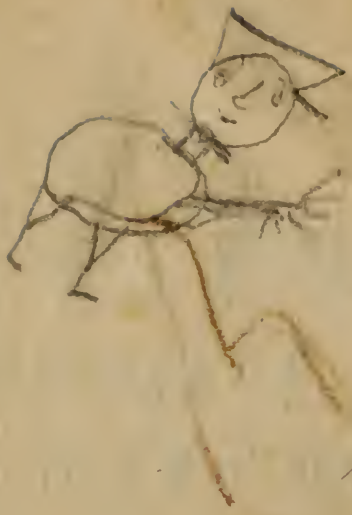
836
78
871



MATIERE MEDICALE,

II. PARTIE.

TRAITE' DES VE'GETAUX.

I. SECTION.

DES PLANTES EXOTIQUES.

TRAITÉ
DE
LA MATIERE MÉDICALE
OU
DE L'HISTOIRE,
DES VERTUS, DU CHOIX
ET DE L'USAGE
DES REMEDES SIMPLES.

Par M. GEOFFROY, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Professeur de Chymie au Jardin du Roi, & de Médecine au Collége Royal.

*Traduit en François par M. *** Docteur en Médecine.*

TOME SECOND,
TRAITÉ DES VEGETAUX,
SECTION I.
DES MEDICAMENS EXOTIQUES.

A PARIS,
Chez JEAN DE SAINT & CHARLES SAILLANT, rue saint Jean de Beauvais.

M. DCC. XLIII.
Avec Approbation, & Privilége du

Université d'Ottawa
BIBLIOTHÈQUES
LIBRARIES
University of Ottawa

CSP
RM
.84
.G4614
1743
v. 2

Des Caractéres abregés pour les poids & meſures, dont on s'eſt ſervi dans cet Ouvrage.

gr. Grain, ce qui eſt égal au poid d'un grain d'Orge médiocre.

℈. Scrupule	qui contient	xxiv. grains.
ʒ. Dragme		iij. Scrupules.
℥. Once		viij. Dragmes.
℔. Livre		xvj. Onces.

ß. Demi, ou la moitié du poids, ou de la meſure dont on a parlé.

N°. Nombre.

Pinc. Pincée, autant que l'on peut prendre avec les trois doigts.

Poign. Poignée, ce que la main peut contenir.

Faſc. Faſcicule, ce que le bras peut contenir, étant plié.

Gout. Goutte, la plus petite meſure des liquides, & qui équivaut à un grain.

Cuill. Cuillerée, qui paſſe pour une demi-once.

Ver. Verre, qui contient une once & demie environ.

Pint. Pinte, contenant deux livres.

Ana. De chacun.

ȷ. part. Une partie.

p. e. Parties égales.
ſ. q. Suffiſante quantité.
q. v. Quantité que l'on veut.
pp. Préparez.
M. Mêlez.
F. Faites.
ſ. l. Selon l'art.
B. S. Bain de Sable.
B. M. Bain Marie.
B. V. Bain de vapeur.
Alkool. Alkooliſé.

La ligne eſt la douziéme partie d'un pouce.
Le Pouce eſt la douziéme partie d'un pié.
Le Doigt comprend huit lignes.
La Palme comprend cinq doigts.
L'Empan ou Spitame comprend huit pouces ou douze doigts.
Le Pié comprend douze pouces, ou environ quatre palmes.
La Coudée comprend un pié & demi.
La Braſſe comprend cinq piés.

EXPLICATION

DES NOMS ABREGE'S

des Auteurs cités dans cet Ouvrage.

A.

Acoſt. Arom. Chriſtophorus Acoſta, Medicus & Chirurgus Africanus. Aromatum & Medicamentorum in Orientali India naſcentium Liber, plurimum lucis adferens iis quæ à Doctore Garzia ab horto in hoc genere ſcripta ſunt : Caroli Cluſii operâ ex Hiſpanico ſermone Latinus factus, in Epitomen contractus, & quibuſdam notis illuſtratus, altera editio caſtigatior & auctior. *Antuerpiæ*, 1593. in-8.

Acoſt. Pater Acoſta Societatis Jeſu. Conſcripſit libros 4. Hiſtoriæ Naturalis & Moralis Indiarum.

Act. Edimb. Acta Edimburgica.

Actuar. Joannis Actuarii Opera, *Pariſiis* apud Morellum, in-8. *Lugduni* apud Joan. Tornæſium, 1556. in-8. tribus tomis. *Lutetiæ* apud Henric. Stephanum, 1567. in-folio, inter Medicæ artis principes.

Adv. & Adverſar. Lob. Adverſaria ſtirpium, &c. auctoribus Petro Penâ & Matthiâ de Lobel, Medicis. *Londini*, 1570. 1571. & 1572. in-folio.

Adv. Part. 2. Adverſariorum pars altera. *Londini*, 1605. in-folio.

Aët. Aëtius Amidenus, librorum Medicinalium tom. 1. primi ſcilicet libri octo. Græcè.

Venetiis, apud Aldum & Asulanum, 1534. in-folio.

Agric. & *Agricol.* Georgius Agricola, de ortu & causis subterraneorum, lib. 5. De natura eorum quæ effluunt ex terra, lib. 4. De natura Fossilium, lib. 10. De veteribus & novis metallis, lib. 2. Bermannus sive de re metallica dialogus, interpretatio Germanica vocum rei metallicæ.

Agripp. Agrippa. Henrici Cornelii Agrippæ Opera omnia, apud *Beringos*, 5. vol. in-8.

Ald. Aldinus. Exactissima descriptio rariorum quorumdam plantarum quæ continentur Romæ in horto Farnesiano, Tobiâ Aldino Cesenate auctore. *Romæ*, 1626. in-folio.

Aldrov. Ulyssis Aldrovandi Dendrologia. *Bononiæ*, 1668. in-folio.

Amat. Amati Lusitani in libros 5. Dioscoridis enarrationes, additis diversarum linguarum nominibus. *Argentinæ*, 1554. in-4.

Ambros. Ambrosinus. Hyacinthi Ambrosini horti publici Bononiensis præfecti Phytologiæ, sive de plantis, partis primæ tomus primus. *Bononiæ*, 1666. in-folio.

Amman. Ammanni Supellex Botanica. *Lipsiæ*, 1675. in-8.

Amm. Marcell. Ammianus Marcellinus. *Parisiis*, 1681. in-folio.

Androm. Andromachus, de Medicamentis compositis ad affectus externos. Apud Galenum.

Ang. & *Anguill.* Anguillara. Aloisius Anguillara, horti Patavini tertius in ordine præfectus, de plantis suam sententiam diversis communicavit : Opusculum in partes 14. divisum, operâ Joannis Marinelli Italicè prodiit, additis duabus figuris Chamæleontis

& Sedi arboreſcentis. *Venetiis*, 1561. in-12. In Latinum verſus eſt hic liber cum notis Caſparis Bauhini. *Baſileæ*, 1593. in-8.

App. Appianus. *Amſtelodami*, 2. vol. in-8.

Apul. Apuleius Platonicus, de herbarum virtutibus, additâ demonſtratione herbarum ſingulorum ſignorum Zodiaci, nec non & ſtellarum errantium ſcripſit. *Lutetiæ*, 1528. in-folio.

Arrian. Arriani. *Amſtelodami*, 1683. 2. vol. in-8.

Athen. Athenæi, Deipnoſophiſtarum, 1657. in-folio.

Avicen. Avicenna. *Venetiis*, apud Franciſcum de Franciſcis, 1596. in-folio.

B.

Bellon. Obſerv. Bellonii Obſervationes. Pierre Belon du Mans. Les Obſervations de pluſieurs ſingularités & choſes mémorables trouvées en Gréce, en Aſie, Judée, Egypte, Arabie, &c. *Paris, Gilles Corrozet*, 1553. in-4. Ses œuvres ont été traduites par Cluſius, & placées dans ſon ſecond volume des plantes, imprimé à Anvers. On a encore imprimé à Paris quelques Traités du même Belon, comme : *De arboribus coniferis & ſemper virentibus*, in-4. *De admirabili operum antiquorum præſtantia*, in-4. *De Medicato funere*, in-4.

Bod. à Stap. in notis Hiſt. plant. Joannes Bodæus à Stapel, in notis Hiſtoriæ plantarum. Theophraſti Ereſii de hiſtoria plantarum libri decem, quos illuſtravit Joannes Bodæus à Stapel. *Amſtelodami*, 1644. in-folio.

Boerh. Ind. alt. Hermanni Boerhaave Index alter plantarum. *Lugduno-Batavi*, 1720. in-4. 2. vol. cum fig.

Bont. de Med. Ind. Jacobus Bontius, Medicus Bataviæ novæ, libros ſex Hiſtoriæ naturalis Indiæ Orientalis conſcripſit, quos morte præventus indigeſtos reliquit: poſteà Guilielmus Piſo eos in ordinem redegit, illuſtravit & edidit ſimul cum hiſtoria naturali Indiæ Occidentalis. *Amſtelodami*, 1658. in-folio.

Breyn. Centur. Jacobi Breynii Gedamenſis exoticarum, aliarumque minùs cognitarum Plantarum Centuriæ. *Gedani*, 1678. in-folio.

Breyn. Prodr. Ejuſdem Prodromi duo. *Gedani*, 1689. in-4.

Brunf. & *Brunfelſ.* Othonis Brunfelſii Simplicium Hiſtoria Latina, cum figuris, tribus tomis prodiit; primus anno 1530. alter 1531. & tertius poſthumus anno 1536. *Argentorati*, in-folio.

Burm. Theſ. Zeyl. Joannes Burmannus Botanices Profeſſor Amſtelodamenſis. Theſaurus Zeylanicus exhibens plantas in inſula Zeylana naſcentes, inter quas plurimæ novæ ſpecies & genera inveniuntur, omnia iconibus illuſtrata ac deſcripta. *Amſtelodami*, 1737. in-4. Tab. Icon. cx.

Burm. rarior. Ejuſdem rariorum Africanarum plantarum ad vivum delineatarum, iconibus ac deſcriptionibus illuſtratarum, Decades iv. *Amſtelodami*, 1738. in-4. Ejuſdem operis aliæ Decades vj. prodierunt, ibid. 1739.

C.

Cæl. Aurel. Cælii Aureliani, Siccenſis Medici vetuſti, ſectâ Methodici, de morbis acutis & chronicis, lib. vij. ſoli ex omnium Methodicorum ſcriptis ſuperſtites. *Amſtelodami*, 1709. in-4.

Cæſalp. Cæſalpinus, Andreas Cæſalpinus

Aretinus, in Academia Pisana Professor, de Plantis libros 16. scripsit. *Florentinæ*, 1583.

Cam. Epit. & *Epitom.* Camerarius in Epitomen Matthioli. De Plantis Epitome utilissima, Petri Andreæ Matthioli Senensis extat, à Joachimo Camerario plurimis iconibus & descriptionibus aucta. *Francofurti*, ad Mœnum, 1588. in-4.

Cam. H. Ejusdem Hortus Medicus & Philosophicus, &c. *Francofurti*, ad Mœnum, 1588. in-4.

C. B. P. Casparus Bauhinus, Pinax Theatri Botanici. *Basileæ*, 1671. in-4.

C. B. Phyt. Ejusdem Phytopinax. *Basileæ*, 1596. in-4.

C. B. Prod. Ejusdem Prodromus Theatri Botanici. *Basileæ*, 1671. in-4.

C. B. Cat. Basil. Ejusdem Catalogus plantarum circa Basileam sponte nascentium. *Basileæ*, 1622. in-8.

C. B. Matth. Ejusdem in Matthiolo. *Basileæ*, 1674. in-folio.

C. B. Theat. Ejusdem Theatrum Botanicum. *Basileæ*, 1658. in-folio.

Casp. Hoffman. Casparus Hoffmannus, M. D. de Medicamentis officinalibus tam simplicibus, quàm compositis, libri duo. *Parisiis*, 1647. in-4.

Cast. Dur. Castor Durante. Herbario nuovo di Castore Durante Medico & Cittadino Romano. *in Roma*, 1685. *Venetiis*, 1684. in-folio.

Cat. Altdorf. & *Catalog. Altdorffin.* Floræ Altdorffinæ deliciæ sylvestres, sive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino sponte nascentium, Hoffmanno. *Altdorffii*, 1676. in-4. Ejusdem Florilegium Altdorffinum, sive

Catalogus plantarum Horti Medici. *Altdorffii*, 1676. in-4.

Cat. H. L. B. & H. Lugd. Horti Lugduno-Batavi Catalogus, auctore Paulo Hermanno Medicinæ & Botanices Profeſſore. *Lugduno-Batavi*, 1687. in-4.

Cluſ. App. Cluſius in Appendice hiſtoriæ plantarum.

Cluſ. cur. poſt. Cluſius in curis poſterioribus: id eſt, Caroli Cluſii Atrebatis curæ poſteriores, ſeu plurimarum ſtirpium non antè cognitarum deſcriptiones. *Antuerpiæ*, 1611. in-folio.

Cluſ. exot. Ejuſdem exoticorum libri 10. *Antuerpiæ*, 1605. in-folio.

Cluſ. Hiſp. Ejuſdem rariorum aliquot plantarum per Hiſpanias obſervatarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1576. in-8.

Cluſ. Hiſt. Ejuſdem rariorum plantarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1601. in-folio. Icones plantarum, 1135.

Cluſ. Pann. Ejuſdem rariorum aliquot ſtirpium per Pannoniam, Auſtriam, obſervatarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1583.

Col. & Colum. part. 1. Columna, parte primâ: Fabii Columnæ Lyncæi minùs cognitarum ſtirpium. *Romæ*, 1606. in-4.

Col. part. alt. Columna, parte alterâ: Ejuſdem minùs cognitarum ſtirpium pars altera. *Romæ*, 1616. in-4.

Col. Phytob. Ejuſdem Phytobaſanos, ſive plantarum aliquot hiſtoria. *Neapoli*, 1592. in-4.

Col. in Rech. Ejuſdem in Rechum. Rerum medicarum novæ Hiſpaniæ Theſaurus à Nardo Antonio Recho, cum notis & additionibus Fabii Columnæ. *Romæ*, 1649.

Commel. Hort. Med. Amſt. Plant. uſual. Caſpa-

rus Commelinus. Horti Medici Amſtelodamenſis Plantarum uſualium Catalogus. *Amſtelodami*, 1724. in-8.

Commel. Flor. Mal. Idem, Flora Malabarica, ſive Horti Malabarici Catalogus. *Lugduno-Batavi*, 1696. in-8.

Commel. H. Med. Amſt. rarior. Idem, Horti Medici Amſtelodamenſis rariorum plantarum, &c. pars altera. *Amſtelodami*, 1701. in-folio.

Commel. Prælud. Idem, Præludia Botanica, ad publicas plantarum exoticarum demonſtrationes. *Lugduno-Batavi*, 1715. in-4.

Commel. Hort. Joannes Commelinus. Catalogus Plantarum Horti Medici Amſtelodamenſis. *Amſtelodami*, 1702. in-8.

Commel. Hort. Med. Ejuſdem Joannis, Horti Medici Amſtelodamenſis, rariorum plantarum deſcriptio & icones. *Amſtelodami*, 1697. in-folio.

Commel. in Not. Ejuſdem Joannis Commelini Notæ ad Hortum Malabaricum.

Comment. Reg. Scient. Acad. Par. Commentaria Regiæ Scientiarum Academiæ Pariſienſis : *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris.*

Cord. Hiſt. Valerii Cordi in Dioſcoridem annotationes.

Cord. Stirp. Ejuſdem libri 4. de Stirpium hiſtoriâ, cum figuris plurimis ex Trago, & aliquot novis à Geſnero additis.

Cord. Sylv. Ejuſdem Sylva obſervationum ; quæ omnia ſimul, Geſnero curante. *Argentinæ*, 1561. in-folio.

Cord. Diſp. Ejuſdem Diſpenſatorium ſæpiùs recuſum.

Corn. Cornut. Jacobi Cornuti, Doctoris Me-

dici Parisiensis, Canadensium plantarum; aliarumque nondum editarum historia. *Parisiis*, 1635. in-4.

Corol. I. R. H. Corollarium institutionum rei herbariæ, in quo plantæ 1356. munificentiâ Ludovici Magni in orientalibus regionibus, observatæ recensentur, & ad sua genera revocantur. *Paris.* è Typogr. Regia, 1705. in-4.

Cort. Cortusus. Jacobus-Antonius Cortusus, Patricius Patavinus, & Horti Patavini Præfectus. A Matthiolo, Dodonæo, & aliis frequenter citatur ob plantas ipsis communicatas : nihil aliud edidit nisi Catalogum Horti Patavini, cum ejusdem areis, Italicè. *Venetiis*, 1591. in-8.

D.

Dalech. Lugd. Jacobus Dalechampius Lugdunensis. Historia generalis plantarum in libros XVIII. digesta. *Lugduni*, 1587. 2. vol. in-folio.

Dale Pharmacol. Dalei Pharmacologia. Samuelis Dalei, M. L. Pharmacologia, quarta editio. *Lugduni-Batavorum*, 1739. in-4.

Dale suppl. Ejusdem supplementum, vel Appendix. Ibid.

Damocr. Damocrates.

Dan. Crug. Daniel Crugerus Principis Electoralis Brandeburgensis & Civitatis Stugardiæ Medicus. De graminis juncei virtute anodyna & soporifera observatio. In Miscel. Acad. nat. Cur. Dec. III. ann. 2. *obs.* 65. De Phthisi decocto ligni sancti curatâ, *ibid. obs.* 66. De Stramoniæ semine per errorem sumpto, ejusque symptomatibus & curatione, *ibid. obs.* 68.

De Bry, Ind. Occid. Theodorus de Bry, Florilegium renovatum & auctum, &c. *Francofurti*, 1641. in-folio.

Deipnoſoph. Vide *Athen.*

Diod. Sicul. Diodorus Siculus. Roberti Stephani, in-folio.

Dioſc. Dioſcor. Dioſcorides : Pedacius Dioſcorides Anazarbæus de Materia Medica libros quinque Græcè ſcripſit, quorum variæ editiones Græco-Latinæ extant cum interpretatione Marcelli Virgilii, Goupylii Auſſulani, Joannis Ruellii, Joannis Cornarii, Joannis-Antonii Sarraceni, & aliorum.
Ejuſdem Pedacii Dioſcoridis libri 6. Ruellio interprete cum parvis iconibus 350. additis cuilibet capiti hujus ſecundæ editionis annotationibus compendiariis ab H. B. P. Medico : item & triginta icones ſtirpium nondum delineatarum, à Jacobo Balechampio. *Lugduni*, 1552. in-8.

Dod. Pempt. Dodonæi Pemptades. Remberti Dodonæi Mechlinienſis Medici Cæſarei, ſtirpium hiſtoriæ Pemptades ſex, ſive libri 30. *Antuerpiæ*, 1616. in-folio.

D. Shavv. Catal. Thomas Shaw, in Reginæ Collegio Oxonienſi Theologiæ Profeſſor. Catalogus Plantarum quas obſervavit in Africæ & Aſiæ partibus. *Oxonii*, 1738. in-folio.

E.

Ephem. Germ. Ephemerides Medico-Phyſicæ Germaniæ, ſive Miſcellanea curioſa Medico-Phyſica. *Lipſiæ*, in-4.

Eryſt. & *Eryſtettenſ.* Eryſtettenſis. Baſilii Beſleri Horti Eryſtettenſis deſcriptio. *Norimbergæ*, 1613. 2. vol. in-folio.

F.

FAb. Column. in *Rech. obſerv.* Vide. *Col.*
Ferrar. Joannes-Baptiſta Ferrarius è Societate Jeſu. De florum cultura libri IV. *Romæ*, 1633. in-4.

Ejusdem Hesperides, sive de Malorum aureorum cultura & usu, libri IV. *Romæ*, 1646. in-folio, cum iconibus à Blomartio delineatis.

Fracast. Hieronymi Fracastoris Opera. *Lugduni*, 1590. in-8.

F. Redi. exp. natural. Franciscus Redius Aretinus, Academiæ Florentinæ Socius. De variis circa res naturales experimentis Epist. *Florentinæ & Venetiis*, in-8.

Ejusdem, Notizie intorno alla natura delle Palme. *Firenze*, 1666.

F. Hoffm. Fredericus Hoffmannus, Medicinæ Professor Hallensis. Opera omnia, in-folio, 3. vol.

Fuchs. Fuchsius. De historia stirpium Commentarii insignes, &c. auctore Leonardo Fuchsio. *Basileæ*, 1542. in-folio.

G.

Gal. Claudius Galenus Pergamenus, Medicorum multorum post Hippocratem princeps. *Venetiis*, apud Juntas, editio nona, 1609. & 1625. in-folio, 8. vol.

Garz. Garzias ab Horto. Garziæ ab Horto Proregis Indiæ, Medici, de Aromatibus & simplicibus Medicamentis apud Indos nascentibus historia ordine alphabetico, per dialogos linguâ Lusitanicâ conscripta reperitur à Clusio in Epitomen contracta, & Latinè reddita. *Antuerpiæ*, 1574. in-8. Ce livre a été traduit en François, sous le titre de l'Histoire des Drogues, Epiceries & Médicamens simples, in-8.

Gaz. Petiv. Gazophylacii naturæ & artis à Jacobo Petiverio. *Londini*, 1702. in-folio.

G. Camel. & Camelli. Georgius Andreas Camellus, Moravus, è Societate Jesu. Historia stirpium Insulæ Luzonis, & reliquarum Phi-

lippinarum. Extat in Historia Plant. J. Raii, tom. 3.

Ejusdem Tractatulus de Faba S. Ignatii, seu geminâ Serapionis Nuce vomicâ, extat in Transf. Phil. ann. 1699.

Ger. Joannes Gerardus, Nantuici in Cestriæ Comitatu natus, Chirurgus Londinensis. Catalogus arborum, fruticum, ac plantarum, tam indigenarum quàm exoticarum, in horto Gerardi nascentium. *Londini*, 1596. in-4. Sloan.

Ger. emac. Ejusdem Gerardi historia emaculata & aucta à Thoma Johnsono. *Londini*, 1636.

Gesn. hort. Conradus Gesnerus, in libro de Hortis Germaniæ.

Gesn. Cat. Idem, in Catalogo plantarum quadrilinguis.

Gesn. col. Idem, in libello de collectione stirpium.

Grim. Eph. Germ. D. II. ann. 1. Hermannus Nicolaus Grimmius, Ninkopingensis Medicus, in Ephemeridibus Germanicis.

Gronov. Joannes-Fredericus Gronovius. Dissertatio gradualis de Camphora. *Lugduni-Batavorum*, 1715. in-4.

H.

H. Beaum. & Beaumont. Herbertus à Beaumont, Horti Beaumontiani exoticarum plantarum Catalogus. *Hagæ Comitis*, 1690. in-8.

Herm. & Herman. Paulus Hermannus, Medicinæ & Botanices Professor Lugduno-Batavus, nat. III. Kal. Sext. ann. 1640. Obiit III. Kal. Febr. ann. 1695.

Herm. Flor. Ejusdem Floræ Lugduno-Batavæ flores, 1690. in-8.

Herm. H. L. B. Ejuſdem Horti Academici Lugduno-Batavi Catalogus, in-4. 1687.

Herm. Mat. Med. Mſſ. Ejuſdem Materia Medica manuſcripta, deinde typis mandata cum nomine Cynoſuræ materiæ Medicæ. *Argentorati*, 1710. in-4.

Herm. Muſ. Zeylan. Ejuſdem Muſæum Zeylanicum, ſive Catalogus plantarum in Zeylana ſponte naſcentium. *Lugduni-Batavorum*, 1717. in-8.

Herm. Parad. Bat. Prod. Ejuſdem Paradiſi Batavi Prodromus, ſive Plantarum exoticarum in Batavorum hortis obſervatarum Index. *Amſtelodami*, 1691. in-12.

Herm. Parad. Bat. Ejuſdem Paradiſus Batavus continens plùs centum plantas affabrè ære inciſas, & deſcriptionibus illuſtratas. *Lugduni-Batavorum*, 1698. in-4.

Herm. in Not. ad H. Malab. Id eſt, Hermannus citatus in notis ad Hortum Malabaricum.

Hern. & *Hernand.* Franciſcus Hernandez. Nova plantarum animalium & mineralium Mexicanarum Hiſtoria, &c. *Romæ*, 1651. in-folio.

Heſych. Heſychius.

Hippocr. Hippocrates, Cous, Medicorum princeps.

Hiſt. Lugd. Vide *Dalechampius.*

Hiſt. Oxon. Vide *Moriſſonus.*

Hoffm. Altdorff. Mauritius Hoffmannus, Floræ Altdorffinæ deliciæ hortenſes, ſive Catalogus plantarum Horti Medici. *Altdorfii*, 1660. in-4.

Ejuſdem Deliciæ ſylveſtres. *Altdorfii*, 1662. in-4.

H. Amſt. Vide. *Commelinus.*

H. Cliff. Hortus Cliffortianus, auctore Linnæo. *Amſtelodami*, 1737. in-folio.

H. Farneſ. Hortus Farneſianus. Vide. *Ald.*

H. M. & Malab. Hortus Malabaricus Indicus. *Amſtelodami*, ab anno 1678. ad annum 1703. quo duodecima pars impreſſa eſt in-folio.

H. R. P. Antonius Vallot, Hortus Regius Pariſienſis. *Pariſiis*, 1665. in-folio.

I.

IMper. Hiſtoria naturale de Ferrante Imperato. *Venetiis*, 1672. in-folio.

I. R. H. Inſtitutiones rei herbariæ, Joſephi Pitton de Tournefort Aquiſextienſis, Doctoris Medici Pariſienſis, &c. *Pariſiis*, è Typographia Regia, 3. vol. in-4. 1700.

J.

JOan. Andr. Stiſſeri. Joannes-Andreas Stiſſerus Luchoviæ in Ducatu Luneburgenſi natus XI. Kal. Sept. an. 1657. Obiit XI. Cal. Maii, an. 1700. Horti Helmſtadii Catalogus. *Helmſtadii*, 1699. in-8.

Ejuſdem Botanica curioſa. *Helmſtadii*, 1697. in-8.

J. B. Joannes Bauhinus. Hiſtoria plantarum, auctoribus Joanne Bauhino, Archiatro, nec non Joanne-Henrico Cherlero, Doctoribus Baſileenſibus : quam recenſuit & auxit Dominus Chabræus, D. Genevenſis. *Ebroduni*, 1650. in-folio.

Joan. Bod. à Stapel. Vide. *Bod.*

Jonſt. Dendr. Joannes Jonſtonus Dendrographia, ſive Hiſtoria naturalis de arboribus & fruticibus. *Francofurti*, ad Mœn. 1662. in-folio.

K.

KÆmpf. Amœn. exot. Engelbertus Kæmpferus, Amœnitates exoticæ, *Lemgovia*, 1712. in-4.

L.

Lign. D. Lignon, Botanicus Regius in Insulis Americanis.

Lin. Carolus Linnæus, Medicus Suecus Academiæ nat. curios. Socius Systema naturæ. *Lugd. Bat.* 1734. in-folio.

Ejusdem Musa Cliffortiana, *Lugd. Bat.* 1736. in-4.

Lin. Bib. Bot. Ejusdem Bibliotheca Botanica, *Amst.* 1736. in-12.

Lin. Class. plant. Ejusdem Classes plantarum, seu systemata à fructificatione desumpta. *Lugd. Bat.* 1738. in-8.

Lin. corol. gen. pl. Ejusdem Corollarium plantarum, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. Crit. Bot. Ejusdem Critica Botanica, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. Fl. Lap. Ejusdem Flora Lapponica, *Amst.* 1737. in-8.

Lin. Fund. Bot. Ejusdem Fundamenta Botanica, 1736. in-12.

Lin. gen. pl. Ejusdem Genera plantarum, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. H. Cliff. Ejusdem Hortus Cliffortianus. *Amstelodami*, 1737. in-folio.

Linsch. Linschotus Joannis Hugonis Linschoti itinerarium, ac navigatio in Orientalem, sive Lusitanorum Indiam, cum Bernardi Paludani annotationibus. *Hagæ Comitis*, 1599. in-folio.

Lob. icon. Matthiæ Lobelii plantarum, seu stirpium icones. *Antuerpiæ*, 1581. in longa forma, in-4.

Lob. obs. Ejusdem observationes. Plantarum seu stirpium historia Matthiæ de Lobel. *Antuerpiæ*, 1576. in-folio.

Lonicer, Adamus Lonicerus. Methodus rei her-

bariæ & animadverſiones, in Galenum & Avicennam. *Francofurti*, 1540. in-4.

Ejuſdem naturalis Hiſtoriæ opus novum. *Francofurti*, 1551. in-folio.

Ejuſdem naturalis Hiſtoriæ tom. II. *Francofurti*, 1555. in-folio.

Idem Herbarium Eucharii Roſelini locupletavit, & iconibus illuſtravit; remotoque Eucharii nomine, ſuum præfixit.

Lud. Penicher. Ludovicus Penicherius.

Lugd. Vide. *Dalech.*

M.

Marcgr. Braſ. Georgii Marcgravii de Liebſtad Miſnici Germani hiſtoriæ rerum naturalium Braſiliæ libri octo. *Cet Ouvrage a été imprimé en Hollande avec celui de* G. Piſon, *en l'année* 1648. in-folio.

Matth. Petri Andreæ Matthioli Senenſis Medici Commentarii in ſex libros Pedacii Dioſcoridis, &c. *Venetiis*, 1565. in-folio.

Mer. Surin. Metamorphoſis inſectorum Surinamenſium per Mariam Sibillam Merian. *Amſt.* 1705. in-folio. C. M.

Meſ. Joannis Meſue Damaſceni Medici clariſſimi, Regiâ ſtirpe orti Opera; de Medicamentorum purgantium delectu, caſtigatione & uſu libri duo, quorum priorem canones univerſales, poſteriorem de ſimplicibus vocant, &c. *Venetiis*, 1623. in-folio.

Mich. Nov. gen. pl. Petrus-Antonius Michelius Florentinus. Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum diſpoſita, &c. *Florentiæ*, 1729. in-folio.

Minder. in Med. Melit. Mindererus in Medicina Melitenſium.

Miſcellan. cur. D. 11. Miſcellanea curioſa Dec. 11.

Mon. & *Monard.* Monard. Hiſtoire des ſimples Médicamens apportés de l'Amérique, deſquels on ſe ſert dans la Médecine, écrite premiérement en Eſpagnol par Nicolas Monard Médecin de Séville, depuis miſe en Latin par Cluſius; & enſuite traduite en François par Antoine Colin, Apoticaire de Lyon, avec les Ouvrages de *Garzias ab Horto* & d'*Acoſta*, en l'année 1619. in-8.

Mor. & *Moriſ. Prælud.* Robertus Moriſonus, Hortus Regius Bleſenſis auctus, &c. Præludiorum Botanicorum pars prior. *Londini*, 1669. in-8.

Mor. Umb. Ejuſdem Plantarum umbelliferarum diſtributio nova, &c. *Oxonii*, 1672. in-folio.

Mor. Hiſt. Oxon. 2. Ejuſdem Plantarum hiſtoriæ univerſalis Oxonienſis, pars ſecunda. *Oxonii*, 1680. in-folio.

Mor. Hiſt. Oxon. 3. Plantarum hiſtoriæ univerſalis Oxonienſis, pars tertia. *Oxonii*, 1699.

Munt. Abraham Muntingius, de vera antiquorum herba Britannica, &c. *Amſt.* 1681. in-4.

Munt. Phyt. Ejuſdem Phytographia curioſa. *Amſt.* 1713. in-folio.

Muſ. Reg. Soc. Lond. Catalogus Muſæi Regiæ Societatis Londinenſis à D. Grew elaboratus. *Londini*, 1681. in-folio.

Muſ. VVorm. Muſæum Wormianum, ſeu hiſtoria rerum rariorum, tam naturalium quàm artificialium, &c. ab Olao Vormio D. M. *Lugd. Bat.* 1655. in-folio.

N.

Nicol. Alex. Nicolaus Alexandrinus.

Nicol. Myrep. Nicolaus Myrepſus.

Nicol. Præpoſ. Nicolaus Præpoſitus.

Nicol. Salern. Nicolaus Salernitanus.

O.

Off. Offic. Officinarum. Ce mot signifie que la plante est connue dans les Boutiques des Apoticaires sous tel mot synonime.

Ovied. Consalvi Ferdinandi Oviedi, Indiæ occidentalis historia generalis. *Cet Ouvrage a été traduit en François par M. Duret*, in-8.

P.

PAlud. annot. in Linsch. Bernardi Paludani Medici Encusani notæ ad Linschoti historiam Indiæ. Vide. *Linsch.*

Par. Bat. Prodr. Paradisi Batavi Prodromus. Vide. *Herm.*

Park. Par. Joannes Parkinsonus Londinensis, Pharmacopæus Regius, anno 1729. edidit Paradisum suum terrestrem Anglicè, in-folio.

Park. Th. & Theatr. Ejusdem Parkinsoni Theatrum Botanicum. *Londini*, 1640. in-folio.

P. Ægin. Paulus Ægineta Medicus Græcus insignis, Galeni simia. Claruit sub Honorio & Theodosio juniore, an. 420. *Basileæ*, 1556. in-folio.

P. Amman. H. Bosian. Paulus Ammannus. Hortus Bosianus quoad exotica solùm descriptus. *Lipsiæ*, 1686. in-4.

P. Herm. & Herman. in cynosura materiæ Medicæ. Vide. *Herm.*

P. Pomet, Histoire des Drogues. Pierre Pomet, Histoire générale des Drogues simples. *Paris.* 1694. in-folio.

Pis. & Pison, Bras. Guillelmus Piso Batavus, Medicus Amstelodamensis. Historia naturalis Brasiliæ, &c. *Lugduno-Batavi*, 1618. in-folio.

Pis. Mant. arom. Ejusdem Mantissa aromatica. *Amstel.* 1658. in-folio.

Plin. C. Plinius ſecundus, in Hiſtoria naturali ex recenſione Dalechampii. *Genevæ*, 1615. in-folio.

Pluk. Almag. Leonardus Pluknetius, M. D. Almageſtum Botanicum, ſive Phytographiæ Pluknetianæ Onomaſticon. *Londini*, 1696. in-folio.

Pluk. Amalt. Ejuſdem Amaltheum Botanicum, &c. *Londini*, 1705. in-folio.

Pluk. Mant. Ejuſdem Almageſti Botanici Mantiſſa. *Londini*, 1700. in-folio.

Pluk. Phyt. Ejuſdem Phytographia, ſive ſtirpium illuſtriorum, & minùs cognitarum icones. *Londini*, 1691. in-folio.

Plum. N. plant. Gen. Plumerius nova plantarum Americanarum genera. *Pariſiis*, 1703. in-4. cum figuris.

Plum. Botan. Amer. Mſſ. Le même. Botanique d'Amérique, manuſcrite.

P. Alp. de plant. Ægypt. Proſperi Alpini, de plantis Ægypti liber. *Venetiis*, 1633. in-4.

P. Alp. exot. Ejuſdem, de plantis exoticis libri duo. *Venetiis*, 1656. in-4.

R.

Raii, Hiſt. I. Joannes Raius, Hiſtoria Plantarum, tom. 1. *Londini*, 1686. in-folio.

Raii, Hiſt. II. Ejuſdem tom. 2. *Londini*, 1688. in-folio.

Raii, Hiſt. III. Ejuſdem tom. 3. *Londini*, 1704. in-folio.

Raii Cat. Ejuſdem Catalogus plantarum Angliæ & Inſularum adjacentium. *Londini*, 1677. in-8.

Raii Cat. Cant. Ejuſdem Catalogus plantarum circa Cantabrigiam naſcentium. *Cantab.* 1660. in-8.

Raii Dendr. Ejuſdem Dendrologia, 1704. in-folio.

Raii Meth. Ejuſdem Methodus plantarum nova, &c. *Londini*, 1682. in-8.

Raii Meth. emend. Ejuſdem Methodus plantarum emendata & aucta. *Londini*, 1703. in-8.

Raii Synop. Ejuſdem Synopſis methodica ſtirpium Britannicarum. *Londini*, 1724. in-8.

Rauvvolf. Leonardus Rauwolfius, Medicus Auguſtanus, in peregrinatione ſua in Oriente plurimas plantas deſcripſit, & icones adjecit. *Lavingæ*, 1583. in-4.

Ruel. Joannes Ruellius. Dioſcoridem Latinè vertit, de natura ſtirpium libros tres ſcripſit. *Baſileæ*, 1537. in-folio.

S.

Scal. Julii Cæſaris Scaligeri animadverſiones in Theophraſti libros 6. De cauſis plantarum. *Genevæ*, 1566. in-folio & in-8.

Serap. Joannes Serapion, Arabs Medicus celeberrimus cæteris omnibus qui de materia Medica ſcripſêre, diligentior. *Argentinæ*, 1531. in-folio.

Shavv. Vide. *D. Shavv.*

Sim. Sethi. Simeon Sethi Antiochenus Medicus Græcus. Syntagmata de cibariorum facultate. *Baſileæ*, 1538. in-8.

S. Paul. Quadrip. Quadripartitum Botanicum Simonis Paulli. *Argentorati*, 1667. in-4.

Sloane Cat. Plant. Catalogus plantarum Inſulæ Jamaïcæ, auctore Hans Sloane è Regia ſocietate. *Londini*, 1696. in-8.

Sloane Hiſt. nat. Inſ. Jamaïc. Ejuſdem Hiſtoria naturalis Inſularum Jamaïcæ, Maderæ, Barbados, &c. Anglicè ſcripta. *Londini*, 2. vol. in-folio. 1707.

Steph. de Flacourt, Hiſt. Inſ. Madag. Eſtienne de Flacourt, Hiſtoire de l'Iſle de Madagaſcar.

Syen in not. ad H. M. Arnoldus Syen, Medicinæ & Botanices Profeſſor Amſtelodamenſis. Notæ & Commentarii in primam partem Horti Malabarici. *Vide* H. M.

T.

Tab. Hiſt. Jacobi Tabernæmontani Hiſtoria Germanica tribus partibus, edita cum figuris 2087. *Francofurti*, 1588. in-folio.

Tab. emac. Idem emaculatus & auctus plantarum deſcriptionibus, figuris & medicamentis plurimis à C. Bauhino, anno 1613. in-folio.

Tab. Icon. Ejuſdem icones, cum nudo nomine Latino & Germanico. *Francofurti*, 1590. In longa forma prodiêre.

Thal. Thalius. Sylva Hercyna, ſive Catalogus plantarum ſponte naſcentium in montibus & locis vicinis Hercynæ, &c. *Francofurti*, 1588. *Ce Catalogue eſt ordinairement joint & relié avec le Jardin Médicinal de Camerarius*, in-4.

Theophr. Theophraſti Græci, de hiſtoria & de cauſis Plantarum, editio Græco-Veneta, 1552. in-8. *Baſileæ*, 1541. in-4. & Garziæ verſio. *Lugduni*, 1552. in-8. & cum Joannis Jordani correctione.

Thevet. Coſm. Andreæ Theveti Coſmographia Gallicè edita, cum figuris aliquot plantarum & animalium.

Thevet. Franc. Antarc. Le même Auteur a écrit en François une hiſtoire des ſingularités de la nouvelle France antarctique, ou Amérique, où il a ajouté onze figures de planches. *Pariſ.* 1558. in-4.

Trag. Hieronymi Tragi historia, quæ sæpiùs Germanicè Argentinæ in-folio prodiit, per Davidem Kyberum Latinè reddita cum iconibus 567. *Argentinæ*, 1554. in-4.

Trall. Alexander Trallianus natus in Græciæ urbe dicta, *Tralles*. Libros Medicinales XII. conscripsit. *Lutetiæ*, apud Robert. Stephanum 1548. in-folio.

Tur. Guillelmi Turneri Angli Plantarum historia Anglicè scripta, cum paucis figuris. *Londini*, in-folio.

V.

VAn-Royen. flor. Leyd. Prodr. Adrianus de Royen in Universitate Lugduno-Batavæ Botanices & Medicinæ Professor. Prodromus Floræ Leydensis. *Lugduno-Batavi*, 1739. in-8.

Volck. Joannes-Georgius Volckamerus M. D. Flora Noribergensis, seu Catalogus plantarum in agro Noribergensi, &c. *Norib.* 1700. in-4.

VVorm. Mus. Vide. *Mus. VVorm.*

Z.

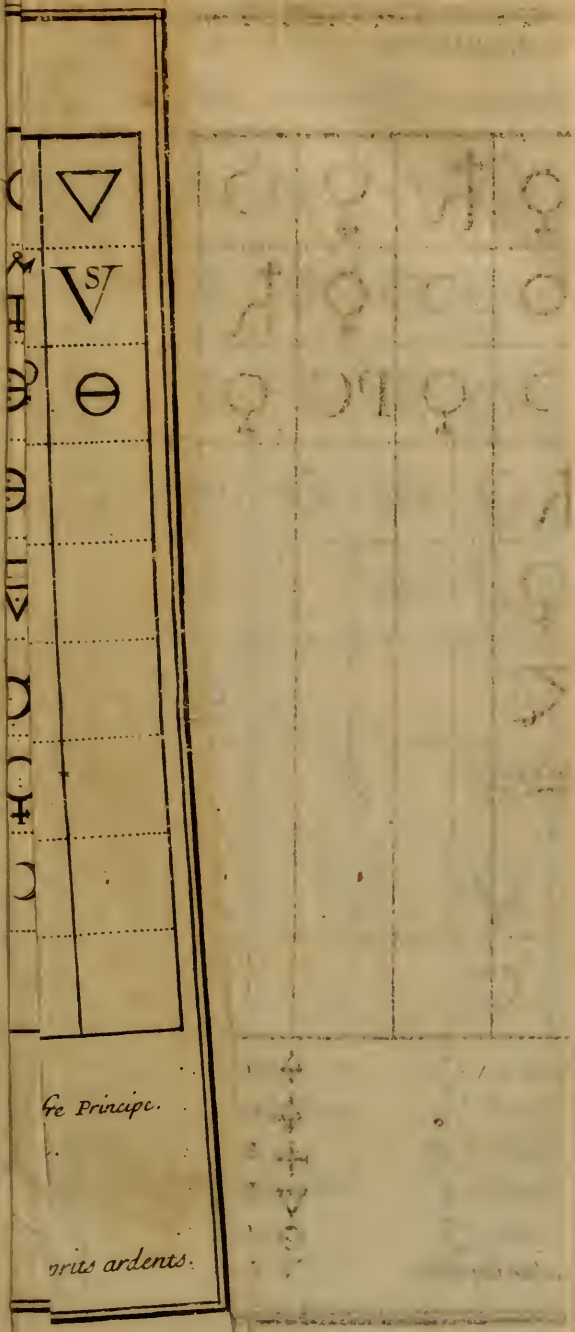
ZAn. Jacobus Zannonus Horti Bononiensis præfectus. Obiit an. 1682. Istoria nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi, da moderni con altri nomi proposte, è molt' altre non più obsservate, &c. *Bologna*, 1675. in-folio. Raius in hist. plantarum, tom. 2. p. 1922. harum plantarum indicem inseruit.

Ejusdem Descrizione d'alcune piante nuove trovate da Giacomo Zannoni. p. 2. fig. 5.

Ejusdem Indice delle piante portate nell' anno 1652. nel viaggio di Castiglione ed altri monte di Bologna. *Bologna*, in-folio, plag. una.

AUTRES ABRE'VIATIONS.

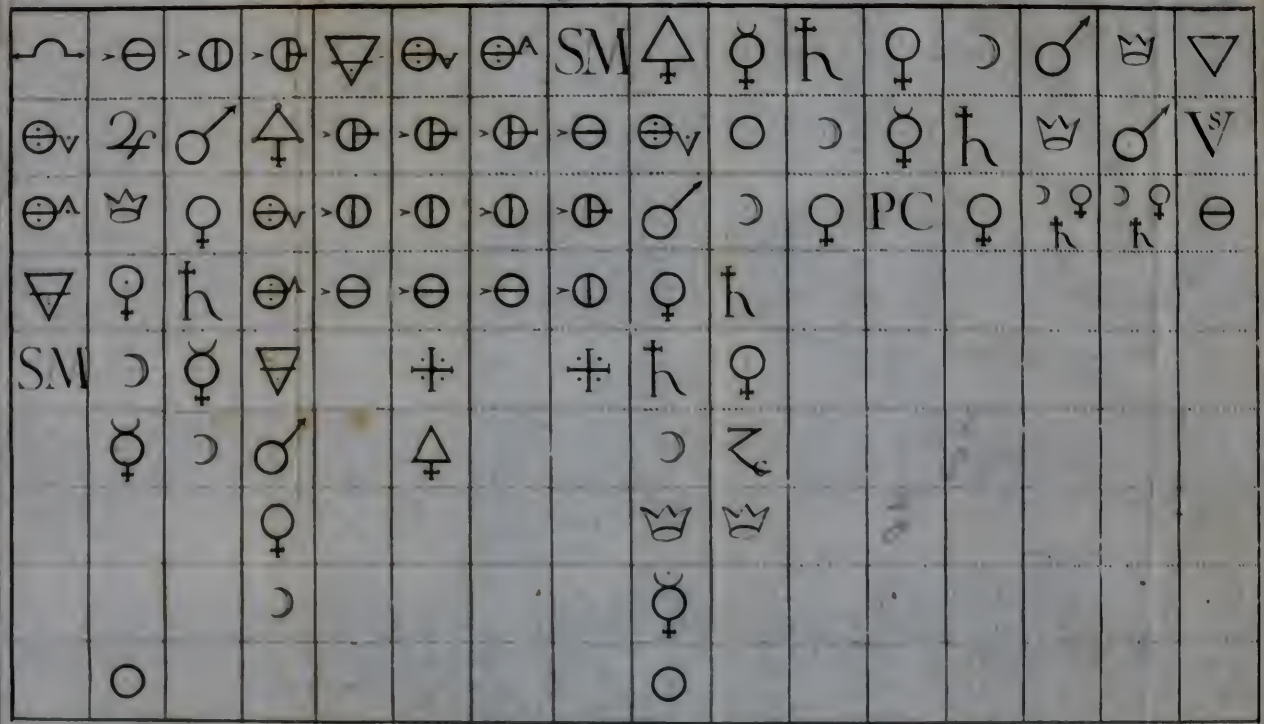
Ægypt. Ægyptiorum.
Alior. Aliorum.
Anglor. Anglorum.
Arab. Arabum.
Batav. Batavorum.
Brachman. Brachmannum.
Bram. Brammanum.
Braſilienſ. Braſilienſium.
Ceylanenſ. Ceylanenſium.
Decanor. Decanorum.
Ejuſd. Ejuſdem.
German. Germanorum.
Græc. recent. Græcorum recentiorum.
Græc. veter. Græcorum veterum.
Indor. Indorum.
Latinor. Latinorum.
Luſitanor. Luſitanorum.
Nonnull. Nonnullorum.
Obſonior. Obſoniorum.
Perſar. Perſarum.
Quorumd. Quorumdam.
Sinenſ. Sinenſium.



fe Principe.
prits ardents.

TABLE DES DIFFÉRENTS RAPPORTS

observés entre différentes Substances.



- Esprits acides
- Acide du Sel Marin
- Acide Nitreux
- Acide Vitriolique
- Sel Alcali fixe
- Sel Alcali volatil
- Terre absorbante
- SM Substances métalliques
- Mercure
- Régule d'Antimoine
- Or
- Argent
- Cuivre
- Fer
- Plomb
- Etain
- Zinc.
- PC Pierre Calaminaire.
- Soufre Minéral.
- Principe Huileux ou Soufre Principe
- Esprit de Vinaigre.
- Eau.
- Sel
- Esprit de Vin et Esprits ardents.

MATIERE MEDICALE.

SECONDE PARTIE.

DES VEGETAUX.

APRE's avoir achevé la premiére partie de ce Traité, où il eſt parlé des Foſſiles, nous allons maintenant entrer dans la ſeconde, où nous traiterons des médicamens tirés du régne végétal. Les plantes en fourniſſent un très-grand nombre. Elles ſont ou *éxotiques*, c'eſt-à-dire, apportées des pays étrangers; ou *indigénes*, c'eſt-à-dire, celles de notre pays.

Comme on ne nous apporte pas les plantes étrangéres tout entiéres, mais ſeulement les parties qui ſervent à la Mé-

decine, nous ſuivrons l'ordre de ces parties, & nous en ferons pluſieurs claſſes, dont la premiére traitera des racines; la ſeconde, des écorces; la troiſiéme, des bois; la quatriéme, de quelques plantes maritimes; la cinquiéme, des tiges, des feuilles & des fleurs; la ſixiéme, des fruits & des graines; la ſeptiéme, des ſucs liquides & concrets; la huitiéme, de quelques médicamens étrangers tirés par l'art des plantes; la neuviéme, des champignons, des galles, & des inſectes qui naiſſent ſur les plantes.

Pour ce qui eſt des plantes de notre pays, que l'on emploie ſouvent tout entiéres, & que l'on peut diſtinguer facilement par des marques qui les caractériſent, que les Botaniſtes ont coutume de tirer principalement des fleurs & des fruits; nous les rangerons ſelon l'ordre alphabétique.

PREMIERE SECTION.

DES MEDICAMENS EXOTIQUES tirés de la famille des Végétaux.

CHAPITRE PREMIER.

Des Racines.

ARTICLE I.

Du vrai Acorus, de l'Acorus des Indes, & du faux Acorus.

IL y a eu de grands débats parmi les Auteurs pour savoir ce que c'étoit que l'Acorus ou l'Acorum des anciens Grecs. Car quelques-uns, comme Brassavole, soutiennent que l'Acorum de Dioscoride est la même chose que notre petit Galanga; d'autres prétendent avec Fuchs, que c'est le grand Galanga; & d'autres veulent que ce soit la racine de quelque Iris, que l'on appelle le faux Acorus de Matthiol. Mais Anguillara & Matthiol ont enfin terminé la dispute. On donne aujourd'hui le nom d'*Acorus* à trois racines différentes, que l'on distingue ainsi; le vrai Acorus, l'Acorus

des Indes ou d'Asie, & le faux Acorus. Le vrai Acorus s'appelle Acorus verus, *Officinis falsò*; Calamus aromaticus, *Gerard.* Ἄκορον, *Dioſc. & Gal.* Acorus verus ſeu Calamus aromaticus, *Offic. C. B. P.* Calamus aromaticus vulgaris; *multis* Acorum, *J. B.* C'eſt une racine que les auteurs Grecs modernes ont appellée Κάλαμον ἀρωματικον, quoiqu'elle ſoit entiérement différente du *Calamus aromaticus* de Dioſcoride. Les Arabes qui ont interprété les livres de Dioſcoride, ont donné le nom d'*Ugi*, ou de *Vegi* à l'Acorus des Grecs. Il paroît cependant que les Arabes n'ont pas connu cette plante, & qu'ils en ont pris une autre pour l'Acorus; puiſqu'Avicenne aſſure que l'odeur de l'*Ugi* eſt déſagréable & inſupportable, ce que l'on ne peut dire de l'Acorus de Dioſcoride & de notre vrai Acorus. Du tems de Pline, quelques-uns donnoient le nom d'*Acorus* non-ſeulement à la racine de l'Acorus des anciens Grecs, mais encore à la racine d'une plante appellée *Oxymirſina*, qu'ils nommoient auſſi *Acorum agrion.*

Le vrai Acorus eſt une racine longue, genouillée, groſſe comme le doigt un peu applatie, de couleur blanche verdâtre extérieurement, lorſqu'elle eſt ré-

cente, & rouſſâtre quand elle deſſéchée, blanche intérieurement, ſpongieuſe, d'un goût âcre, amer, aromatique, qui approche cependant du porreau ou de l'ail, d'une odeur agréable & aromatique. On choiſit celle qui eſt nouvelle, odoriférante, qui n'eſt ni moiſie, ni rance, ni cariée.

Des racines de cette plante, qui rempent obliquement à la ſuperficie de la terre, s'élevent des feuilles d'une coudée ou d'une coudée & demie, de la figure de l'Iris, à feuilles étroites, applaties, pointues, d'un verd agréable, liſſes, larges de quatre ou cinq lignes, âcres, aromatiques, un peu amères, odorantes, lorſqu'on les froiſſe entre les doigts. M. Tournefort a omis la deſcription des fleurs de cette plante dans ſes Inſtitutions de Botanique; mais M. Petit, Médecin du Roi dans l'Hôpital de Namur, très-habile Botaniſte, les a décrites ainſi: „Ces fleurs, dit-il, ſont ſans pétales, „compoſées de pluſieurs étamines, (de „ſix) diſpoſées en épis ſerrés: entre ces „étamines naiſſent des embryons enviſ„ronnés de petites feuilles applaties, „ou écaillées. Chaque embryon ſe chan„ge enſuite en un fruit [triangulaire & „à trois loges]. Toutes ces parties ſont

„attachées à un poinçon assez gros, & „représentent la figure d'un épi coni-„que ou cornu, qui naît à une feuille „marquée de sillons, & qui est plus „épaisse que les autres.

Cet Acorus vient dans les endroits humides de la Lithuanie & de la Tartarie; dans la Flandre & l'Angleterre, le long des ruisseaux.

La racine d'Acorus fournit par la distillation une grande quantité d'huile essentielle, & un peu d'esprit volatil urineux: d'où il est évident qu'elle est remplie de Sel volatil aromatique huileux.

Dioscoride attribue à l'Acorus la vertu d'échaufer, d'exciter les urines, de guérir les douleurs de côté, de la poitrine, & du foie; de dissiper la dureté de la rate, d'appaiser les tranchées, de guérir la dysurie & les morsures des serpens: il assure qu'on le mêle utilement dans la composition des Antidotes. Presque tous les Médecins le recommendent pour fortifier l'estomac, pour dissiper les vents, pour appaiser les tranchées, pour lever les obstructions de la matrice & de la rate, pour provoquer les régles, pour augmenter le mouvement du sang & des esprits; il passe aussi pour un alexipharmaque.

On a coutume d'employer la racine d'Acorus en ſubſtance, depuis xij. gr. juſqu'à ʒß. & juſqu'à ʒij. en infuſion.

℞. Racine d'Acorus en poudre, gr. xv.
Racine d'Aunée, gr. x.
Ambre gris, gr. iij.
Sucre Candi, ℈j.
M. F. une poudre, qui eſt excellente dans la foibleſſe de l'eſtomac; ou bien, faites un bol avec ſ. q. de Syrop de Coings ou de Menthe.

℞. Racine d'Acorus coupée par tranches, ʒij.
F. infuſer dans ℥vj. de bon vin ou d'eau tiéde, que le malade boira pour exciter l'appétit, pour appaiſer la douleur des coliques venteuſes, & pour prévenir les maladies contagieuſes. Les racines d'Acorus confites ſont agréables au goût & bonnes pour l'eſtomac. On les recommende pour arrêter les catarrhes; & les Turcs en mangent le matin pour éviter la contagion de l'air corrompu.

On emploie l'Acorus dans la Poudre céphalique odorante *de Charas*, dans le Mithridat, l'Orviétan, la Thériaque, l'Electuaire de Bayes de laurier, & les Trochiſques de capres.

L'Acorus des Indes ou Aſiatique,

ACORUS INDICUS vel ASIATICUS, *Off.* ACORUS VERUS ſive CALAMUS AROMATICUS ASIATICUS, radice tenuiore, *Herman. Catal. H. Lug. Bat.* CALAMUS AROMATICUS, *Garz.* TE-HIAN-PON, *Sinenſ.* CAPITATINGA, *aliis* JACARECATINGA ACORI SPECIES, *Piſon.* VAZABU, & VAZUMBO, *Ceylanenſ.* VA-EMBU, *H. Malab.* BEMBI, *Bram.* eſt une racine ſemblable au vrai Acorus, mais un peu plus menue, d'une odeur plus agréable, d'un goût amer, agréable, aromatique, & qui picote la langue. Il paroît que les anciens n'ont point connu cette plante.

Elle vient dans les Indes orientales & occidentales. Celle qui naît dans le Breſil eſt ſemblable à celle de l'Europe par ſa figure extérieure, & non par ſa groſſeur, ſelon le témoignage de Piſon.

On emploie heureuſement cette racine ſeule, ou mêlée avec d'autres remédes, non-ſeulement pour inciſer les humeurs froides, tenaces & épaiſſes, mais ſurtout contre les poiſons.

Le troiſiéme Acorus s'appelle ACORUS ADULTERINUS & PSEUDO-ACORUS, *Off.* C'eſt une racine noueuſe, rouge intérieurement & extérieurement, qui n'a aucune odeur, ſurtout lorſquelle eſt encore verte, d'un goût qui ne ſe fait pas ſentir

d'abord, mais qui peu de tems après laisse dans la bouche une grande acrimonie.

C'est la racine d'une plante qui est une espéce d'Iris, & que l'on appelle IRIS PALUSTRIS LUTEA, *Tab.* ACORUS ADULTERINUS, *C. B. P.* ACORUM FALSUM, *Cam. epistol. 6.* Presque tous les Epiciers l'ont pris long-tems pour le vrai Acorus, lorsque la Botanique étoit ensevelie dans les ténébres de l'ignorance. Cette racine n'est cependant pas entiérement inutile & destituée de toute vertu. Car, selon le témoignage de Dodonée, elle arrête les dyssenteries & les autres flux de ventre, les régles & toutes les hémorragies, prise en décoction, ou de quelqu'autre maniére.

ARTICLE II.

De l'Angelique.

L'Angelique, & l'Archangelique, est une plante qui paroît avoir été inconnue aux anciens Grecs, quoique quelques Botanistes assurent que c'est le *Sylphium*, *Dioscor.* d'autres le *Smyrnium*, d'autres le *Panax heracleum*, & d'autres le *Myrrhis*. Les uns & les autres ne sont appuyés d'aucune raison solide.

On donne aujourd'hui le nom d'*An-*

gelique à des plantes qui ſont un peu différentes entr'elles. Celle que l'on emploie le plus fréquemment dans nos Boutiques, s'appelle Angelica sativa, *C. B. P.* Imperatoria sativa, *I. R. H.* Radix Spiritus sancti *Agyrtarum*, *C. Hoffm.* Archangelica, *quorumd.*

Sa racine eſt groſſe de trois doigts. Elle a beaucoup de fibres; elle eſt noire, & ridée à l'extérieur, blanche extérieurement, molle, pleine de ſuc, âcre, amére, & elle répand une odeur aromatique très-agréable. Sa tige eſt haute de plus de deux coudées, creuſe & branchue : elle a de grandes feuilles ſemblables à celle de l'Ache des marais, mais plus aigues. Ses fleurs ſont diſpoſées en ombelles ou en para-ſols; chacune d'elles a cinq feuilles diſpoſées en roſe, blanches; le calyce ſe change en un fruit compoſé de deux graines oblongues, canelées, & bordées d'une aîle très-mince.

On nous apporte la racine ſeche de Bohéme, des Alpes, des Pyrenées, & même des montagnes d'Auvergne. On doit choiſir celle qui eſt groſſe, brune à l'extérieur, blanche au dedans, entiére & non cariée, d'une odeur ſuave, qui approche un peu du muſc, d'un goût âcre, aromatique.

Il y a une autre eſpéce d'Angelique, appellée ARCHANGELICA, *I. B.* IMPERATORIA ARCHANGELICA dicta, *J. R. H.* Jean-Bauhin rapporte que quelques-uns l'appellent *Angelique de Norvége*, & de *Scandinavie*; & il dit d'après Lobel & Dodonée, qu'elle eſt beaucoup plus grande, mais moins odorante. Cependant Simon Pauli, homme très-ſavant & très-ſincére, raconte qu'il a gardé quelques racines d'Angelique de Scandinavie, qui avoient été choiſies & ſechées quelques années auparavant, leſquelles avoient une odeur ſi agréable, qu'elles ſurpaſſoient de beaucoup celles de Bohéme, & que leur goût étoit ſuave & aromatique. Peut-être que cette variété d'odeur & de ſaveur dépend de la différence des terrains.

M. Tournefort rapporte ces eſpéces d'Angeliques au genre des Imperatoires, à cauſe de la reſſemblance des fleurs & des graines.

De ℔iiij. & ℥xiv. de racines d'Angeliques fraiches, on a retiré par l'analyſe chymique environ ℥x. de flegme urineux, ℔iij. & ℥vj. de flegme acide, ℥j. d'huile, ſoit eſſentielle, ſoit épaiſſe: le *caput mortuum* peſoit ℥vjß. On en a retiré ʒiij. & liv. gr. de Sel lixiviel purement alkali, ʒvj. & xij. gr. de terre inſi-

pide. Il n'y a paru aucun Sel volatil concret; mais dans la distillation des feuilles de cette plante on a retiré quelques grains de ce Sel.

On voit par cette analyse aussi-bien que par le goût âcre, amer, aromatique, & l'odeur suave de cette plante, que ses racines contiennent un sel qui approche du Sel ammoniac, mêlé avec une portion d'huile assez considérable, & très-peu de terre; de sorte cependant que ses principes ne sont pas si étroitement unis, qu'ils le seroient dans le mélange, par éxemple, de l'esprit volatil huileux avec l'esprit de Vitriol ou de Sel dulcifié, si on en faisoit un corps solide, avec une très-petite portion de terre.

L'Angelique passe pour être stomachique, cordiale, sudorifique, vulnéraire, & aléxipharmaque. Elle guérit les maladies malignes, les poisons & la peste même. Dans l'usage de la Médecine on préfére la racine & la graine aux autres parties de la plante. Pour préserver de la peste, on fait macerer les racines dans du vinaigre, & on les approche seulement des narines, ou on les tient sous la langue & on les mâche, ou l'on boit à jeun le vinaigre où elles ont été macerées. Dans le tems de la peste on pulvérise ces racines,

& on en jette sur les habits pour les préserver de la contagion.

℞. Racines d'Angelique en poudre, ʒj.
Le malade l'avalera dans un verre de bon vin. Ou bien

℞. Racines d'Angelique en poudre, ʒß.
Faites avaler au pestiferé avec de l'eau de Chardon-beni ou d'Angelique. Réiterez cette potion de six heures en six heures, pour exciter la sueur & guérir de la peste.

On recommende la racine d'Angelique confite, aussi-bien que les queues des feuilles pelées, contre la peste & la contagion de l'air : on en prend le matin. On la vante encore pour guérir toutes les maladies froides de la poitrine & des poumons. On en mange aussi, pour corriger la puanteur de la bouche.

On emploie la racine d'Angelique dans l'Orviétan de *Charas* ; dans l'Antidote du même nom, de *Fredéric Hoffman* ; dans la Poudre contre la peste, ou la Poudre Bézoardique, de *De Renou* ; dans l'Eau de Melisse magistrale, appellée communément *Eau des Carmes*, & dans l'Emplâtre pour les ganglions, *de Charas*.

ARTICLE III.

De l'Anthore.

L'Anthore ou Maclou, s'appelle ANTHORA & ANTITHORA, *Off.* ALGIEDUAR ou ZEDOARIA, *Avicen.* peut-être le Bismua, ou Bixmuxbua, savoir, le NAPELLUS MOYSI, *Arab.* CONTRAYERVA GERMANICA, *quorumd.* C'est une racine de la grosseur environ d'un pouce seulement, tubéreuse, tantôt arrondie, tantôt oblongue, & presque semblable aux racines du Souchet ou du Satyrion; garnie de fibres, brune en dehors, blanche en dedans; d'un goût amer & qui resserre la gorge; difficile à rompre lorsqu'elle est séche, & cependant friable.

Ceſt la racine d'une plante qui vient en abondance dans les montagnes des Grisons, de la Savoye & de la Suisse, & dans celles de la Ligurie & du Dauphiné. Elle s'appelle ACONITUM SALUTIFERUM seu ANTHORA, *C. B. P.* ANTITHORA flore luteo Aconiti, *J. B.* ANTHORA ZEDOARIA, ACONITUM SALUTIFERUM, *Taber.* M. Tournefort la place parmi les espéces d'Aconit. On n'en trouve aucune mention chez les anciens Grecs.

Cette plante est haute de neuf pouces,

& quelquefois de plus d'une coudée : elle n'a qu'une tige, ferme, anguleuſe, légerement velue, ſur laquelle naiſſent alternativement des feuilles qui imitent celles du Napel, mais découpées plus finement, & d'un verd plus foncé. Elles ſont blanchâtres en deſſous, ou ſemblables en quelque façon à la Nielle; elles ont un goût amer : la fleur eſt polypétale, irréguliére, compoſée de cinq pétales inégaux ; elle repréſente en quelque façon une tête couverte d'un caſque, de couleur jaune pâle, d'une odeur qui n'eſt point déſagréable. Le piſtile ſe change en un fruit, à pluſieurs guaines membraneuſes, diſpoſées en maniére de tête, de figure de cornes, remplies de graines anguleuſes, ridées & noirâtres. Sa racine eſt compoſée de deux ou trois tubercules, rarement d'un ſeul, tantôt longs, tantôt ronds, ou de la figure d'une toupie, fibrés, bruns en dehors, blancs en dedans, d'un goût amer & âcre.

Il y a une autre eſpéce d'Aconit ſalutaire, plus grande, & qui s'appelle *Aconitum ſalutiferum elatiùs Pyrenaicum, foliis atrovirentibus, flore majore*, I. R. H.

On l'appelle *Anthora* ou *Antithora*, parceque l'on croit que c'eſt un antidote

ſpécifique contre l'Aconit mortel, que l'on appelle *Thora*, & dont il y deux eſpéces ; ſçavoir, le *Ranunculus Cyclaminis folio, Aſphodeli radice, major*, I. R. H. *Aconitum Pardalianches primum*, ſeu *Thora major*, C. B. P. & *Ranunculus Cyclaminis folio, Aſphodeli radice, minor*, I.R.H. *Aconitum Pardalianches alterum*, ſive *Thora minor*, C. B. P.

On dit que la racine d'Anthora ſert non-ſeulement contre l'Aconit, mais encore contre les autres poiſons, & même contre la morſure des vipéres & des autres animaux venimeux. On la recommende auſſi dans les fiévres malignes, le pourpre, & la peſte même.

On fait ſouvent uſage de cette racine dans le Dauphiné, pour faire mourir les vers, & appaiſer les tranchées des inteſtins.

Cluſius regarde l'uſage de cette racine comme ſuſpect, & il croit qu'il vaut mieux s'en abſtenir. J. Bauhin avertit auſſi de s'en ſervir avec prudence, & il aſſure qu'elle purge violemment. Mais Conrad Geſner aſſure dans ſes Lettres, qu'il en a bû délayée dans de l'hydromel, ſans qu'elle lui ait cauſé aucun mal. Je n'ai pas non plus obſervé cette vertu purgative, quoique je l'aye donnée ſouvent,

soit dans les fiévres malignes, soit pour faire mourir les vers. Au contraire j'ai donné cette racine avec un heureux succès dans les fiévres malignes, surtout dans celles qui viennent de matiéres visqueuses, contenues dans l'estomac & les intestins qui sont vermineuses pour la plûpart; car elle incise & atténue les humeurs visqueuses & tenaces, par son sel âcre & très-subtil dont elle me paroît remplie. On la prescrit depuis ℈j. jusqu'à ʒj. pour appaiser les tranchées des intestins, & faire mourir les vers. On réitére deux ou trois fois la dose par jour dans les fiévres malignes. Comme elle est fort amére, ou plutôt âcre, on la donne sous la forme de bol, que l'on envelope dans une feuille d'or ou d'argent, ou dans du pain à chanter. On l'emploie dans l'Orviétan ou l'Antidote Thériacale *de la Pharmacopée de Toulouse.*

ARTICLE IV.

Des Aristoloches, ronde, longue, Clématite, & de la petite.

CIceron dit que l'Aristoloche a reçu son nom d'un certain Aristoloche qui en fut l'inventeur; Aristote au con-

traire dit que ce nom vient d'une femme appellée Ariſtolochie. Mais Dioſcoride aſſure que ce nom eſt dérivé de la vertu de cette plante, parcequ'elle convient pour faire couler les lochies : ἄριστη ταῖς λοχείαις ; ce qui eſt bien plus vrai-ſemblable.

Dioſcoride & Galien ont donné le nom d'Ariſtoloche à trois plantes, & Pline l'a donné à quatre. Nous parlerons de chacune en particulier.

L'Ariſtoloche ronde, ARISTOLOCHIA ROTUNDA, *Off.* Ἀριστολοχία στρογγύλη, *Dioſc.* & *Gal.* ARISTOLOCHIA PRIMA ſeu FŒMINA, *Plin.* eſt une racine tubéreuſe, ſolide, épaiſſe de trois pouces, arrondie, ridée, garnie de quelques fibres, brune en dehors, jaunâtre en dedans, couverte d'une écorce épaiſſe: elle eſt âcre, aromatique, & laiſſe ſur la langue une amertume déſagréable. On nous l'apporte du Languedoc & de la Provence.

On doit choiſir celle qui s'eſt bien conſervée, qui eſt péſante, dont les rides ne ſont pas profondes, qui eſt bien nourrie, ferme, d'une odeur & d'un goût fort & vigoureux, mais naturel & non emprunté, qui ne ſe réduit pas en pouſſiére quand on la caſſe, qui n'eſt pas moiſie, cariée, ni rongée par les teignes. Ces mar-

ques de bonté conviennent auſſi aux autres racines.

On appelle cette plante Ariſtoloche ronde, ARISTOLOCHIA ROTUNDA flore ex purpurâ nigro, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA ROTUNDA, *J. B.* Sa racine pouſſe pluſieurs tiges ſarmenteuſes, hautes d'une coudée, ſur leſquelles naiſſent alternativement des feuilles veinées, arrondies à oreillons, d'un verd foncé, qui ſemblent embraſſer la tige. Les fleurs ſortent des aiſſelles de ces feuilles; elles ſont d'une ſeule feuille, irréguliéres, en tuyaux, à languette, ou dont l'extrémité eſt coupée en forme de languette. Leur couleur eſt d'un pourpre tirant ſur le noir. La partie qui ſoutient la fleur, ſe change en un fruit arrondi, membraneux, diviſé en ſix loges, remplies de graines noirâtres applaties, larges, poſées les unes ſur les autres, en forme de piles; ſéparées, par quelques membranes, & par une matiére ſpongieuſe, blanche, interpoſée entre chaque graine, ce qu'elle a de commun avec les autres eſpéces d'Ariſtoloche.

L'Ariſtoloche longue, ARISTOLOCHIA LONGA, *Off.* Αριστολοχία μακρὰ δακτυλίτις, *Dioſc.* & *Gal.* ARISTOLOCHIA ALTERA, ſeu MAS, *Plin.* eſt une racine oblongue,

ronde, de la groſſeur du pouce, & quelquefois de celle du bras, & de la longueur d'un pié; ridée, brune en dehors, jaunâtre en dedans; d'un goût & d'une odeur ſemblable à l'Ariſtoloche ronde, mais moins forts. On l'apporte des mêmes pays que la précédente.

La plante d'où eſt tirée cette racine, s'appelle ARISTOLOCHIA LONGA, VERA, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA LONGA, *J. B.* Ses tiges ſont quadrangulaires de la hauteur d'une coudée, partagées en pluſieurs rameaux couchés ſur terre. Ses feuilles ſont plus petites que celles de l'Ariſtoloche ronde, mais plus fermes, d'une couleur plus claire, & ſoutenues ſur une queue plus longue: la fleur eſt auſſi d'une ſeule feuille en tuyau, coupée en forme de languette, d'un verd blanchâtre, mais dont l'extrémité eſt d'une couleur herbacée, couverte intérieurement de poils, comme dans les fleurs des autres eſpéces d'Ariſtoloche. Le fruit qui a la figure d'une poire, s'ouvre lorſqu'il eſt mûr, & montre des graines larges, rouſſes & brunes. Les fortes racines ſont ordinairement émouſſées à leur extrémité, & preſque de la même groſſeur dans toute leur longueur : cependant elles deviennent quelquefois branchues; les jeunes ſont greſles & ont pluſieurs fibres.

L'Ariſtoloche Clématite, ARISTOLOCHIA CLEMATITIS, *Off.* Αριστολοχία κληματῖτις *Dioſc.* & *Gal.* Αριστολοχία λεπτη, id eſt tenuis *ejuſdem Gal.* & *Androm.* ARISTOLOCHIA TERTIA ſeu CLEMATITIS, *Plin.* eſt une racine longue qui ſerpente de côté & d'autre, & ſe partage en pluſieurs branches ou drageons : elle eſt fibreuſe, menue, ou d'une médiocre groſſeur, égalant à peine la groſſeur d'une plume à écrire ; brune, jaunâtre en dedans, d'une odeur plus forte que les précédentes, d'un goût amer, & par conſéquent dont les parties ſont ſi fines, qu'auſſitôt qu'on la goûte, elle en remplit le goſier.

Cette plante qui s'appelle ARISTOLOCHA CLEMATITIS RECTA, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA CLEMATITIS VULGARIS, *J. B.* ARISTOLOCHIA SARRACENIGA, *Dod.* a une racine qui ſerpente de tous côtés, s'enfonce profondément dans la terre, & ſe multiplie beaucoup, pouſſe des tiges ſarmenteuſes de la hauteur d'une coudée, plus hautes que dans les précédentes, plus fermes, cylindriques, canelées, ſur leſquelles naiſſent des feuilles plus grandes, veinées, d'un verd pâle, dont les queues ſont plus longues, ſemblables pour la figure aux feuilles de l'Ariſtoloche longue. Ses fleurs qui viennent plu-

fleurs en nombre dans chaque aiſſelle de feuilles, à la différence des autres dan leſquelles elles ſont ſolitaires, ont, quoique plus petites, à peu près la forme de fleurs de l'Ariſtoloche longue, & elle ſont de couleur jaunâtre. Après que le fleurs ſont tombées, il naît des fruits qu ne ſont pas différens de ceux de l'Ariſtoloche longue, mais qui ſont plus gros & comme de petites pommes ; les grai nes qu'ils renferment, ſont auſſi plu groſſes. Il en croît en abondance dan le Languedoc auprès de Montpellier d'où l'on nous apporte la racine ſéche On en trouve auſſi dans les environs d Paris.

La petite Ariſtoloche, ARISTOLOCHIA TENUIS vel PISTOLOCHIA, *Off.* ARISTOLOCHIA QUARTA, ſeu PISTOLOCHIA & POLYRRHIZOS, *Plin.* eſt une racine jaunâtre, d'une odeur aromatique, aſſez agréable, & d'un goût âcre & amer. Elle eſ compoſée de pluſieurs fibres menues longues, attachées à un tronc commun On nous l'apporte auſſi du Languedoc On l'appelle *Polyrrhizos*, à cauſe de l multiplicité de ſes racines. Il paroît qu Dioſcoride & les anciens Grecs ne con noiſſoient pas cette eſpéce d'Ariſtoloche.

On ſubſtitue ſouvent à cette derniére eſpéce la racine d'une plante qui s'appelle Meliſſe, MELISSA HUMILIS LATIFOLIA, maximo flore purpuraſcente, *I. R. H.* MELISSA, *Trag.*

La plante qui ſe nomme petite Ariſtoloche, ARISTOLOCHIA PISTOLOCHIA dicta, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA POLYRRHIZOS, *J. B.* PISTOLOCHIA, *Dod.* a de petites tiges de la hauteur de neuf pouces, rarement plus hautes, menues, à pluſieurs angles, canelées, branchues. Ses feuilles ſont ſemblables à celles de l'Ariſtoloche longue, mais plus petites, plus ridées, & un peu ondées ſur leur bord : les fleurs ont la même forme que celles de l'Ariſtoloche ronde; elles ſont cependant plus petites, & quelquefois de couleur noire, & ſouvent d'un jaune herbacé : les fruits ſont ſemblables & plus petits que ceux de l'Ariſtoloche ronde; dans leur maturité ils s'ouvrent vers la partie à laquelle ils ſont attachés à leurs pédicules : les graines ſont auſſi ſemblables à celles de cette même eſpéce.

Dans l'analyſe chymique les racines d'Ariſtoloche donnent une très-grande quantité d'huile & de terre, aucun ſel volatil concret, une médiocre quantité d'eſprit urineux, mais beaucoup de fleg-

me acide. Le sel fixe que l'on retire des cendres, rend la solution de Sublimé corrosif, trouble & laiteuse, & non jaune. De plus, le suc de ces racines rougit le papier bleu, ou celui qui est teint du suc du Tourne-sol : d'où il est certain que la vertu de l'Aristoloche dépend d'un certain sel essentiel composé de terre, chargée de sel acide plus qu'elle n'en peut contenir, avec une médiocre portion de Sel Ammoniac, jointe avec beaucoup de soufre.

On fait un très-grand usage de l'Aristoloche ronde & longue, & on emploie rarement la Clématite & la petite : l'une & l'autre résout, atténue, est apéritive, & un peu détersive. La ronde passe cependant pour avoir des parties plus fines, & plus efficaces. C'est pourquoi dans ceux qui ont besoin d'un léger détersif, la longue est plus propre, dit Galien, comme dans les exulcérations des chairs, & dans les fomentations que l'on fait à la matrice. Mais dans ceux en qui il faut atténuer une humeur épaisse, on fait usage de la ronde.

Toutes les Aristoloches sont céphaliques, pectorales, hystériques, vulnéraires & aléxipharmaques. Cependant la ronde est plus atténuante que la longue, de

du consentement de tout le monde ; & au contraire la longue est plus déterſive que la ronde. C'est pourquoi il faut employer la ronde dans les catarrhes, les maladies de la poitrine qui viennent des humeurs épaisses ; dans les vents, les douleurs de coliques ; dans les obstructions de la rate, de la matrice, dans la suppression des régles & des lochies, dans les ruptures des vaisseaux, où il faut dissoudre des grumeaux de sang ; car elle fait sortir différentes impuretés par la peau, ou par les mois des femmes. Mais pour faire des lotions dans les plaies, & dans les ulcéres sordides, dans la galle, & les maladies de la peau, il faut préférer l'Aristoloche longue ; que l'on insére même commodément pour déterger les fistules. Mais la principale & la plus excellente vertu de l'une & de l'autre consiste à exciter les mois, & à purger la matrice après l'accouchement : c'est pour cela qu'Hippocrate en recommende l'usage *dans le livre des maladies des femmes.*

Il faut cependant prendre garde de faire prendre mal-à-propos ces racines intérieurement aux femmes grosses ; car elles causent l'avortement. Simon Pauli propose la décoction des racines d'Aris-

toloche pour réſoudre le mucilage tartareux qui ſe trouve dans l'aſthme ſcorbutique. Frederic Hoffman recommende l'infuſion de feuilles d'Ariſtoloche longue, pour prévenir la phthiſie, ou l'ulcération des poumons qui a coutume de ſuivre le crachement de ſang accompagné de toux. Il la donne ainſi :

℞. Eau de fleurs de Tuſſilage, ℥ij. Faites-y infuſer pendant la nuit le premier jour, une feuille d'Ariſtoloche longue; le 2, deux; le 3, trois; le 4, quatre; le 5, cinq; le 6, ſix; le 7, ſept feuilles; le 8, ſix; le 9, cinq; le 10, quatre; le 11, trois; le 12, deux; le 13, une feuille.

Simon Pauli vante d'une maniére ſurprenante la poudre ſeule d'Ariſtoloche bouillie dans l'eau de Véronique, pour l'appliquer extérieurement aux ulcéres des jambes. Tragus recommende la décoction de la même poudre dans du vin, pour guérir les ulcéres des parties naturelles.

L'Ariſtoloche étant déſagréable à cauſe de ſa grande amertume, on la preſcrit rarement en infuſion ou en décoction pour prendre intérieurement : on en preſcrit très-ſouvent la poudre, mais ſeulement depuis ℈j. juſqu'à ℥ij.

℞. Ariſtoloche ronde, ʒiij.
Canelle, ʒj.
Safran, ϑj.
F. une opiate avec du ſyrop d'Armoiſe, dont la doſe ſera de ʒj. que l'on fera prendre toutes les quatre heures, pour provoquer les lochies arrêtées.

℞. Racines d'Althæa,
de Bryone,
d'Ariſtoloche longue,
& ronde, ana ℥ij.
Feuilles de Mercuriale,
d'Armoiſe,
de Sabine, anæ poign. j.
Fleurs de Camomille,
de Melilot,
de Tanaiſie, ana pinc. j.
Coupez & pilez ſ. l. Faites bouillir dans ſ. q. d'eau de fontaine: mettez le tout dans de petits ſacs, que vous appliquerez ſur le bas ventre & ſur les parties, dans la ſuppreſſion des lochies.

On peut fort bien ſubſtituer l'Ariſtoloche Clématite à la longue. Cependant Galien aſſure que ſa vertu eſt un peu plus foible que celle de la longue & de la ronde, quoiqu'elle ſoit plus odorante; ce qui eſt ſurprenant. Car l'odeur & le goût paroiſſent marquer l'énergie & l'abondance des principes actifs. Il eſt vrai

qu'il ne dit pas qu'elle ſoit ſans vertu ; mais ſeulement, qu'elle eſt plus foible que les autres : & c'eſt peut-être à cauſe de ſes vertus plus temperées qu'Andromaque & Galien l'emploient & la préférent dans la Thériaque.

Il y a encore une grande diſpute entre les Auteurs, ſavoir ſi l'on doit employer l'Ariſtoloche Clématite, ou la petite appellée *Piſtoloche*. Andromaque l'ancien veut que l'on ſe ſerve de l'Ariſtoloche appellée Λεπτὴ : mais par ce mot il ne déſigne pas une eſpéce d'Ariſtoloche différente de la Clématite ; au contraire c'eſt la Clématite elle-même, qui s'appelloit alors *petite*, à cauſe de ſes racines, que Dioſcoride même appelle longues & petites dans la deſcription de la Clématite, ῥίζας μακρότερας λεπτὰς. Sur quoi Galien lui-même doit être pris pour juge, lui qui *dans le livre I. des Antidotes*, en expliquant le choix que l'on doit faire des médicamens qui entrent dans la Thériaque, fait mention de l'Ariſtoloche, qu'*Andromaque*, dit-il, *a appellée petite ; parceque la racine de la ſeconde eſt groſſe, & que celle de la troiſiéme eſt ronde ;* ce qui convient aux trois eſpéces d'Ariſtoloche qu'il établit *au livre VI. des vertus des médicamens ſimples*, & aux trois eſpéces que Dioſcoride rapporte.

L'Ariſtoloche Clématite s'emploie donc dans la Thériaque d'Andromaque l'ancien.

L'Ariſtoloche ronde entre dans la Thériaque appellée DIATESSARON *de Charas*, dans l'Hiera Diacolocynthidos, dans les Trochiſques de Capres, dans l'huile de Scorpion compoſée, dans l'Onguent des Apôtres, & l'Emplâtre Divin.

La longue & la ronde ſe mettent dans l'Emplâtre pour les hernies ou contre les ruptures. La longue eſt employée dans l'Emplâtre appellé MANUS DEI, *du même Auteur*, & dans l'Eau vulnéraire de M. Lémery.

La petite Ariſtoloche ſe met dans l'Antidote Orviétan de *Charas*.

ARTICLE V.

Du Behen blanc & rouge.

LE Behen blanc, s'appelle BEHEN ALBUM, *Off.* BEHEN aut BEHMEN ABIAD, *Avicen. & Serap.* Ἑρμοδάκτυλος λευκὸς, *Actuar. Nicol. Mirep. Græc. recentior.* On trouve ſous ce nom dans les Boutiques, des morceaux de bois, ou plutôt des racines longues, de la groſſeur du doigt, ſéches, ridées, charnues, cendrées en

dehors, pâles en dedans, odorantes, & d'un goût qui pique fortement la langue & le gosier.

Le Behen rouge, BEHEN RUBRUM, *Off.* BEHEN vel BEHMEN ACKMAR, *Avicen. & Serap.* Ερμοδάκτυλος ἔρυθρος, *Actuar. & Nicol. Mirep.* est une racine que l'on nous apporte en morceaux coupés par tranches comme le Jalap, séche, compacte, d'un rouge noir, semblable au Behen blanc pour l'odeur & le goût, mais moins forts & moins actifs. On nous apporte les racines séches de l'un & l'autre Behen, du mont Liban & des autres endroits de la Syrie.

Le Behen blanc & le rouge paroissent avoir été inconnus aux anciens Grecs; ils n'ont été en usage que parmi les Arabes & les nouveaux Grecs. Mais ils nous ont laissé des descriptions si défectueuses, non-seulement de ces racines, mais encore des autres remédes simples, que l'on ne peut rien établir de certain sur ce sujet. De-là vient cette grande obscurité & cette ignorance de la matiére médicale. De-là viennent aussi ces sentimens si différens des Auteurs. Rien n'a causé une si grande diversité de sentimens, que l'origine de ces racines. Les uns croient que le Behen blanc est une racine

du LYCHNIS SYLVESTRIS ou du PAPAVER SPUMEUS, *Lob.* D'autres croient que c'eſt la racine de l'Angelique, du Chardon-Roland, de la Zedoaire ou du Panais ſauvage. Pour le Behen rouge, les uns croient que c'eſt la racine du *Limonium maritimum.* D'autres, que c'eſt la racine de la Valeriane rouge, de la Biſtorte, de la Tormentille, du Galiot. On ne pouvoit diſſiper une ſi grande obſcurité, qu'en cherchant parmi les Arabes s'ils avoient reçu par tradition quelque connoiſſance de ces choſes. Et en effet Léonard Rauvolfius, qui a voyagé dans ces pays, a vû au pié du mont Liban le Behen blanc, que les Arabes appellent encore à préſent *Behmen Abiad:* il l'a dépeint, & en a fait la deſcription. L'illuſtre & ſcavant Tournefort a apporté de l'Orient des graines de cette plante, & les a ſemées dans le Jardin du Roi de Paris, ſous le nom de *Jacée Orientale*, & il l'a inſeré dans le Corollaire de ſes *Inſtitutions.* Dans la ſuite M. Vaillant très-ſcavant Botaniſte, & Démonſtrateur Royal des Plantes, ayant fait la comparaiſon de cette Plante avec la deſcription de Rauvolfius, a reconnu que c'étoit le *Behmen Abiad* Arabum, *Rauvolfii.*

Le Behen blanc eſt donc la racine d'une

Plante qui s'appelle Jacea Orientalis, patula Carthami facie, flore luteo, magno, *Corol. I. R. H.* Behmen Abiad Arabum, *id eſt*, Behmen album, *Rauvol.*

La racine du Behen blanc eſt longue, noueuſe, ſans chevelu : elle s'étend de côté & d'autre comme la Réglisſe, à laquelle elle reſſemble par ſa figure & ſa groſſeur ; mais elle eſt plutôt blanche que jaune. De la racine s'éleve une tige unique, de la hauteur d'une coudée ; à la partie inférieure de laquelle naiſſent de grandes feuilles, longues, épaiſſes, ſemblables à celles de la Patience, ſoutenues par de longues queues. Ces feuilles ont vers leur baſe quatre découpures, deux de chaque côté ; mais les feuilles qui naiſſent de la partie ſupérieure de la tige, l'embraſſent ſans queue, comme dans la Percefeuille ordinaire, & le Maceron de Créte : le ſommet de cette tige ſe partage en pluſieurs rameaux garnis de petites feuilles, qui portent chacun une fleur compoſée de pluſieurs fleurons, profondément découpés, jaunes, poſés ſur un embryon, & renfermés dans un calyce écailleux, ſans épines, jaune. Cet embryon ſe change dans la ſuite en une ſemence aigrettée.

Comme il n'y a rien de certain parmi les Auteurs sur le Behen rouge, nous ne parlerons point de son origine, jusqu'à ce que nous en soyons mieux instruits.

Selon le sentiment des Arabes, l'un & l'autre Behen fortifie, engraisse, augmente la semence, est utile pour le tremblement, & produit beaucoup d'autres avantages. L'usage de ces racines est rare à présent, & on ne les emploie que dans l'Electuaire de Perles de *Mesué*, & dans d'autres compositions Arabes, qui ne sont plus en usage.

ARTICLE VI.

Du Butua.

LE Butua s'appelle BUTUA & PAREIRA BRAVA, *Off.* & *P. Pomet.* BOUTOUA & MEMBROCQ, *Brasilienf.* PAREIRA BRAVA, *Lusitan.* BUTUA, BRUTUA, *Zan.* & forte AMBUTUA, R. P. *Joan. Anton.* MONTECUCOLI, *Ejusd.* C'est une racine ligneuse, dure, tortueuse, brune au dehors, rude, toute sillonnée dans sa longueur & dans sa circonférence, comme la racine du Thymelea, d'un jaune obscur intérieurement, comme entrelacée de plusieurs fibres ligneuses; de maniére qu'étant coupée transversalement, elle

repréſente pluſieurs cercles concentriques, coupés de beaucoup de rayons qui vont du centre à la circonférence. Elle eſt ſans odeur, un peu amére, d'une ſaveur douce, à peu près ſemblable à celle de la Régliſſe ; de la groſſeur du doigt, & quelquefois du bras d'un enfant.

Les Portugais nous apportent cette racine du Breſil, & ils diſent que cette Plante eſt une eſpéce de vigne ſauvage. Aucun Auteur, ni Piſon lui-même ne l'ont décrite ſous ces noms, excepté cependant Zanoni qui fait mention d'un certain bois appellé *Butua*, *Brutua* & *Ambutua*, mais d'une maniére fort obſcure & incertaine. Ce qu'il en dit, peut cependant convenir à la racine dont nous parlons.

Les habitans du Breſil & les Portugais vantent extrémement les vertus de cette racine : ils diſent qu'elle eſt diurétique, propre à diſſoudre la pierre, vulnéraire, ſtomachique, cordiale, aléxipharmaque, & comme une panacée ſouveraine. Les habitans du Breſil ont coutume de la tremper dans l'eau, & de l'uſer ſur une pierre à aiguiſer, & de la réduire en bouillie : ils la délayent enſuite dans du vin, ou dans de l'eau, & la font prendre aux malades ; ou ils l'appliquent

ſeule, ou mêlée avec quelques huiles ſur les parties malades. Priſe intérieurement, elle arrête la diarrhée, la dyſſenterie, la gonorrhée, les fleurs blanches, le crachement de ſang & toutes les hémorragies. Elle guérit la pleuréſie & l'angine, ſoit qu'on la prenne intérieurement, ſoit qu'on l'applique ſur la partie douloureuſe en forme de cataplaſme. Elle remédie aux poiſons que l'on a pris intérieurement, à la morſure des animaux venimeux & aux plaies faites par les traits empoiſonnés. Mais elle paſſe ſurtout pour un grand ſpécifique pour la colique nephrétique, la ſuppreſſion de l'urine, le calcul des reins & de la veſſie.

En effet j'ai donné ſouvent ce reméde avec un heureux ſuccès dans la colique nephrétique, & dans la ſuppreſſion des urines; & quelquefois j'ai vû le malade délivré de ſa douleur preſque en un inſtant, par un écoulement abondant d'urines, qui étoit ſurvenu après en avoir fait uſage Il s'en faut bien cependant que je croye que cette racine puiſſe diſſoudre le calcul qui s'eſt formé & qui s'eſt endurci dans les reins ou dans la veſſie; je crois le contraire, quoique l'on rende beaucoup de ſable & de petits calculs avec une grande quan-

tité d'urines, après avoir pris ce reméde. Mais la maniére dont il agit, me paroît consister en ce qu'il résout & atténue une lymphe muqueuse & tenace. Ainsi, lorsque la colique nephrétique ou la suppression de l'urine vient d'une lymphe muqueuse, qui est la premiére matiére dont se forme le sable & le calcul, & qui engorge les couloirs des reins; ou même d'un amas de grains de sable, unis en une masse par cette mucosité, qui se durcit avec le tems, & qui forme un calcul; alors la racine de Butua, en dissolvant cette mucosité, ouvre un chemin libre aux urines, sépare les grains de sable, & les fait sortir avec une grande quantité d'urines.

J'ai éprouvé plusieurs fois l'énergie de cette racine pour déterger & guérir les ulcéres des reins, & de la vessie, lorsque les urines muqueuses & purulentes avoient beaucoup de peine à sortir, & ne sortoient qu'avec beaucoup de douleur : les malades étoient délivrés très-promtement de la suppression & de la difficulté d'uriner par l'usage du Butua; ils rendoient des urines très-coulantes & limpides, l'ulcére se détergeoit, & se consolidoit en joignant un peu de baume de Copahu avec cette racine.

Ce que j'avois découvert de la vertu de la racine du Butua pour diſſoudre la ſérosité viſqueuſe & tenace, m'a porté à me ſervir de ce remède dans les autres maladies qui viennent du même vice de la ſérosité. Par éxemple, dans un aſthme humoral, qui venoit d'une pituite gluante, qui engorgeoit les bronches du poumon, & qui ſuffoquoit preſque le malade, après avoir tenté en vain pluſieurs autres remédes, j'ai donné la décoction de cette racine ſi heureuſement, qu'il ſurvint une expectoration très-abondante, par laquelle le malade fut guéri. Dans une jauniſſe produite par une bile trop épaiſſe & grumelée, j'ai voulu tenter ce nouveau ſecours : & mon eſpérance n'a pas été vaine. Une femme avoit une colique violente & fort aigue ſous le foie dans l'hypocondre droit ; la peau fut couverte en peu d'heures d'une couleur jaune ; les ſelles étoient blanches, les urines parurent épaiſſes & ſafranées : après avoir fait préceder des ſaignées du bras & du pié, je lui donnai trois verres de décoction de Butua dans l'eſpace d'une demi-heure : peu de tems après le troiſiéme verre, la douleur fut appaiſée ; enſuite en bûvant de cette décoction de quatre heures en quatre heu-

res, les déjections devinrent jaunes; l'urine devint plus abondante, moins jaune & limpide : enfin la couleur jaune de la peau disparut, & la malade fut entiérement rétablie. Et comme elle est sujette à cette maladie, toutes les fois qu'elle en est attaquée, elle a recours au même reméde, & elle est guérie. J'ai essayé en vain de guérir avec la même racine une jaunisse dans une femme qui avoit le foie enflé, dur & squirreux. Le Butua n'est pas peu utile dans la gonorrhée: pour déterger l'ulcére & le consolider, on l'unit avec du Baume de Copahu.

La dose de cette racine est depuis xij. gr. jusqu'à ʒß. en substance, & de ʒij. ou ʒiij. en décoction.

℞. Racine de Butua concassée, ʒij. Faites bouillir dans xxiv. onces d'eau commune réduites à environ xvj. onces ; passez la liqueur. Partagez-là en trois doses, que l'on fera prendre chaudes, en forme de Thé, avec un peu de sucre, de demi-heure en demi-heure, dans la néphrétique & la suppression de l'urine, soit qu'elle vienne d'un amas de grains de sable, soit même d'une urine tenace & épaisse ; dans la jaunisse qui vient de l'épaississement de la

bile ; & dans l'asthme humoral.

℞. Racine de Butua coupée par petits morceaux, ℈j.

Faites bouillir légérement dans un verre d'eau ; passez la liqueur, adoucissez-la avec un peu de sucre, ou avec s. q. de syrop des cinq racines. Le malade prendra cette liqueur le matin à jeun, il la réitérera pendant huit jours, tous les mois pour prévenir le calcul. Ou bien

℞. Racine de Butua pulverisée, gr. xviij. Syrop des cinq racines, s. q. F. un bol, que l'on prendra de la même maniére.

℞. Racine de Butua pulverisée, ℈j. Baume de Copahu, s. q. M. F. un bol, que l'on prendra le matin & le soir, pour guérir l'ulcére des reins & de la vessie.

℞. Racine de Butua pulverisée, gr. xviij. Panacée Mercurielle ; gr. x. Syrop de Lierre terrestre, ou Baume de Copahu, s. q. F. un bol que l'on réitérera le matin & le soir pour guérir la gonorrhée.

Il faut prendre garde d'en donner une trop grande dose ; car elle exciteroit l'ardeur dans les reins, & produiroit peut-être l'inflammation.

Il y a une autre eſpéce de Butua, que l'on appelle *Butua blanc*. C'eſt une racine ligneuſe, dure, couverte d'une écorce plus molle, ſpongieuſe, de couleur de chair, ligneuſe intérieurement, jaune comme la Réglisſe, d'un goût un peu amer. On dit que ſes vertus ſont les mêmes que celles du Butua brun, mais qu'elles ſont plus foibles.

Article VII.

De la Carline.

La Carline s'appelle Carlina & Chamelæon albus, *Off.* On emploie ſous ces noms une racine longue d'une ou de deux palmes, de la groſſeur du pouce, rouſſe en dehors, dont la ſuperficie eſt comme rongée & percée; blanchâtre en dedans, d'un goût âcre, aromatique, aſſez agréable, & d'une bonne odeur. On nous l'apporte des Alpes & des Pyrénées; on en trouve auſſi au Mont d'Or en Auvergne. On choiſit celle qui eſt récente, ſéche, qui n'eſt pas cariée, ni moiſie.

Il ſe préſente ici une queſtion difficile; ſavoir, ſi ce que l'on appelle communément Chameléon blanc ou Carline des Boutiques, eſt la même choſe que

le Cameléon blanc de *Dioſcoride* ; & ſi le Cameléon blanc, l'Ixia, Ixine & Helxine *de Theophraſte*, *Dioſcoride*, *Galien*, *Pline* & *des nouveaux*, eſt la même Plante que notre Carline ? Cette queſtion paroît d'autant plus importante, que l'on confond deux & même pluſieurs Plantes ſous ces noms, dont l'une eſt un vrai poiſon, & l'autre un aléxipharmaque, ou un antidote contre la peſte & les poiſons.

Fabius Columna a traité cette queſtion avec ſoin & avec éxactitude. Nous ſommes de ſon avis, & nous croyons que ce que l'on appelle Ἰξίνη, *Theophraſt.* HELXINE VERA, *Plin.* CARLINA & CHAMELÆON ALBUS, *Off.* eſt la même Plante. Mais ce que l'on appelle Χαμαιλέον λευκὸς, *Dioſc.* CHAMELÆON ALBUS, qui & IXIA, *Plin.* CHAMELÆO ALBUS, APULUS, purpureo flore, gummifer, *Fab. Colum.* CARLINA ACAULOS GUMMIFERA, *C. B. P.* dénote une même Plante, qui ne fait pas à la vérité un genre différent de la précedente, mais qui eſt ſeulement une eſpéce du même genre.

Enfin, quoique l'on donne ſouvent le nom d'*Ixia* au Cameléon blanc, ſelon le témoignage de Dioſcoride & de Pline, il paroît cependant différent de la racine

venimeuſe appellée *Ixia*, que Dioſcoride met ſpécialement parmi les poiſons.

Ainſi la Plante dont on tire la racine de la Carline des *Boutiques*, s'appelle Ἐλξίνη, *Theophr.* Helxine vera, *Plin.* Carlina acaulos magno flore albo, *C. B. P.* Carlina acaulos, *J. B.* Chamelæon albus, *Matth.*

La racine de cette Carline s'étend beaucoup, & s'enfonce profondément dans la terre : avant que d'en ſortir, elle ſe partage le plus ſouvent en quelques têtes, de chacune deſquelles naiſſent ſéparément des feuilles, couchées en rond ſur la terre, de la longueur d'une ou de deux palmes, larges d'un ou de deux pouces, découpées profondément juſqu'à la côte, comme crépues, tout bordées d'épines, fort piquantes, un peu velues, d'un verd pâle, excepté la partie inférieure de la queue, qui eſt d'un rouge foncé. Au milieu de ces feuilles il naît une tête ſans tige, ſphérique, ſemblable à un hériſſon, garnie de toute part de feuilles très-épineuſes, d'où ſortent des fleurs blanches radiées, c'eſt-à-dire, dont le diſque eſt compoſé de pluſieurs fleurs blanches, portées chacune ſur un embryon : la couronne eſt compoſée de feuilles plates, qui

n'ont point d'embryons. Toutes ces parties ſont envelopées dans un grand calyce épineux. Les embryons ſe changent enſuite en des ſemences aigrettées, ſéparées les unes des autres par de petites feuilles creuſées en forme de goutiére.

Le Cameléon blanc, Χαμαιλέον λευκὸς, *Dioſc.* Ἰξια quorumdam, *Ejuſd.* CHAMELÆON ALBUS, qui & IXIA, *Plin.* CHAMELÆO ALBUS, APULUS, purpureo flore gummifer, *Fab. Colum.* CARLINA ACAULOS GUMMIFERA, *C. B. P.* n'eſt pas beaucoup différent du précedent; il n'en différe que par ſes fleurs de couleur de pourpre, par ſes feuilles qui ſont plus grandes, plus découpées & plus épineuſes que dans la Carline ordinaire; blanchâtres, velues en deſſous, quelquefois vertes, enſuite rougeâtres. La racine eſt plus groſſe & plus longue, laiteuſe, & frapant l'odorat d'une odeur agréable qui porte à la tête.

De quelque maniére que l'on coupe, que l'on fende & que l'on déchire cette racine, il en découle auſſitôt un lait grumelé, à cauſe de ſa viſcoſité, lequel ſe durcit bientôt, s'attache aux doigts comme la glu, lorſqu'il eſt récent; blanc alors, qui ſe durcit comme de la cire, lorſqu'il eſt ramaſſé, ſe ſalit & devient noir lorſ-

qu'on le manie. Non-seulement la racine fournit cette résine visqueuse, lorsqu'on la pique; mais encore le sommet de la tête & les feuilles épineuses du calyce en donnent aussi.

Cette larme qui découle de la Carline, s'appelle Ἀκανθικὴ μαστίχη, *Theoph.* Ἴξια, *Dioscor.* Ixia, *Plin.* & Cera di Cardo rusticorum Apuliæ, *Fab. Colum.* Elle n'est point désagréable, & les femmes s'en servoient autrefois comme du Mastic, au rapport de Dioscoride.

Il se présente ici une grande difficulté pour découvrir quelles sont les racines que Dioscoride, *liv. 6. des Poisons.* c. 1. appelle *Chamelæon* & *Ixia*, & qu'il met au nombre des poisons. C'est sur quoi ces Auteurs ont des sentimens très-différens. Les uns prétendent que l'Ixia & le Chamelæon sont la même plante, & que c'est un poison; les autres soutiennent que ce sont des Plantes différentes: d'autres veulent que l'Ixia soit le suc du Cameléon blanc; d'autres disent que ce même Ixia est la glu ou la gomme du Cameléon noir.

Mais appuyés sur les témoignages de Théophraste, de Dioscoride & de Pline, nous croyons avec Columna que par les mots de *racine de Cameléon blanc* il ne

faut pas entendre le Cameléon ſimplement dit ou l'Ixia. Car, comme Dioſcoride & Nicandre le témoignent, la racine de Cameléon blanc priſe intérieument eſt aléxipharmaque pour les hommes contre les vers plats, & une thériaque contre les poiſons, lorſqu'elle eſt priſe dans du vin; & ils l'employoient en grande doſe intérieurement. Car non-ſeulement Théophraſte, mais encore Dioſcoride, Galien & Pline la preſcrivoient preſque au poids de deux onces, pour faire mourir & chaſſer les vers plats, & Dioſcoride la preſcrit ſans en marquer la quantité, en décoction ou dans du vin, contre la difficulté d'uriner, & la morſure des ſerpents. De plus, il eſt évident par le texte même de Dioſcoride, que l'Ixia n'eſt pas la racine du Cameléon blanc, mais plutôt du noir. Car il dit, *chap. de l'Ixia*, que l'Ixia s'appelle *Ulophonon*, de la même maniére que Pline dit que l'Ulophonon s'appelle *Cameléon noir*. L'Ixia de Dioſcoride eſt donc, ou la racine même du Cameléon noir, ſi on en croit Pline; ou une racine qui nous eſt préſentement inconnue, ſi nous penſons comme Dioſcoride.

Cependant, au rapport de Dioſcoride, le Cameléon blanc fait mourir les chiens,

les cochons & les souris ; mais il n'est pas surprenant qu'il soit nuisible à quelques animaux, & non aux hommes.

La racine de Cameléon blanc, selon Dioscoride & Galien, étoit donnée en boisson par les anciens, pour faire sortir les vers plats. On en mettoit dans du vin acerbe jusqu'à ʒxv. (*) & pour guérir les hydropisies ʒj.

Pline ajoute qu'on en fait bouillir avec la nourriture, contre les fluxions que les Grecs appellent *rheumatismes*. Mais comme l'on nous apporte très-rarement ce que l'on appelle CHAMELÆON ALBUS, *Dioſc. & Gal.* seu CHAMELÆON ALBUS, APULUS, GUMMIFER, *Fab. Colum.* il ne faut pas confondre ses vertus avec celles de l'Ixine, *Theophr.* HELXINE VERA, *Plin.* ou de la Carline ordinaire. Théophraste & Pline ne parlent point de ces propriétés. Les nouveaux Auteurs croient que la Carline est alexipharmaque, qu'elle résiste à tous les poisons ; ils assurent que non-seulement elle détourne la contagion de la peste, mais qu'elle la guérit, si on l'emploie à propos. On dit

(*) Il y a apparence que l'on mettoit un acétabule, qui équivaut à environ deux onces, dans une certaine quantité de vin que l'on faisoit boire au malade de tems en tems ; au lieu que l'on donnoit un gros de cette racine à la fois aux hydropiques.

qu'elle s'appelle *Carline*, comme si l'on disoit *Caroline*, du nom de l'Empereur Charles-Magne ; parceque son armée, à ce que l'on rapporte, fut guérie par l'usage de cette racine, qui lui fut enseignée, dit-on, par un Ange. Simon Pauli lui attribue une vertu diaphorétique. Camerarius la vante dans les maladies hypochondriaques. Frederic Hoffman a observé que sa décoction faite dans du bouillon, excite le vomissement à quelques-uns.

℞. Racines de Carline séche & pulvérisée, 3j.

Faites-la prendre au malade dans un verre de bon vin avec une cuillerée de vinaigre Thériacal, & placez le malade comme il convient pour le faire suer. Ce reméde s'emploie contre la peste.

On emploie la Carline dans le vinaigre Thériacal, dans l'Orviétan de *Charas*, & l'Electuaire d'Orviétan de *Fred. Hoffman*.

ARTICLE VIII.

Du Cassummuniar.

LE CASSUMMUNIAR & CASMUNAR, *Anglor.* RISAGON, *Mus. R. S. Lond.* BINGALLE INDORUM, *Actor. Philosoph. R. S. Lond.* N°. 264. est une racine tu-

béreuſe, de la groſſeur d'un pouce & davantage, coupée tranſverſalement par tranches, entourée de lignes circulaires en maniére de genou, comme dans le Galanga; de couleur de cendres extérieurement, jaunâtre en dedans; d'un goût un peu âcre, amer, aromatique, d'une odeur agréable.

Les Anglois nous apportent cette racine des Indes Orientales, & ils vantent fort ſes vertus. Je ne ſçai pas encore quelle eſt la plante qui fournit cette racine. *Caſſummuniar* eſt un mot inventé, qui lui a été donné par quelque Médecin Anglois pour cacher cette Plante.

L'odeur agréable & le goût âcre, piquant, aromatique de cette racine font conjecturer qu'elle contient un ſel volatil, huileux, aromatique, d'où dépend principalement ſon énergie. Elle affermit les nerfs, elle excite & rétablit les eſprits animaux, elle fortifie l'eſtomac, & chaſſe les vents.

Non-ſeulement les Indiens, mais encore les Anglois croient que c'eſt un excellent reméde pour l'apopléxie, l'épilepſie, le vertige, les mouvemens convulſifs, le tremblement, la paſſion hyſterique, les maladies hypochondriaques, & les tranchées des inteſtins.

On

On la donne en ſubſtance depuis ℈ß. juſqu'à ʒß. On en prépare une teinture avec l'eſprit de vin, & on en fait un extrait. La teinture ſe donne à la doſe de xx. ou xxx. gout. dans du Thé ou dans du Vin, & l'extrait ſe prend depuis vj. gr. juſqu'à xv.

ARTICLE IX.

De la Squine.

LA Squine, CHINA *Off.* CHINNA, ſeu CINNA, *Cæſalp.* CHINÆA RADIX, *Cord. Hiſt.* CHINA & SCHINA, *Tab.* eſt une racine bien différente d'une écorce appellée *China-China*, non-ſeulement par ſa nature, mais encore par ſes vertus. La Squine tire ſon nom du pays de la Chine, d'où elle a été d'abord apportée dans les Indes Orientales, & de-la dans toute l'Europe. On trouve chez les Marchands deux eſpéces de cette racine : l'une eſt Orientale, & l'autre Occidentale.

La Squine Orientale, CHINA ORIENTALIS, *Off.* eſt une groſſe racine noueuſe, genouillée, péſante, ligneuſe, à tubercules inégaux, dont la couleur extérieure eſt d'un brun rougeâtre, & intérieurement d'un blanc tirant ſur le rouge; quelquefois elle eſt un peu réſineuſe. Quand elle

eſt récente, elle a un goût un peu âcre & pâteux; mais lorſqu'elle eſt ſéche, elle a un goût terreux, & légerement aſtringent. Elle n'a point d'odeur.

La meilleure eſt celle qui eſt récente, compacte, ſolide, péſante, qui n'eſt point rongée par les tignes, & qui n'eſt point cariée; qui eſt preſque inſipide, pleine cependant d'une eſpéce d'humeur graſſe & onctueuſe: ce que l'on connoît aſſez évidemment en la mâchant, mais encore plus lorſqu'on la fait bouillir. On rejette celle qui eſt trop vieille, qui n'a point de ſuc, qui eſt ſpongieuſe, légere & cariée.

Cette plante eſt appellée CHINA ORIENTALIS, ſeu SMILAX ASPERA Chinenſis, *Lampatam* dicta, *Herman. M. M.* SANKIRA, vulgò QUAQUARA: SMILAX minùs ſpinoſa, fructu rubicundo, radice virtuoſâ, CHINÆ dictâ, *Kæmpfer. Amœnit. exotic. faſcicul. V. pag.* 781. Elle a une groſſe racine, dure, noueuſe, inégale, garnie de quelques fibres longues. Elle eſt rouſſe ou noirâtre en dehors, blanchâtre en dedans, d'un goût foible & preſque inſipide. Les Médecins l'appellent *racine de Squine.* Elle eſt aſſez connue & aſſez célebre par ſes vertus. Elle s'éleve d'une ou de deux coudées, lorſqu'elle

n'eſt pas ſoutenue ; mais étant appuyée ſur les buiſſons voiſins, elle monte plus haut. Ses ſarmens ſont ligneux, de la groſſeur d'une paille d'orge, leſquels près de la terre ſont d'un rouge brun, obſcur, noueux de deux pouces en deux pouces, dont les parties compriſes entre les nœuds ſont alternativement courbées & un peu réfléchies, & chaque nœud ayant quelquefois deux petites épines crochues & oppoſées ſur le même côté. De chaque nœud s'éleve une feuille portée ſur une queue creuſée en gouttiére, membraneuſe, repliée, de laquelle naiſſent deux mains ou vrilles, une de chaque côté, ſemblables à celles de la vigne, par leſquelles elle s'attache fortement à tout ce qui eſt autour. De l'aiſſelle des queues de chaque feuille naiſſent des bouquets de fleur, & quelquefois des bourgeons ; quelquefois ces vrilles ſont à l'extrémité de la queue, & touchent à la feuille qui eſt en forme de cœur, de trois pouces de diamétre, & qui ſe termine en une pointe courte & obtuſe. Cette feuille eſt mince, membraneuſe, luiſante & noirâtre des deux côtés, fort ondée vers la pointe ; le bord eſt entier, quelquefois inégal, l'un des côtés étant plus épais. Elle a cinq nervures branchues, qui dès leur

naissance vont les unes directement, & les autres en formant des arcs, se réunir à sa pointe. Les fleurs de cette plante sont petites, portées sur un pédicule grêle, delié, de la longueur d'un pouce, de couleur rougeâtre ou jaunâtre : elles sont au nombre de dix, plus ou moins, disposées en ombelles, ou para-sols, sans calyce, d'un jaune tirant sur le verd, à six feuilles disposées en étoile autour d'un embryon, qui approche par sa figure de la semence de Coriandre, lequel est entouré par six étamines ou filets transparens, garnis de sommet jaunâtre. Cet embryon qui occupe le centre, porte un petit style surmonté d'une tête de couleur bleuâtre. Lorsque la fleur est passée, l'embryon en grossissant devient un fruit, qui a la figure, la grosseur, la couleur, & l'éclat de la Cerise, rarement en forme de poire, plus spongieux que charnu; il a peu de pulpe. Elle est séche, farineuse, de couleur de chair, d'un goût acerbe & semblable à celui des Nêfles. Dans l'intérieur de ce fruit sont renfermés quatre, cinq & six semences, de la grandeur d'une petite lentille, de la figure d'un croissant, rassemblées en rond, comme les graines de Mauve : étant séches, elles ont une cou-

leur de chataigne tirant sur le noir, blanches en dedans, très-dures & d'une substance de corne. Cette plante croît en abondance dans le Royaume de la Chine parmi les cailloux, les épines & dans les lieux incultes. Voilà la description qu'en fait Kæmpfer dans l'endroit que nous avons cité.

La Squine a été inconnue aux anciens Médecins, ou du moins ils ont négligé d'en parler. Les nouveaux Auteurs l'ont fort recommendée pendant long-tems, pour guérir les maladies vénériennes. Mais depuis que l'on se sert du Mercure pour cela, l'usage de la Squine est bien diminué & presqu'entiérement aboli.

Des Marchands Chinois lui ont donné de l'autorité pour la premiére fois environ l'an 1535. Car ils assuroient que cette racine guérissoit les maladies vénériennes, la goutte & beaucoup d'autres maladies, sans être obligé d'observer le régime éxact que l'on observoit alors en faisant usage du Gayac: ils ajoutoient qu'il ne falloit pas tant de tems, & que la Squine ne causoit pas tant de dégoût. Les Espagnols la vantant sous cette qualité à l'Empereur Charles-Quint, comme le rapportent Avila & Vesale, il en fit usage de son propre mouvement sans consulter

ſes Médecins : ce fut ſans ſuccès ; parce-qu'il n'obſervoit point un régime convenable, & qu'il n'en continuoit pas l'uſage ; ce qui fit que peu de tems après il revint au Gayac. La choſe étant devenue publique, les Médecins des Princes ne laiſſérent pas de demander aux Médecins de l'Empereur la maniére d'employer la Squine : les Princes même preſſérent l'Empereur de la rendre publique ; tant avoit de force l'eſpérance vaine de guérir ſans obſerver de régime. Comme elle trompoit preſque tous ceux qui s'y laiſſoient aller, cette licence vantée ſi témérairement ſe réprima peu à peu, & on en revint à la diéte du Gayac, ou plutôt on eſſaya de mêler le Gayac avec la Squine. Car tous les Auteurs de Médecine conviennent que ce reméde étant bien adminiſtré, eſt un excellent antidote contre les maladies vénériennes.

La Squine, dit Veſale, eſt compoſée de parties très-fines, propres à réſoudre les humeurs, & à exciter la ſueur, ſurtout dans les perſonnes qui y ſont diſpoſées naturellement, ou par l'uſage des remédes que l'on a fait précéder. Garzias dit qu'elle eſt utile pour guérir les paralyſies, les tremblemens, les dou-

leurs des articulations, la sciatique, la goutte, les tumeurs squirreuses & œdémateuses, les écrouelles, la foiblesse de l'estomac, les douleurs de tête invétérées, les ulcéres de la vessie & des reins. Acosta ajoute qu'elle est très-utile pour la migraine, les hernies qui viennent d'humeurs & de vents, pour les durillons & les ulcéres qui viennent au col de la vessie & à la verge. Monard assure qu'elle guérit la jaunisse, qu'elle corrige l'intempérie du foie, & qu'elle est d'un grand secours pour les fiévres continues, les fiévres quotidiennes, & les fiévres erratiques. Fallope dit qu'elle tempére l'humeur mélancholique. Prosper Alpin raconte que les Egyptiens s'en servent en décoction pour modérer la chaleur du sang & du foie, & que cette décoction les rend plus adroits & plus legers. Tous ces effets, selon C. Hoffman, ne dépendent pas de la seule vertu de la Squine, mais encore de la diéte & de la grande boisson d'eau tiéde. Car ce reméde atténue & résout les humeurs épaisses; de sorte qu'en bûvant beaucoup de cette décoction, les sels âcres des humeurs se dissolvent, & sont chassés dehors par les sueurs ou par les urines: c'est pour cela que l'on prescrit la Squine en décoction & en

infusion, plus souvent qu'en substance. Voici quelle étoit la maniére de donner la Squine, soit pour les maladies vénériennes, soit pour les fluxions, la goutte & la cachéxie.

℞. Racine de Squine coupée en petites tranches, ℥j.
Mettez-la dans ℔vij. d'eau, dans une marmite bien fermée pendant 24. heures. Ensuite faites bouillir à un feu doux, jusqu'à réduction à la moitié. Laissez refroidir la décoction, & passez-la. Après avoir purgé le malade, on lui donne dix onces de cette décoction le matin à jeun. On réitére la même dose huit heures après le dîner. On place le malade dans un lit, pour y suer pendant deux heures. On doit observer la même chose pendant un mois entier, sans donner de purgatif, & laissant le malade enfermé dans une chambre. Après ce tems, le malade se nourrira pendant quarante jours d'alimens de bon suc; & à la place de vin, il usera d'eau préparée de la maniére suivante. On prendra ℥j. des tranches de cette racine, que l'on aura déja fait bouillir & secher à l'ombre; on les fera

infuſer pendant 24. heures dans ℔vij. d'eau. On fera enſuite bouillir juſqu'à réduction à la moitié, comme nous l'avons dit ci-deſſus, & on gardera la liqueur pour l'uſage.

Mais préſentement la Squine, la Salſepareille & le Gayac paſſent pour des ſecours peu ſûrs pour guérir les maladies vénériennes, & ils ſont bien inférieurs au Mercure. On ſe ſert rarement de la Squine ſeule préſentement; mais on la joint avec la Salſepareille, le Gayac & d'autres remédes, pour faire des ptiſanes ou des décoctions ſudoriques. On la donne en ſubſtance, depuis ʒß. juſqu'à ʒjß. & en décoction depuis ʒj. juſqu'à ℥ß.

℞. Racine de Squine coupée par tranches, ʒj.
Racine de Salſepareille, ℥ij.
Gayac, ℥ß.
Réglisſe ratiſſée & écraſée, ʒvj.
Faites infuſer dans ℔viij. d'eau chaude pendant 12. heures. Faites bouillir enſuite, juſqu'à ce qu'il n'en reſte plus que les deux tiers. Sur la fin, ajoutez Saſſafras, ʒiij. Laiſſez refroidir, & paſſez au travers d'une étoffe, & gardez cette ptiſane ſudorifique pour l'uſage. Elle eſt très-

uſitée contre les fluxions, les douleurs de la goutte, & les maladies vénériennes. Le malade en boit quatre ou cinq verres par jour, ou il s'en ſert pour ſa boiſſon ordinaire. Ou bien

℞. Racine de Squine, ℥ij
Salſepareille,
Gayac, ana ℥iv
Feuilles de Séné,
Rhubarbe du Levant,
Réglisſe, ana ℥j
Polypode de chêne,
Roſes rouges, ana ℥ij
Semences de Coriandre, ℥ij
Cryſtal minéral, ℥ß.

Faites infuſer le tout pendant 24. heures dans ℔xx. d'eau tiéde. Enſuite faites bouillir juſqu'à la diminution d'un quart. Après avoir retiré le vaiſſeau du feu, ajoutez y un citron coupé par tranches. Laiſſez refroidir la liqueur, & paſſez-la au travers d'une étoffe. Le malade en boira deux livres tous les jours pendant trois ſemaines, pour le rhumatiſme invéteré, les douleurs de la goutte, les affections cachectiques & les maladies vénériennes.

La Squine d'Occident, CHINA OCCI-

DENTALIS, *Off.* CHINA SPURIA NODOSA, *C. B. P.* PSEUDO-CHINÆ RADIX, *Cluſii. J. B.* eſt une racine oblongue, groſſe, noueuſe, tubéreuſe, qui ne différe de la Squine d'Orient que par ſa couleur, qui eſt plus rouſſe en dehors, ou noirâtre, & plus rougeâtre en dedans.

Cette plante s'appelle OLCACATZAN PAHUATHANICA, *Hernand.* JUPICANGA BRASILIENSIBUS, *Piſon. Hiſt. Br.* 257. SMILAX viticulis aſperis, VIRGINIANA, foliis anguſtis, lævibus, nullis articulis prædita, *Pluken. Phytograph.* SMILAX ASPERA, fructu nigro, radice nodosâ magnâ farinaceâ, CHINA dicta, *Sloane catal. Plant. Jam.* Car il paroît que c'eſt la même plante qui eſt déſignée par ces différens noms, ou du moins le même genre de plante dont les eſpéces ſont très-peu différentes; puiſque celle que décrit Hernandez, ne différe du Jupicanga de Piſon, que par la couleur des fruits: car Hernandez dit qu'ils tirent ſur le noir, & Piſon les repréſente de couleur de ſafran. Le même Piſon raconte auſſi qu'il a obſervé trois eſpéces de Jupicanga, que l'on a cependant de la peine à diſtinguer les uns des autres; & ce n'eſt que par les épines qui ſont plus grandes ou plus fréquen-

tes, ce qui fait une différence très-peu considérable. Peut-être ces espéces ne sont-elles pas bien différentes de la Squine Orientale.

On l'apporte de la nouvelle Espagne, du Pérou, du Bresil, & d'autres pays de l'Amérique.

La Squine d'Occident a les mêmes vertus que celle d'Orient, quoiqu'on la regarde comme un peu inférieure à celle-ci.

ARTICLE X.

Du Contrayerva.

LE Contrayerva, CONTRAYERVA & DRAKENA, *Off.* CONTRAYERVA HISPANORUM sive DRAKENA RADIX, *Clusii*, *Park.* est une racine longue d'un ou de deux pouces, de la grosseur d'un demi pouce, de laquelle sortent des nœuds & des têtes inégales, dure, compacte, rousse ou noirâtre en dehors, ridée & comme couverte d'écailles à l'extrémité de ses têtes, garnie de beaucoup de petites fibres qui naissent de tout côté, dont quelques-unes sont plus grosses & plus grandes, dures & pliantes, desquelles partent d'autres nœuds lorsque cette plante est vieille. Elle est d'une couleur pâle en dedans, d'un goût un peu astrin-

gent & amer, avec une acrimonie douce & agréable, si on la retient long-tems dans la bouche; d'une odeur légerement aromatique.

On doit choisir la partie tubéreuse de la racine, & rejetter la partie fibreuse qui est presque insipide & sans odeur.

Les Espagnols ont donné à cette racine le nom de *Contrayerva*, parcequ'elle guérit les poisons. Il paroît que c'est ce que Clusius appelle *Drakena*, nom qu'il lui a donné, parcequ'il l'avoit reçue de François Drak Anglois, qui l'avoit rapportée d'un voyage dans lequel il avoit fait le tour du monde. Car la description de la racine Drakena de Clusius convient très-bien au Contrayerva des Espagnols. Ainsi nous croyons avec presque tous les Botanistes, que c'est la même Plante, quoique C. Bauhin en fasse deux racines différentes, en rapportant le Contrayerva aux Souchets longs & odorans, & le Drakena aux Souchets longs sans odeur.

[Comme l'illustre M. Geoffroy ne pouvoit encore avoir une connoissance éxacte de cette Plante, nous avons jugé à propos de mettre ici ce que les nouveaux Botanistes en ont dit de plus certain.

Il y a plusieurs plantes auxquelles les Botanistes donnent le nom de Contra-

yerva. Car Hernandez, *Hiſtoire des Plantes du Méxique liv. 8. c. 48. p. 301.* croit que le Contrayerva eſt une eſpéce de *Grenadille* qu'il appelle *Coanenepilli*, ou *Contrayerva ;* Banniſter, une eſpéce de *Commeline ;* M. Sloane, une *Ariſtoloche ;* & Camellus, la Plante appellée *Kæmpferia.* Mais Guillaume Houſton Chirurgien Anglois, étant en Amérique, a recueilli dans les montagnes auprès de l'ancienne Vera-Cruz, la racine que l'on appelle *Contrayerva* dans nos Boutiques, & il a découvert que c'étoit une eſpéce de Dorſtenia qu'il appelle DORSTENIA DENTARIÆ RADICE, Sphondylii folio, placentâ ovali, *tranſact. Philoſoph.* an. 1731. n. 421. pag. 196. fig. 1. DORSTENIA SPHONDYLII FOLIO, Dentariæ radice, *Plum. Nov. gen. p.* 29. DORSTENIA, SCAPIS RADICATIS, *Lin. H. Cliff. p.* 32. TUZPATLIS, *Hernand. Hiſt. Pl. Mex.* lib. 5. cap. 18. pag. 147. DRAKENA RADIX, *Cluſ. exot. p.* 83.

La racine de cette Plante, dit le R. P. Plumier dans ſes Manuſcrits, reſſemble beaucoup aux racines du Sceau de Salomon ordinaire, & même de la Dentaire : car elle eſt écailleuſe & noueuſe, ou elle pouſſe pluſieurs nœuds qui paroiſſent écailleux ; elle s'enfonce obliquement dans

la terre, & y répand beaucoup de fibres branchues qui s'étendent de tout côté. Enfin elle a un goût brûlant, comme eſt celui de la Pyrethre ordinaire. Il ſort de ſon ſommet cinq ou ſix feuilles pour l'ordinaire; &, ſelon M. Houſton, ſix ou huit ſemblables à celles de la Berce, quoique beaucoup plus petites, de la longueur de quatre ou cinq pouces, découpées profondément, ou partagées en pluſieurs piéces pointues & dentelées, un peu rudes au toucher comme les feuilles de figuier, & d'un verd brun des deux côtés, dont les queues ont cinq ou ſix pouces. Du même ſommet de cette racine ſortent trois ou quatre pédicules un peu plus longs que les queues, qui ſoutiennent des fleurs d'une figure particuliére. Car ſelon Linnæus, qui a décrit cette fleur deſſéchée, *Gen.* 840. chaque pédicule s'évaſe vers ſon extrémité, & forme une envelope commune, unie, anguleuſe, très-grande, un peu renflée en deſſous, liſſe & verte, & preſque applatie en deſſus; ſur laquelle naît un placenta commun, où ſont logées beaucoup de fleurs très-petites, qui en occupent le centre, leſquelles ſont entourées de petites écailles noirâtres, qui bordent la circonférence. Ces fleurs

n'ont point de pétales, elles n'ont qu'un calyce, ou envelope particuliére à chaque fleur, quadrangulaire, concave, plongé dans le placenta, & faiſant corps avec lui, garni de quatre étamines ou filets très-courts, dont les ſommets ſont un peu arrondis. L'embryon eſt arrondi, ou ſphérique, & porte un ſtyle ſimple & un ſtigmate obtus. Le placenta commun devient une ſubſtance charnue, dans laquelle ſont nichées à la ſuperficie pluſieurs graines arrondies & pointues, très-tendres & très-blanches.

Le Pere Plumier a trouvé cette plante au mois de Juin dans l'Iſle de Saint-Vincent : elle croît auſſi dans le Pérou & le Méxique, d'où les Eſpagnols nous l'apportent.

M. Houſton rapporte encore une autre eſpéce de cette Plante dans l'endroit que nous avons cité, *f.* 2. qu'il appelle *Dorſtenia, Dentariæ radice, folio minùs laciniato, placentâ quadrangulari & undulatâ.* Du premier coup d'œil elle paroîtroit une eſpéce très-diſtinguée; mais en conſidérant ſa figure, la maniére dont elle croît, ſes vertus & tout ce qui la concerne, Linnæus croît qu'on ne doit pas en faire une différence. Pour dire la vérité, la feuille de celle-ci eſt moins

découpée, mais cela ne fait pas un caractére distinctif. Quant à ce que le placenta est ovale dans la premiére, & qu'il est quadrangulaire & ondé dans la derniére, cela paroît venir uniquement de ce que le réceptacle commun se dévelope plus ou moins, selon qu'il est plus ou moins mûr.]

Le *Contrayerva* passe pour sudorifique & aléxipharmaque. Clusius assure que ses feuilles sont un puissant poison, & que la racine en est non-seulement le contrepoison, mais encore un antidote contre tous les autres poisons ; ce qu'il faut entendre de ceux qui coagulent le sang. Cette racine fortifie l'estomac, elle aide la digestion, elle chasse les vents, elle augmente le mouvement intestin ou de fermentation du sang. On assure qu'elle guérit les fiévres malignes & la peste même, & on la préfere au Bézoar, à la Thériaque, & aux autres antidotes ; mais peut-être vante-t-on trop ses vertus.

L'odeur & le goût de cette racine me font croire qu'elle est composée d'une portion médiocre de sel volatil aromatique huileux, un peu envelopée de parties de terre. C'est pourquoi je crois que M. Herman la recommende avec raison dans les fiévres malignes, lorsque le

ventre eſt trop libre. On la preſcrit en ſubſtance juſqu'à ʒj. & en décoction juſqu'à ʒij.

℞. Racine de Contrayerva pulveriſée, ʒß.
Perles & Corne de Cerf, pp. philoſophiquement, ana. ℈j.
M. dans de l'eau de Méliſſe, ou de Chardon-beni. Le malade en prendra dans le flux de ventre, & au commencement de la petite vérole.
Ou bien
℞. Racine de Contrayerva concaſſée, ʒj.
Santal rouge, ʒij.
F. infuſer dans ℥vj. de vin blanc. Paſſez, & faites boire au malade.
Ou bien
℞. Rapure de Corne de Cerf, ʒj.
F. bouillir dans ſ. q. d'eau commune juſqu'à ℔jß.
Ajoutez ſur la fin Racine de Contrayerva concaſſée, ʒjß.
Cochenille, ʒß.
Paſſez la liqueur; ajoutez eau de Canelle, ʒjß.
Syrop d'œillets de jardin, ʒij.
Le malade boira de tems en tems de cette liqueur dans la petite vérole, & la rougeole.

On emploie cette racine dans la Pierre le Contrayerva *de la Pharmacopée de Londres*, & dans la poudre de la Comesse de Kenth, ou de pattes d'Ecrevisses, *le Charas.*

ARTICLE XI.

Du Costus.

COSTUS ou COSTUM, *des Latins;* Kostos, *des Grecs;* KOST ou CHAST, *des Arabes*, sont des noms que l'on attribue à différentes racines qu'il est très-difficile de distinguer.

Dioscoride rapporte trois espéces de Costus; l'*Arabique*, l'*Indien* & le *Syriaque*. Il dit que l'Arabique est blanc, leger, d'une odeur très-suave, d'un goût brûlant & mordant: que l'Indien est leger, plein & noir: que le Syriaque est pesant, d'une couleur de Buis, & dont l'odeur porte à la tête.

Galien, *liv. des Antitodes*, recommende le Costus Arabique blanc; & liv. *des vertus des remédes simples*, il reconnoît dans le Costus une certaine amertume, mais très-légere, & une si grande acreté qu'il cause des ulcéres.

Pline dit que le Costus est une racine d'un certain arbrisseau, dont le goût est brûlant, & l'odeur excellente: il en éta-

blit deux genres ; ſavoir, le noir, & l
blanc qui eſt le meilleur.

Les anciens Arabes, comme Sérapio
& Avicenne, n'ont pas fait mention d
la diſtinction que l'on fait aujourd'hu
du Coſtus doux & du Coſtus amer : mai
ils ont pris de Dioſcoride tout ce qu'il
nous ont laiſſé ſur le Coſtus; comme
celui dont ils ſe ſervoient, eût été l
même que celui des anciens Grecs. Séra-
pion ſurtout ne dit rien qu'il n'ait tranſ-
crit de l'auteur Grec. Avicenne y ajoute
quelque choſe. Ainſi il dit que le Coſtu
Arabique eſt blanc, qu'il tire ſur le rouge
ou ſur la couleur de citron : que le Coſtus
des Indes eſt plus leger que celui d'A-
rabie ; qu'il eſt amer, d'une odeur forte
d'œillet, & tirant ſur le noir ; & enfin,
que celui de Syrie eſt de couleur de Buis,
& a une odeur forte. Il lui donne le
nom de *Romain*.

Les auteurs Grecs & Latins qui ont
écrit quelque choſe depuis 500. ans ſur
la Matiére Médicale, font mention de
deux genres de Coſtus, dont l'un eſt
doux & l'autre amer. Actuarius & les
autres nouveaux Grecs diſtinguent le
Κοστὸς γλυκὸς, & le Κοστὸς πικρὸς. Le
Poéte Macer, *dans ſon Traité des Plantes
éxotiques*, s'exprime ainſi : „ Il y a deux

ſortes de Coſtus ; l'un eſt rouge, peſant & fort amer : il s'appelle *Indien*. L'autre eſt léger, doux, & d'une couleur blanche. " On voit par-là que cette ſorte de Coſtus qui eſt le ſeul employé pour le vrai Coſtus depuis quelques ſiécles, n'eſt pas de la même nature que le Coſtus des anciens.

Dioſcoride en effet ne marque aucune acrimonie dans le Coſtus. Galien en reconnoît un peu ; mais elle eſt, ſelon lui, très-légere. L'un & l'autre obſervent une acrimonie chaude & mordante ou brûlante. Il eſt vrai qu'Avicenne dit, ſelon Dioſcoride, que le Coſtus d'Arabie eſt blanc ; mais il ajoute de lui-même, qu'il tire vers le rouge, qui étoit la couleur du Coſtus dont on ſe ſervoit alors. Il dit auſſi que l'Indien eſt noir, ſelon Dioſcoride ; mais il ajoute de plus, qu'il eſt amer. Macer dit que le Coſtus Indien eſt rougeâtre, & non pas noir, comme le dit Avicenne ; & il ajoute qu'il eſt fort amer. De plus, le Coſtus des anciens étoit très-odorant, de ſorte qu'il portoit à la tête. Ils s'en ſervoient pour faire des aromates & des parfums ; ils le brûloient ſur l'autel comme l'encens, c'eſt pourquoi Properce dit :

„ Donnez-moi du Coſtus dont l'odeur

„ est si douce, & de l'Encens qui est si
„ agréable. "

Pline s'exprime aussi de cette façon:
„ Qu'on achete ces drogues à cause de
„ leur odeur, pour en faire des onguens
„ pour servir aux délices, & même, si
„ l'on veut, à cause de la superstition;
„ puisque nous faisons des prières publi-
„ ques avec l'Encens & le Costus. " Nous ne reconnoissons point cette odeur si excellente & si forte dont parlent Dioscoride, Galien & Pline, dans le Costus de nos Boutiques; c'est pourquoi nous croyons qu'il est entiérement différent de celui des anciens Grecs. Les Parfumeurs même ne conviennent pas entr'eux du vrai Costus, puisqu'on en trouve dans leurs boutiques trois espéces sous les noms d'*Arabique*, d'*amer* & de *doux*, que Pierre Pomet rapporte dans son histoire des Remédes simples, & qu'il décrit ainsi:

„ Le Costus Arabique, dit-il, est une
„ racine oblongue, pésante, de couleur
„ cendrée ou blanchâtre en dehors,
„ rougeâtre en dedans, difficile à rom-
„ pre, d'une odeur agréable, d'un goût
„ aromatique & un peu amer. Le Costus
„ amer est une grosse racine, compacte,
„ dure, ligneuse, légere, brillante, qui
„ ressemble plutôt à un morceau de bois

qu'à une racine. Le Coſtus doux eſt au contraire une petite racine jaune, qui reſſemble aſſez par ſa couleur, ſa figure & ſa groſſeur, à la racine de Curcuma. "

Mais, ou ces deſcriptions ne ſont pas exactes, ou elles ne conviennent pas au Coſtus dont on ſe ſert aujourd'hui dans les boutiques des Apoticaires. Car on y trouve ſouvent une autre racine, & c'eſt preſque la ſeule qu'on y trouve, qui eſt remarquable par ſon odeur agréable, qui reſſemble à celle de l'Iris, ou de la Violette, que tout le monde prend ou employe pour le Coſtus d'Arabie ou le vrai Coſtus.

C'eſt une racine coupée en morceaux oblongs, de l'épaiſſeur du pouce, legers, poreux, & cependant durs, mais friables, un peu réſineux, blanchâtres, & quelquefois d'un jaune gris, d'un goût acre, aromatique & un peu amer, d'une odeur agréable, qui approche de celle de l'Iris de Florence ou de la Violette.

François Dale *dans ſa Pharmacologie* croit d'après Commelin, que ce Coſtus eſt la racine d'une plante qui s'appel'e TSIANA KUA, *H. Malab.* & PONVO TRAMANUM COSTUS; Iridem redolens ſeu Indicus, *C. B.* COSTUS, *Linn. H.*

Cliff. pag. 2. PACO CAATINGA Brasiliensibus, *Marcgr. Bras. p.* 48. *Pis. Bras. p.* 98. ANONYMA, *Mer. Surin.* 36. t. 36.

La racine de cette plante, lorsqu'elle est récente & verte, est blanche, tubéreuse, rempante, fongueuse, pleine d'un suc aqueux, tendre & fibrée: celle qui est plus vieille & brisée, paroît parsemée de plusieurs petites fibres, comme sont les toiles d'araignée; d'un goût doux, aqueux, comme le Concombre, d'une odeur foible de Gingembre. Il naît en différens endroits des racines, plusieurs rejettons qui s'élevent à la hauteur de trois ou quatre piés, & qui deviennent gros comme le doigt, cylindriques, de couleur de sang, lisses, luisans, semblables aux tiges de roseaux, noueux, simples, verds en dedans & aqueux. Les feuilles sont oblongues, étroites, de la longueur de deux palmes, pointues à l'extrémité, larges dans leur milieu, attachées près des nœuds, ayant une nervure, ou une côte saillantée en dessous, qui s'étend dans toute la longueur, & creusée en gouttiére en dessus, de laquelle partent des petites nervures latérales & transversales. Ces feuilles sont très-souvent repliées en dedans, molles, succulentes, luisantes & vertes.

[Linnæus

Linnæus décrit ainſi la fleur de cette plante. * „ La tige qui porte les fleurs, eſt „ terminée par une tête écailleuſe, dont „ les écailles qui ne tombent pas, ſont „ ovales, obtuſes, concaves, & ne ren- „ ferment chacune qu'une fleur ; leſ- „ quelles écailles ſont d'un rouge de „ corail dans le Malabar, & vertes dans „ les jardins d'Europe. De chaquee „ écaille ſort une ſeule fleur dont le calyce „ qui couronne la tête de l'embryon, eſt „ d'une ſeule piéce, très-petite, à trois „ dentelures colorées. La fleur eſt com- „ poſée de trois feuilles, réunies par leur „ baſe : elles ſont droites, égales, conca- „ ves, oblongues, terminées en pointe, „ ſouvent plus longues que le calyce. „ Outre ces trois feuilles, la fleur a un „ *nectarium* ** beaucoup plus grand, „ d'une ſeule piéce, oblongue en forme „ de tuyau renflé, terminé par un muſle „ diviſé juſqu'à la moitié en deux lévres, „ dont l'inférieure eſt rabatue, plus lar- „ ge, beaucoup plus longue que les feuil- „ les de la fleur, & découpée en trois „ parties ; les deux découpures latérales „ ſont arrondies, & font un angle aigu

* Nova gener. plantarum. 825. H. Cliſt. p. 2.

** Le *Nectarium* eſt cette partie de la fleur où ſe trouve un ou pluſieurs corps glanduleux qui ſépa- rent une liqueur miélée.

„ vers la découpure qui occupe le centre,
„ laquelle eſt auſſi partagée en trois.
„ La lévre ſupérieure eſt plus courte,
„ taillée en forme de lancette, de la lon-
„ gueur de cette partie du *nectarium*, qui
„ eſt en tuyau renflé : elle tient lieu de
„ filet d'étamine, puiſqu'elle porte deux
„ ſommets paralleles, (ou plutôt un
„ ſeul ſommet partagé en deux bourſes)
„ placés ſur le côté & adhérant à la
„ face interne de cette lévre. L'em-
„ bryon qui eſt poſé ſur le placenta de
„ la fleur, eſt arrondi & porte un ſtyle
„ greſle, de la longueur de la lévre ſu-
„ périeure du *nectarium*, & chargé d'un
„ ſtigmate en forme de tête applatie &
„ échancrée. Cet embryon en meuriſ-
„ ſant devient une capſule arrondie,
„ couronnée par le calyce qui ſubſiſte;
„ elle eſt ſéparée par des membranes en
„ trois loges, remplies de pluſieurs grai-
„ nes triangulaires, placées les unes près
„ des autres, bleues d'abord, enſuite
„ brunes, blanches en dedans, ayant
„ l'odeur du Gingembre, & très-peu de
„ goût. Cette plante croît dans les forêts
„ de Malabar, du Breſil & de Surinam. "

Cette racine du Coſtus eſt miſe au nombre des remédes qui ſervent à l'expectoration, & des céphaliques & uté-

rins. Elle atténue les humeurs, & les diviſe; elle provoque les urines & la tranſpiration. La doſe eſt ʒß. en ſubſtance, & depuis ʒij. juſqu'à ℥ß. en infuſion.

On l'emploie pour le Coſtus des anciens dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*, le Mithridate de *Damocrate*, l'Orviétan de *Charas*, le grand Philonium, l'Electuaire *Caryocoſtin*, & les Trochiſques d'*Hedichroon*.

Les Apoticaires ont encore coutume de ſubſtituer d'autres racines à la place du vrai Coſtus. Les uns emploient la plante appellée PANAX COSTINUS, *C. B.* ſeu PSEUDO-COSTUS, *Matth.* Les autres l'Angelique, les autres la Zédoaire, les autres une écorce que l'on appelle *Canelle blanche*, & que quelques-uns appellent *Coſtus corticoſus*, dont nous parlerons en ſon lieu.

ARTICLE XII.

Du Curcuma, ou Terra Merita.

LE CURCUMA eſt une racine dont il y a deux eſpéces: l'une eſt longue, & l'autre ronde

Le long Curcuma, CURCUMA LONGA, ſeu TERRA MERITA, *Off.* CYPERUS INDICUS, Zingiberis facie, *Dioſc.* CYPIRA, *Plin.* CROCUS INDICUS, Arabibus CURCUM, *offi-*

cinis noſtris Radix CURCUMÆ dictus, *Bont.* en François *Souchet des Indes*, ou *Safran des Indes*, eſt une petite racine oblongue, tubéreuſe, noueuſe, de couleur jaune ou de Safran, & donnant la couleur jaune aux liqueurs dans leſquelles on l'infuſe. Son goût eſt un peu âcre & amer; ſon odeur eſt agréable, approchant de celle du Gingembre; mais elle eſt plus foible.

La plante que l'on nomme CURCUMA radice longâ, *H. L. B.* CURCUMA foliis longioribus & acutioribus, *Breyn.* 2. p. CANNACORUS radice croceâ, *I. R. H.* * MANJELLA-KUA, *H. Malab.* a une racine tubéreuſe, ronde, coudée comme celle du Gingembre, de la groſſeur du doigt, noueuſe, avec quelques fibres un peu groſſes qui naiſſent de côté & d'autre de chaque nœud, pâle en dehors & un peu rude, jaune en dedans; & à la ſuite du tems tirant ſur le pourpre, péſante, ſolide, & d'une ſubſtance jaune, compacte, en maniére de ſuc bien condenſé, d'un goût huileux, âcre & amer, d'une odeur agréable: chacun de ſes nœuds pouſſe des feuilles d'un beau verd, applaties, de la longueur d'un empan, lar-

* Il y a apparence que M. Tournefort a été trompé par la figure de Bontius, qui a repréſenté les Baliſiea à la place du Curcuma: ſans cela il n'auroit pas mis le Curcuma parmi les eſpéces de Cannacorus.

ges d'une ou de deux palmes, se terminant en petite pointe, semblables aux feuilles du Balisier.

Des nouvelles & plus vigoureuses tubérosités de cette racine s'éleve une tige de neuf pouces de longueur, épaisse, cylindrique, succulente, de la grosseur d'une plume à écrire, d'un verd pâle, nue à sa partie inférieure : depuis environ le milieu, elle est garnie de petites feuilles d'un verd pâle d'abord, & ensuite d'un jaune rougeâtre ou d'un jaune pâle, large de deux doigts, & terminée insensiblement en pointe, recourbée & disposée en maniére d'écailles les unes sur les autres, entre les jointures desquelles est une humeur tenace & visqueuse ; lesquelles feuilles donnent à cette partie de la tige la forme d'un gros épi, cylindrique : de plus, d'entre chaque écaille sortent successivement de longues fleurs, semblables à celles du Balisier, mais trois fois plus petites, le plus souvent d'un jaune pâle, ou purpurines. M. Herman, très-habile Botaniste, assure qu'elles sont composées de quatre feuilles ; l'une supérieure, qui s'éleve obliquement en haut, les deux inférieures en ligne droite, & une intermédiaire comme tortillée &

frangée. Quant à M. Tournefort, il dit que ces fleurs ſont d'une ſeule piéce, découpées en pluſieurs parties, telles que le ſont les fleurs du Baliſier ordinaire. A ces fleurs ſuccédent de petits fruits membraneux, à trois loges qui contiennent des graines rondes, brunes & plus petites que celles du Baliſier.

¶ M. Linnæus en a donné une deſcription plus éxacte, d'après la Plante deſſéchée, *dans ſes genres des Plantes.* 829. en ces termes : „ Le calyce eſt „ formé par pluſieurs ſpathes, partiales, „ ſimples, & qui tombent : la fleur eſt un „ pétale irrégulier, dont le tuyau eſt fort „ étroit. Le pavillon eſt découpé en „ trois parties, longues, aigues, évaſées „ & écartées. Le *nectarium* eſt d'une „ ſeule piéce, ovale, terminée en pointe, „ plus grande que les découpures du pé- „ tale, auquel il eſt uni dans l'endroit „ ou ce pétale eſt le plus évaſé. Les „ étamines ſont au nombre de cinq, dont „ quatre ſont droites, greſles, & ne „ portent point de ſommet ; la cinquié- „ me qui eſt plantée entre le *nectarium*, „ eſt longue, très-étroite, ayant la forme „ d'une découpure du pétale, & partagée „ en deux à ſon extrémité, près de la- „ quelle ſe trouve le ſommet. Le piſtile

„ eſt un embryon arrondi qui ſupporte „ la fleur, & pouſſe un ſtyle de la lon- „ gueur des étamines, ſurmonté d'un „ ſtigmate ſimple & crochu. Le péri- „ carpe, ou le fruit eſt cet embryon qui „ devient une capſule arrondie, à trois „ loges, ſéparées par des cloiſons, laquelle „ contient pluſieurs graines.]

La racine du Curcuma meurit, & ſe retire de la terre, après que ſes fleurs ſe ſont ſechées. Cette plante eſt ſi familiére aux Indiens, qu'à peine peut-on trouver un jardin en Orient où on ne la cultive pas, & même pour en faire uſage : car il n'y a aucune famille qui n'employe cette racine comme un bon aſſaiſonnement dans tous les mets. Ils s'en ſervent avec des fleurs odorantes pour faire des pommades, dont ils ſe frottent tout le corps. Ils l'emploient auſſi pour la teinture.

Le Curcuma paroît compoſé d'un ſel huileux volatil, uni avec un ſel ſalé, amer, mêlés & liés enſemble par des particules viſqueuſes & terreſtres. On le regarde comme un excellent reméde pour réſoudre les obſtructions du poumon, du foie, de la rate, du méſentére, & de la matrice. Il provoque les régles, & il ſert dans les accouchemens difficiles : mais c'eſt ſurtout un reméde

singulier & spécifique dans la jauniſſe. On le donne en ſubſtance, depuis ℈j. juſqu'à ʒj. & on le prescrit juſqu'à ʒij. en infuſion, ou en décoction.

℞. Curcuma pulveriſé, ʒß.
Safran, gr. v.
Sel volatil de Corne de Cerf fixe, gr. x.
Syrop des cinq racines apéritives ou d'Armoiſe, ſ. q.
F. un bol pour la jauniſſe, l'obſtruction de la matrice, & la ſuppreſſion des régles.

℞. Curcuma, ʒß.
Trochiſques de Vipéres, ʒiij.
Rhubarbe pulveriſée, & Safran, ana ʒß.
Conſerve de grande Chélidoine, ʒj.
Syrop de Fumeterre, ſ. q.
F. une Opiate, dont la doſe eſt de ʒij. deux fois le jour, pour guérir la jauniſſe. Ou bien

℞. Curcuma, ʒß.
Safran, gr. xv.
Rhubarbe, ʒij.
Infuſez à froid dans ʒxij. de bon vin pendant 12. heures; paſſez la liqueur, & la partagez pour deux fois.

Outre l'uſage que l'on fait de cette ra-

cine en Médecine, on s'en ſert encore ſouvent dans la teinture.

Il y a une autre eſpéce de Curcuma que l'on appelle *rond*, & que les Portugais appellent *Raiz de Safrao:* on ne le trouve pas dans les Boutiques. C'eſt une racine tubéreuſe, un peu ronde, plus groſſe que le pouce, compacte, charnue, chevelue au dehors, jaune; laquelle étant coupée tranſverſalement a différens cercles, jaunes, rouges, de couleur de Safran; qui imite le Safran & le Gingembre par ſon goût & ſonodeur, qui ſont cependant plus foibles que dans le Curcuma long. Elle a auſſi les mêmes vertus, mais elles ſont plus foibles.

Cette plante que l'on appelle CURCUMA radice rotundâ, *Parad. Bat. Prodr.* MANJA-KUA, *H. Malab.* a les feuilles, les fleurs & les fruits ſemblables à la précédente.

ARTICLE XIII.

Du Souchet long & rond.

IL y a deux eſpéces de Souchet en uſage dans les Boutiques; ſavoir, le long & le rond.

Le Souchet long, CYPERUS LONGUS, *Off.* eſt une racine longue, menue,

noueuſe, genouillée, tortueuſe, difficile à rompre, noirâtre en dehors, blanchâtre en dedans; d'un goût ſuave, un peu âcre, aromatique; d'une odeur agréable, qui approche de celle du Nard. Il croît en Provence & en Languedoc, & c'eſt de là qu'on nous l'apporte. On choiſit celui qui eſt bien conſervé, qui n'eſt pas carié, & qui eſt odorant.

C'eſt la racine d'une Plante qui s'appelle, Cyperus odoratus, radice longâ, ſeu Cyperus, *Offic. C. B. P.* Cyperus longus odoratior, habitior, *Lob. Icon.* Cyperus paniculâ ſparsâ, ſpeciosâ, *J. B.* Cette racine eſt oblongue, genouillée, garnie de pluſieurs nœuds articulés les uns avec les autres, & de pluſieurs fibres capillaires, d'un rouge noirâtre, ſucculentes, & ſouvent de petites racines en forme d'Olives, comme dans la racine de Filipendule; de laquelle ſortent des feuilles graminées, ſemblables à celles du Porreau, mais cependant plus longues & plus étroites: la tige eſt d'une coudée droite, ſans nœuds, liſſe, ſtriée, triangulaire, pleine d'une moelle blanche, & porte à ſon ſommet des feuilles plus petites, diſpoſées en maniére d'étoile, & placées au deſſous des épis de fleurs, qu'elles ſur-

paſſent en longueur. Ces bouquets ſont amples & épars, & comme flotant ſur le ſommet de la tige : ils ſont compoſés d'épis ou de têtes écailleuſes, garnies de fleurs à étamines ſans pétales : des aiſſelles des écailles naiſſent les piſtiles qui ſe changent enſuite en graines triangulaires, dures, revétues d'une écorce noire. Cette plante croît abondamment dans la Provence, dans les prairies du *petit-Gentilly*, & dans pluſieurs autres endroits des environs de Paris.

Le Souchet rond du Levant, CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS, *Off.* eſt une racine arrondie, de la grandeur & de la figure d'une Olive, raboteuſe, ſtriée, rouſſâtre, ou rougeâtre, & quelquefois noire en dehors, blanchâtre en dedans: pluſieurs racines ſont attachées à la même tête, & y pendent comme par des filets. Elle a le même goût & la même odeur, que le Souchet long. La Plante s'appelle CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS major, *C. B. P.* CYPERUS HODUBG Ægyptiis, *P. Alp. de Plantis Ægypti;* CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS major, vel Babylonicus, *Rauvol.* Elle pouſſe beaucoup de racines arrondies, canelées, de la groſſeur d'une Olive environ, liées

enſemble par une fibre intermédiaire. Elle a les feuilles, les fleurs & les graines ſemblables à la précédente. Elle vient en abondance dans l'Egypte le long du Nil, & dans les marais.

Il y a une autre eſpéce de Souchet d'Amérique, qui s'appelle Cyperus Americanus, *P. Dutertre*; Apoyomatli ſeu Phatzisiranda, Cyperus Americanus, *Hernand.* Radix sanctæ Helenæ, Galangæ ſpecies, *J. B.* Scirpus Americanus caule geniculato, cavo, *Lign. I. R. H.* On dit que cette eſpéce a les mêmes vertus que les autres Souchets.

Dioſcoride ne diſtingue pas le Souchet en long & en rond, non plus que Pline, qui obſerve cependant que lorſque la racine du Souchet eſt oblongue, il s'appelle *Cyperide.*

Les racines du Souchet paroiſſent compoſées d'un ſel volatil, huileux, aromatique, envelopé de parties viſqueuſes & terreſtres. Elles atténuent & diviſent les humeurs, elles lévent les obſtructions, excitent les urines & les régles, fortifient merveilleuſement l'eſtomac affoibli par le relâchement des fibres, & remédient à l'hydropiſie qui commence. G. Hoffman les recommende dans les

maladies de la poitrine accompagnées de toux. Elles séchent & consolident les ulcéres de la bouche & de la vessie. J. Meibomius, au rapport de S. Pauli, employoit le jonc odorant, & les racines du Souchet comme un spécifique pour les ulcéres de la vessie. Hipocrate les prescrit dans les ulcéres de la matrice. Ces racines mises en poudre avec la fleur de la Lavande à la dose de ʒj. font sortir le fétus & l'arriére-faix, au rapport de J. Rai, très-savant Botaniste. On les donne en substance jusqu'à ʒj. & depuis ʒij. jusqu'à ℥j. en infusion. Quelques-uns veulent que ces racines soient nouvelles & fraîches, de peur qu'elles n'échaufent trop. Il est vrai que celles qui sont fraîches, sont moins odorantes que celles qui sont séches; mais elles sont aussi moins actives, étant chargées d'une plus grande quantité de flegme inutile. Rhazès avertit qu'elles brûlent trop le sang, lorsqu'on en fait usage intérieurement; de sorte que selon lui elles peuvent causer la lépre.

La graine de Souchet long enyvre comme l'Yéble, selon le témoignage de Fallope, lorsqu'on en mange avec le ris, dans lequel elle se trouve souvent mêlée en Italie.

℞. Racines de Souchet long, de Galanga, & sommités d'Absynthe, ana 3j.
Sucre blanc, 3ij.
Huile de Canelle, gout. v.
F. une poudre, dont on prendra 3j. dans du vin le matin à jeun, ou avant le repas. On emploie les racines de Souchet dans les Trochisques appellés *Cyphi*, ou odorans, dans ceux de Capres, dans la Poudre céphalique odorante *de Charas*, & dans l'Emplâtre de Melilot, *du même auteur*.

Les Parfumeurs macérent ces racines dans le vinaigre, les font sécher, & pulvériser, pour faire des parfums.

ARTICLE XIV.

Du Dictame blanc, ou de la racine de la Fraxinelle.

IL y a deux Plantes connues dans les Boutiques sous le nom de *Dictame blanc*. On se sert des feuilles de l'une, & des racines de l'autre. L'une vient de l'Isle de Créte, & elle est employée pour faire la Thériaque, l'autre vient dans le Languedoc. Ceux qui commence à étu-

dier la Matiére Médicale, ne doivent pas se tromper en croyant que ce sont les feuilles & les racines de la même plante que l'on vend & que l'on trouve dans les Boutiques sous le nom de *Dictame*; puisque les racines du vrai Dictame de Créte ne sont pas employées pour le même usage, & qu'au contraire les racines du Dictame blanc ou de la Fraxinelle sont fort estimées. Nous parlerons en son lieu du Dictame de Créte, en traitant des feuilles. La Fraxinelle dont il s'agit ici, n'a commencé à être connue dans les Boutiques, que depuis peu d'années. On n'en trouve aucune mention dans les écrits des Grecs & des anciens Arabes.

Ainsi le Dictame blanc, DICTAMNUS ALBUS & DIPTAMNUM ALBUM, *Off.* est une racine ou plutôt l'écorce d'une racine un peu épaisse, blanche, roulée comme la Canelle, d'un goût un peu amer, avec une légere acreté; d'une odeur agréable & forte, lorsqu'elle est récente.

Cette plante qui s'appelle FRAXINELLA CLUSII, *I. R. H.* DICTAMNUS ALBUS vulgò, seu FRAXINELLA, *C. B. P.* a des racines branchues, fibreuses, de la grosseur du doigt, d'où sortent des tiges rougeâtres de la hauteur d'une coudée

& demie, branchues, velues, garnies de feuilles aîlées, ou compoſées de trois, quatre & cinq pattes de petites feuilles rangées ſur une côte qui eſt terminée par une ſeule feuille : leur couleur eſt d'un verd foncé en deſſus, & d'un verd clair en deſſous. Elles ſont luiſantes, fermes, crénelées, de la forme des feuilles de Frêne, mais plus petites; ce qui a fait donner le nom de *Fraxinelle* à cette plante. Au haut des tiges ſont des fleurs de pluſieurs feuilles irréguliéres, d'une odeur forte, agréable, quoiqu'elle approche un peu de l'odeur du Bouc; elles ſont diſpoſées en long épi, & font un beau coup d'œil. Ces fleurs ſont compoſées de cinq feuilles blanches, ou purpurines, panachées de lignes de couleur plus foncée.

De leur calyce s'élevent dix étamines recourbées; le piſtile devient dans la ſuite un fruit compoſé de cinq guaines plates, diſpoſées en maniére de tête, qui renferment chacune une capſule dure, crochue, pleine de graines arrondies, ou en forme de poire, luiſantes, noires, de plus d'une ligne de longueur. Ces guaines s'ouvrent en deux parties, qui en ſe roulant ſur elles-mêmes comme les cornes d'un Belier, jettent avec impétuoſité les graines

qu'elles contiennent. Les extrémités des tiges & les calyces des fleurs ſont couverts d'une infinité de véſicules pleines d'huile eſſentielle, comme on peut l'obſerver facilement à l'aide d'un microſcope, leſquelles répandent dans les jours d'été des vapeurs ſulfureuſes en ſi grande abondance, que ſi l'on place au pié de cette plante une bougie allumée, il s'éleve tout-à-coup une grande flamme qui ſe répand ſur toute la plante.

La Fraxinelle vient d'elle-même dans les forêts du Languedoc, & on la cultive préſentement dans nos jardins.

De ℔v. de racines de Fraxinelle nouvellement tirées de la terre au commencement du Printems on retire par l'analyſe chymique ℔j. & ʒiv. de flegme qui a l'odeur & le goût de la plante, & rempli par conſéquent d'une huile eſſentielle très-ſubtile; environ ℔ij. de flegme acide & encore odorant: ʒviij. de flegme urineux, avec environ xx. gr. de ſel concret: ʒiij & ʒiij. d'huile fétide: ʒv. de ſel alkali fixe. Il reſte ʒijß. de *caput mortuum.*

Par cette analyſe & par l'odeur & le goût de cette racine, il eſt clair que ſa vertu dépend d'une huile eſſentielle, ſubtile, qui ſort d'abord avec le flegme,

d'une huile épaiſſe & fétide qui eſt abondante, & d'une aſſez grande portion de ſel eſſentiel qui approche du Sel Ammoniac. Il n'eſt donc pas ſurprenant qu'elle ſoit cordiale, utérine & aléxipharmaque. Elle excite les urines, les ſueurs, les régles; elle fait mourir les vers, ſortir le fétus & l'arriére-faix; elle réſiſte à la pourriture, & elle eſt très-utile contre la contagion de la peſte, de quelque maniére qu'on en faſſe uſage. On la recommende contre les poiſons, & les bleſſures faites avec des armes empoiſonnées, & même pour l'épilepſie, ſurtout pour celle qui vient des vers. La doſe eſt depuis ʒß. juſqu'à ʒij. en ſubſtance, & juſqu'à ℥j. en infuſion.

℞. Dictame blanc pulvériſé, ʒj.
Syrop d'Abſynthe, ſ. q.
M. F. un Bol pour faire mourir les vers.

℞. Racines de Fraxinelle pulvériſées, ʒij.
Faites prendre à la malade dans du vin pur, pour faire ſortir l'arriére-faix, & faites des fomentations ſur la région de la matrice, avec la décoction de cette racine, & les feuilles de Pouliot.

On emploie cette racine dans la Pou-

dre de perles rafraichiſſante, la Poudre de Pannonie, la Poudre Anti-épileptique, l'Opiat de Salomon, l'Orviétan, les Trochiſques de Scilles, & dans l'Huile de Scorpion compoſée, *de Charas.*

ARTICLE XV.

Du Doronic.

LEs mots *Doronicum* des Latins, & δορονίζι des nouveaux Grecs, ſont dérivés de *Duronegi*, mot Arabe. Nous ne ſavons point du tout ce que les Arabes ont entendu par ce mot. Car la deſcription qu'Avicenne fait du *Duronegi*, ne convient en aucune maniére à notre Doronic.

„ Le *Duronegi* eſt, dit-il, une racine „ ligneuſe de la groſſeur d'un pouce en„ viron, de couleur de citron, ou blan„ che en dedans, & de couleur de cen„ dre en dehors, un peu dur, & en „ même tems péſante, laquelle a une „ grande vertu pour fortifier & ré„ jouir le cœur, & pour réſiſter aux „ poiſons : ſes vertus ſont les mêmes „ que celles du Zerumbeth, qu'on „ doit lui ſubſtituer.“ Il faut donc rechercher ce que c'eſt que le vrai Doronic ou *Duronegi* chez les Arabes.

Les Botaniſtes ne conviennent pas non plus ſur le Doronic des Boutiques. Les uns emploient le Doronic que l'on appelle Doronicum radice Scorpii, *C. B. P.* Doronicum Romanum, *Offic. Dale Pharmacol.* D'autres ſe ſervent de celui qui s'appelle Doronicum Plantaginis folio alterum, *C. B. P.* Doronicum Germanicum, & Arnica *Offic. Dale Pharmacol.* Quelques-uns uſent de celui que l'on nomme Doronicum radice dulci *C. B. P.*

Mais celui dont on ſe ſert aujourd'hui dans les Boutiques ſous le nom de Doronic, eſt une racine tubéreuſe, genouillée & comme articulée, compoſée de différens nœuds, qui n'ont pas tout-à-fait la groſſeur d'une petite noiſette; ils ſont garnis de fibres jaunâtres en dehors & blanchâtres en dedans, d'un goût douçâtre, viſqueux & un peu ſtiptique. On nous l'apporte des Alpes.

Cette plante s'appelle Doronicum radice Scorpii, *C. B. P.* Doronicum latifolium, *Cluſ.* Aconitum Pardalianches minus, *Matth.* Doronicum Romanum, *Offic. Dale Pharmacol.* Elle a de petites racines comme articulées par des nœuds, repréſentant en quelque façon la figure du Scorpion, ſerpentant

obliquement, ayant quelques fibres qui naiſſent de la partie inférieure des nœuds. De ces racines ſortent pluſieurs feuilles arrondies, larges, d'un verd clair, molles & couvertes d'un peu de duvet fin. La tige a plus de neuf pouces, couverte de duvet, cylindrique, canelée, ſe partageant en un petit nombre de rameaux, qui portent à leur ſommet des fleurs radiées, dont le diſque eſt formé de pluſieurs fleurons jaunes, & la couronne eſt compoſée de demi-fleurons de même couleur, appuyés ſur des embryons, & renfermés dans un calyce, qui eſt un baſſin fort évaſé & fendu juſqu'à ſa baſe en pluſieurs parties. Lorſque la fleur eſt paſſée, les embryons deviennent des ſemences noirâtres, aigrettées & plantées ſur le placenta ou couche du calyce.

Il y a une queſtion importante parmi les Botaniſtes ; ſçavoir, ſi la racine du Doronic eſt un poiſon, ou un aléxipharmarque : les uns ſoutiennent un ſentiment, les autres un autre. Pena Lobel, Camerarius, De Renou, Freder. Hofman, le Collége des Médecins de Boulogne, d'Amſterdam, de Londres, de Lyon, d'Anvers, Cordus *dans ſon Diſpenſaire de Nuremberg*, Schroder *dans ſa Pharmacopée*, Charas *dans la Pharmaco-*

pée *Royale*, soutiennent qu'elle est alé
xipharmaque. Au contraire Marante, Al
drovandus, Cortusus, J. Bauhin, Matthiol
C. Hoffman, le Collége de Florence &
d'Utrech déclarent qu'elle est nuisible.

Les raisons qu'ils apportent pour re
jetter cette racine, sont tirées des expé
riences faites sur des chiens & sur de
hommes. Car Cortusus avertit Matthiol
qu'il a éprouvé plusieurs fois que le
chiens mouroient immanquablemen
après avoir mangé de cette racine; c
que Matthiol a aussi expérimenté dan
un chien, qui mourut sept heures aprè
en avoir mangé. Quelques-uns objec
tent que l'on trouve beaucoup de cho
ses nuisibles & mortelles pour les ani
maux, & qui ne font aucun mal au
hommes, mais qui au contraire leur son
salutaires.

L'expérience que Gesner a faite sur
lui-même, démontre qu'il n'en est pa
ainsi du Doronic. Car pour convaincre
plus manifestement Matthiol, il raconte,
Tom. 2. *Lettres* 20. *&* 22. qu'ayant pris
3ij. de cette racine, il n'en avoit point
été incommodé pendant huit heures;
mais qu'après ce tems, il s'étoit apperçu
que son estomac & son bas ventre s'é-
toient enflés, & qu'il avoit senti une foi-

bleſſe vers l'orifice de l'eſtomac, & tout le corps foible, comme il lui étoit arrivé plus d'une fois après avoir trop bû d'eau froide. Il dit que ces ſymptomes ayant duré deux jours, & ne paroiſſant pas qu'ils duſſent ceſſer d'eux-mêmes, il s'étoit mis dans un tonneau plein d'eau chaude, & qu'il s'étoit guéri par ce moyen.

Car il ne faut pas croire Coſtou, qui dans l'Electuaire des Aromates de *Meſué* dit que Geſner mourut pour avoir fait uſage de cette racine; puiſqu'il eſt mort de la peſte à Zurich en 1565. Ainſi, du propre aveu de Geſner, il eſt aſſez manifeſte que la racine du Doronic eſt nuiſible; & peut-être que s'il en eût pris une plus grande doſe, elle lui auroit cauſé la mort. On ajoute en vain que cette racine fraîche & ſucculente, telle que Matthiol & Geſner l'ont eſſayée, eſt nuiſible; mais qu'elle n'eſt point dangereuſe lorſqu'elle eſt ſéchée, telle que celle que l'on emploie dans le Diambra de *Meſué*, le Diamargaritum chaud d'*Avicenne*, le Diamoſchus, l'Electuaire de perles, l'Electuaire réjouiſſant, la Confection délivrante, & d'autres, qui bien-loin d'être nuiſibles, ſe donnent depuis bien des années, & ſoulagent beaucoup les malades. Car les autres répondent

que l'usage que l'on en fait dans les Boutiques, ne prouve pas que cette racine soit salutaire ; puisque dans ces compositions on n'en met qu'une petite dose, que l'on mêle avec des alexitéres, qui en répriment la vertu destructive. Si nous voulons donc avoir une expérience certaine, il faut prendre cette racine toute seule. Mais qui l'osera ? car on ne peut pas dire ici, *Qu'y-a-t'il à craindre de l'essayer ?* QUID *tentare nocebit ?*

Ainsi, comme nous devons guérir avec sûreté, ne nous servons point de remédes douteux ; puisque nous en avons beaucoup d'autres plus excellens & approuvés par l'expérience. Nous croyons donc qu'il faut exclure le Doronic de la Pharmacie, parcequ'il n'est pas certain que les Arabes dans leur composition cordiale ayent entendu par le mot *Duronegi* la racine que nous appellons Doronic.

Il faut lui substituer, de l'aveu d'Avicenne lui-même, le Zerumbeth, la Zédoaire, ou les Oeillets aromatiques.

Les Allemands refuseront de comprendre dans cette censure le Doronic d'Allemagne ou l'Arnica de *Schroder*, puisqu'ils en font un grand usage, & qu'ils s'en trouvent bien.

Cette

Cette plante s'appelle DORONICUM PLANTAGINIS FOLIO alterum, *C. B. P.* DORONICUM GERMANICUM, foliis ſemper ex adverſo naſcentibus, villoſis, *J. B.* ALISMA, *Matth.* ſeu PLANTAGO MONTANA, *Ejuſd.* DAMASONIUM primum, *Dioſcor. Tab. Icon.* ARNICA, Scroderi; LAGEALUPI, *ejuſd.* ARNICA LAPSORUM PANACEA, *Fehrii. Ephem. Natur. curioſ. ann.* IX. & X. PTARMICA MONTANA, *Hiſt. Lugd.* ALISMA ALPINUM, ſeu HERBA PLANTAGINIS FOLIIS, flore Doronici ſternutamenta movente, *Geſn. de Hort.* CALTA ALPINA, *ejuſd.* NARDUS CELTICA altera, *Lob. Adverſar.* CHRYSANTHEMUM LATIFOLIUM, *Dod.* Ses feuilles, ſurtout celles qui ſont couchées ſur la terre, reſſemblent aux feuilles du Plantain velu, mais plus molles; elles ſont légerement garnies de poils. La tige qui eſt cylindrique & velue, eſt chargée le plus ſouvent à ſa baſe, de quatre feuilles; & dans ſa longueur elles ſont plus éparſes, & toujours au nombre de deux oppoſées : du ſein deſquelles s'éleve ordinairement un & quelquefois trois pédicules, qui vers le mois de Juin donnent chacun une fleur d'un jaune doré, ſemblables à celles du Doronic; laquelle eſt de même ſuivie d'un nombre de ſemences menues,

oblongues, noires & aigrettées. La racine est oblongue, & répand dans la terre plusieurs fibres. Elle est aromatique aussi-bien que les feuilles & les fleurs.

Les feuilles & les fleurs sont sudorifiques, diurétiques, & quelquefois vomitives. On les donne bouillies dans de la bierre, ou infusées dans du vin ou dans une eau convenable, contre le sang grumelé & coagulé: sa vertu & son efficace est si grande, que les Ephémerides d'Allemagne la vantent comme une Panacée souveraine pour ceux qui sont tombés. La dose est depuis pinc. j. jusqu'à ij. pour ceux qui sont robustes.

Aussitôt qu'on l'a prise dit Fehrius, elle se porte avec tant d'impétuosité vers la partie malade, & elle pénétre si brusquement le sang grumelé, qu'elle y cause de grandes douleurs; & l'on a même observé que quelquefois elle excite une très-grande difficulté de respirer, surtout si on en prend une trop grande dose, & lorsque le mal est invéteré & opiniâtre; symptomes qui s'appaisent cependant promtement, ou par un flux d'urines, ou par le vomissement qui vient de lui-même, ou même par la saignée, si le cas l'éxige; & le malade recouvre sa santé & ses forces. Mais lorsqu'il n'y a aucune

incommodité manifeste, on ne ressent aussi aucune douleur en prenant ce remède.

La racine est d'un goût amer, âcre, aromatique : son odeur est agréable : elle est aussi diurétique ; & elle provoque les régles, étant bouillie dans du vin.

On fait bouillir les fleurs dans de la lessive pour les maux de tête, & pour rendre les cheveux blonds.

On prépare encore avec les fleurs, les feuilles & la racine une Poudre pour faire éternuer, qui est excellente.

ARTICLE XVI.

Du petit & du grand Galanga.

ON trouve deux espéces de Galanga dans les Boutiques ; le petit, & le grand.

Le petit Galanga, GALANGA MINOR, & GALANGA SINENSIS, *Off.* CHAULENGIAN & CHASERUDARVA, *Avicen.* Γαλάγας & Γαλάγκας, *P. Ægin.* & *Aët.* est une racine tubéreuse, noueuse, genouillée, tortue, repliée & recourbée comme par articulation de distance en distance, divisée en branches, entourée comme par des bandes circulaires ; inégale, dure, solide ; de la grosseur du petit doigt ; de couleur brune

en dehors, & rougeâtre en dedans; d'une odeur vive & aromatique; d'un goût âcre, aromatique, un peu amer, piquant & brûlant le gosier, comme le Poivre ou le Gingembre. On nous l'apporte en petits morceaux de la Chine & des Indes, où elle croît d'elle-même, & où les habitans la cultivent.

Cette racine paroît avoir été entiérement inconnue aux anciens Grecs: quelques-uns cependant la prennent pour le vrai Acorus de Dioscoride, mais mal-à-propos, comme nous l'avons déja dit à l'Article de l'*Acorus*.

La plante qui s'éleve de cette racine, est appellée *Lagundi* par les Indiens, & elle est composée de feuilles graminées comme le Gingembre: les fleurs sont blanches & comme en casque; le fruit a trois loges pleines de petites graines arrondies.

Le grand Galanga, GALANGA MAJOR, GALANGA JAVANENSIS, *Off.* est une racine tubéreuse, noueuse, inégale, genouillée, semblable au petit Galanga; mais plus grande, de la grosseur d'un ou de deux pouces; d'une odeur & d'un goût bien plus foible & moins agréable; d'un brun rougeâtre en dehors, & pâle en dedans.

Le grand Galanga paroît avoir été in-

connu aux Grecs, soit anciens, soit nouveaux, & même aux Arabes. On nous l'apporte de l'Isle de Java & des côtes de Malabar, où il vient de lui-même.

La plante dont on tire cette racine, s'appelle *Bangula*.

Les racines du Galanga paroissent contenir du sel volatil, huileux, aromatique, plus abondamment dans le petit que dans le grand.

Mais de plus, on découvre une plus grande astriction dans le Galanga, que dans l'Acorus; c'est pourquoi le Galanga passe pour être plus efficace pour fortifier l'estomac, lorsqu'il est relâché.

Les Indiens emploient la racine récente de l'un & de l'autre Galanga, pour assaisonner différemment leurs nourritures. Elle est stomachique, céphalique, cordiale, & utérine; elle est fort utile dans les crudités & dans les gonflemens de l'estomac. On la recommende comme un reméde spécifique dans le vertige, pourvû qu'il vienne de la mauvaise digestion de l'estomac, comme il arrive souvent. Elle chasse les vents, & secourt dans les douleurs de colique, & elle convient aux autres maladies du corps, qui viennent de la foiblesse de l'estomac: elle provoque les régles.

Il faut cependant obſerver par rapport à ces remédes aromatiques que l'on vante tant comme des ſtomachiques ou comme propres à aider la digeſtion, qu'il ne faut pas les employer témérairement dans toutes les foibleſſes & les crudités de l'eſtomac; puiſque les mauvaiſes digeſtions viennent de pluſieurs cauſes entiérement différentes, ou, comme l'on dit de différentes intempéries de l'eſtomac.

Car tantôt le ton des fibres de l'eſtomac eſt trop relâché, de ſorte que ce viſcére ne peut pouſſer dans les inteſtins que fort lentement & fort tard les alimens même qui ſont bien digérés; c'eſt-pourquoi ils s'aigriſſent ou ſe changent en une pourriture mucilagineuſe par leur ſéjour trop long dans l'eſtomac. Tantôt les membranes de l'eſtomac ſont portées à l'inflammation, & les fibres nerveuſes ſont tellement criſpées & en convulſion, qu'à peine font-elles ſortir le *chyme* par le pilore. Tantôt le ſuc de l'eſtomac eſt trop ſereux, & n'a pas une ſuffiſante quantité d'eſprits; c'eſtpourquoi il eſt comme évanté & peu propre à la coction des alimens. Ou bien il eſt trop rempli de parties ſulfureuſes, ou âcres-ſalées, ou acides, ce qui fait une mauvaiſe digeſtion. Toutes ces cauſes qui

ſont bien différentes, quoiqu'elles produiſent le même effet, demandent auſſi des curations différentes.

Il faut donc conſiderer de quelle cauſe vient le vice de l'eſtomac. Car s'il vient d'une intempérie, comme l'on dit, chaude, ou d'une diſpoſition inflammatoire des membranes de l'eſtomac & de la criſpation des fibres nerveuſes, ou d'une tenſion convulſive, alors non-ſeulement tous les aromatiques ne ſecourent pas, mais au contraire ils font beaucoup de mal. C'eſtpourquoi ils nuiſent aux mélancholiques & aux hypochondriaques, & cauſent ſouvent l'hydropiſie. C'eſtpourquoi, comme Vallée en avertit fort bien, il faut faire beaucoup d'attention aux urines, quand on fait uſage des ſtomachiques aromatiques. Car ſi leur quantité diminue, ſi elles changent de couleur, & qu'elles deviennent troubles & rougeâtres, il faut ceſſer promtement l'uſage des ſtomachiques; car on eſt mènacé alors de l'hydropiſie aſcite. Mais on les emploie fort-à-propos & très-utilement dans une intempérie froide de l'eſtomac, ou lorſque le ſuc ſtomacal eſt trop ſereux, ſurtout ſi on les joint avec des eſprits ardens, de Vin, de Geniévre, & autres ſemblables. Ils ne conviennent pas

moins, lorſque le ton des fibres de l'eſtomac eſt relâché, ſurtout ceux qui ont quelque amertume, ou quelque ſtipticité. Mais ſi le ſuc de l'eſtomac eſt trop épais; alors, quoique les aromatiques le diviſent & excitent les membranes de l'eſtomac, & par ce moyen ſoient quelquefois utiles, cependant les délayans ſont beaucoup plus utiles. C'eſt à quoi il faut faire grande attention dans l'adminiſtration des ſtomachiques.

Le grand Galanga n'eſt pas ſi efficace que le petit; c'eſtpourquoi on préfére celui-ci. La doſe eſt depuis xv. gr. juſqu'à ʒß. en ſubſtance; & en infuſion, depuis ʒß. juſqu'à ʒij. dans du vin ou dans de l'eau. On le mêle avec les purgatifs pour tempérer leur force, & pour les adoucir.

℞. Racine de petit Galanga, ℈j.
Racine de Pivoine mâle pulvériſée, & Sucre Candi, ana ʒß.
M. F. une poudre pour le vertige qui vient de crudités d'eſtomac.

℞. Petit Galanga coupé par petits morceaux, ʒij.
Infuſez dans ℥vj. de bon Vin.
Ajoutez du Sucre ou quelque Syrop, ſ. q.
Faites prendre au malade.

Quelques-uns regardent comme un spécifique dans la palpitation de cœur, la poudre de la racine de Galanga avec s. q. du suc de Plantain, ou de gros Vin, pour réduire en une masse que l'on met sur de l'écarlate, & que l'on applique sur la région du cœur.

On emploie le petit Galanga dans l'Orviétan, la Bénédicte laxative, les Tablettes de Magnanimité, la Poudre aromatique de Roses, & la Poudre de Joie *de Charas*.

ARTICLE XVII.

De la Gentiane.

LA Gentiane, GENTIANA, *Off.* Γεντιανή, *Dioſc. & Græc.* est une racine longue d'un pié plus ou moins, de l'épaisseur d'un ou de deux pouces, qui se partage en plusieurs branches, fongueuse, brune en dehors, d'un jaune roussâtre en dedans, d'un goût fort amer. On nous l'apporte des montagnes des Alpes, des Pyrénées & de l'Auvergne. On rejette celle qui est trop ridée, moisie & noirâtre en dedans.

La plante qui s'appelle GENTIANA MAJOR, lutea, *C. B. P.* GENTIANA VULGARIS MAJOR, Hellebori albi folio, *J. B.*

Gentiana, *Dod.* a pris son nom de Gentis Roi d'Illyrie, selon le témoignage de Dioscoride. Ses feuilles sont semblables à celles de l'Hellebore blanc. Elles sont en grand nombre près de la racine, placées vis-à-vis l'une de l'autre le long de la tige, qu'elles embrassent en se réunissant par leur base. Elles ont trois ou cinq nervures, comme les feuilles de Plantain : elles sont unies, luisantes; & c'est par-là qu'on les distingue des feuilles de l'Hellebore blanc. Les tiges ont une, deux coudées, & quelquefois davantage; elles sont simples, lisses, & portent des fleurs disposées en manière d'anneau d'une seule piéce, en forme de cloche, évasées, découpées en cinq quartiers, de couleur d'un jaune pâle, garnies d'un pistile qui s'éleve du fond du calyce, & perce la partie inférieure de la fleur, lequel devient ensuite un fruit membraneux, ovale, terminé en pointe, qui n'a qu'une loge qui s'ouvre en deux panneaux, remplie de plusieurs graines rougeâtres, rondes, applaties, & bordées d'un feuillet membraneux.

La racine qui est seule en usage dans la Médecine, fournit une grande quantité d'huile, & beaucoup de terre & de flegme acide, mais peu d'esprit urineux:

c'eſtpourquoi il faut rapporter ſes vertus à un ſel acide, rempli en partie d'une terre aſtringente, & envelopé de beaucoup de ſoufre.

Les Médecins diſent que la Gentiane échaufe, qu'elle ſéche, & qu'elle déterge. Ils ajoutent de plus, qu'elle eſt aléxiterre, vulnéraire & fébrifuge. On la recommende comme étant d'un très-grand ſecours dans la morſure des chiens enragés.

Dioſcoride la preſcrit mêlée dans du vin avec la cendre d'écreviſſes de riviére. Quelques-uns mêlent de la poudre de cette racine avec la Thériaque, & l'appliquent ſur la bleſſure: mais il eſt beaucoup plus ſûr (pourvû que la plaie ſoit récente) de l'élargir avec un biſtouri, & d'y appliquer le feu. De plus, la Gentiane leve les obſtructions du foie, de la rate & de la matrice. Elle guérit les fiévres tierces, & quelquefois la fiévre quarte, priſe dans du vin ou dans de l'eau de Chardon-beni, ou de petite Centaurée ou de Fumeterre, au poids de ʒj. au commencement du paroxiſme. Quelques-uns veulent qu'on donne cette racine juſqu'à la doſe de ʒvj. [que l'on fait bouillir dans ℔xviij. d'eau réduites à ℔xij. laquelle décoction ſe donne de quatre

heures en quatre heures, à la dose de ʒvj.] de même que l'on prescrit le Quinquina. Cependant nous ne faisons pas de difficulté d'assurer que la Gentiane lui est bien inférieure pour guérir les fiévres. La Gentiane rétablit l'estomac lorsqu'il est languissant, fait revenir l'appétit, aide la digestion, comme les autres amers, en observant cependant les précautions dont nous avons parlé ci-dessus. Elle résiste à la pourriture, aux poisons, & à la peste même: elle fait mourir les vers. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒij.

On l'emploie souvent extérieurement pour mondifier les plaies & les cautéres. Les Chirurgiens font des tentes avec cette racine, pour dilater les ulcéres & les plaies.

On l'emploie dans le Vinaigre Thériacal, dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*, dans la Thériaque appellée *Diatessaron*, dans le Mithridate, l'Orviétan, le Diascordium, l'Opiate de *Salomon* & la Poudre contre les vers, de *Charas*; dans la décoction amére de la Pharmacopée de Londres, dans l'Infusion amére chalybée, & la Teinture amére stomachique, de *la même Pharmacopée.*

On en prépare un Extrait qui a les mêmes vertus que la racine même, qui

étoit déja en usage du tems de Dioscoride. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ℈iv. On en tire de l'eau par la distillation, qui passe pour fébrifuge. La Pharmacopée de Londres décrit encore une autre eau composée de Gentiane.

℞. Gentiane coupée par petits morceaux, ℈ß.
Sommités de petite Centaurée, & fleurs de Camomille, ana pinc. j.
Graines de Chardon-beni, ʒj.
Faites bouillir dans ſ. q. d'eau de fontaine réduite à ℥iv. Passez au travers d'un linge. C'est ce que l'on appelle Décoction amére altérante. On en prendra tous les jours le matin à jeun pendant huit jours, pour lever les obstructions des viscéres, pour fortifier l'estomac, & faire mourir les vers. On rend cette Décoction laxative, en ajoutant ʒj. de feuilles de Séné.

ARTICLE XVIII.

De la Réglisse.

LE mot *Glycyrrhiza* ne signifie pas la même plante chez les anciens & chez les nouveaux Auteurs,

mais deux espéces différentes, quoiqu'elles soient renfermées sous le même genre.

En effet le Glycyrrhisa des anciens Γλυκύῤῥιζα, *Dioſc.* Ξυθικὴ ῥίζα, *Theophr.* différe de notre Réglisse par son fruit épineux, par plusieurs siliques ramassées en maniére de tête, & par sa racine qui est de la grosseur & la longueur du bras, plongée perpendiculairement & profondément dans la terre, qui est moins agréable que la commune, dont les racines sont fort menues & fort traçantes. Elle s'appelle GLYCYRRHISA capite echinato, *C. B. P.* GLYCYRRHISA, *Dioſcor.* echinanata, non repens, *J. B.* GLYCYRRHISA VERA, *Dod.* Dioscoride rapporte qu'elle croît dans la Cappadoce & dans le Pont. C'est celle-là ou une semblable que M. Tournefort a trouvée en Orient, qu'il appelle GLYCYRRHISA ORIENTALIS, siliquis hirsutissimis, *Cor. I.*

Mais la Réglisse des nouveaux ou de nos Boutiques, qui s'appelle GLYCYRRHISA SILIQUOSA, vel GERMANICA, *C. B. P.* GLYCYRRHISA RADICE REPENTE, vulgaris Germanica, *J. B.* GLYCYRRHISA VULGARIS, *Dod.* a des racines intérieurement jaunes ou de couleur de bois, roussâtres en dehors, de la grosseur du petit doigt

ou du pouce, douces, succulentes, tra-
çantes de tout côté; desquelles s'élevent
les tiges de trois ou quatre coudées,
branchues, ligneuses, dont les feuilles
sont arrondies, d'un verd clair, & com-
me visqueuses, rangées par paires sur
une côte, dont l'extrémité est terminée
par une seule feuille: les fleurs sont pe-
tites, légumineuses, bleuâtres, dispo-
sées en manière d'épi, à l'extrémité des
tiges: le pistile qui sort du calyce, se
change en une gousse roussâtre, de la lon-
gueur d'un demi pouce, qui s'ouvre à
deux panneaux, & n'a qu'une cavité dans
laquelle sont contenues de petites grai-
nes dures, applaties & presque de la fi-
gure d'un rein. Ces gousses ne sont point
épineuses ou velues, ni ramassées en une
tête; mais elles sont lisses, portées cha-
cune sur leur pédicule, & écartées les
unes des autres. Cette plante vient d'elle-
même en Espagne, en Italie, en Lan-
guedoc & en Allemagne, d'où on nous
en apporte la racine.

Ainsi la Réglisse appellée dans nos
Boutiques *Glycyrrhiza, Liquiritia, Dulcis
radix*, est une racine longue, sarmen-
teuse, de la grosseur du doigt, de cou-
leur grise, ou roussâtre en dehors, jaune
en dedans, d'une douce saveur.

La Réglisse adoucit les humeurs salées & âcres; elle épaissit le sang, elle remédie aux vices de la poitrine & à la toux; elle est utile dans le calcul des reins & de la vessie, & elle appaise les grandes douleurs. C'est pourquoi Simon Pauli vante fort la poudre de cette racine donnée tantôt avec de la moëlle de Casse, tantôt avec de la Térébenthine cuite. Cette racine est si fort recommendée parmi les Médecins, qu'on la prescrit presque dans toutes les ptisanes, soit pour appaiser le bouillonnement des humeurs & adoucir leur acrimonie, soit pour modérer la vertu des autres remédes, & pour leur donner un goût plus agréable.

℞. Orge entier lavé, poing. j.
Faites bouillir dans ℔iv. d'eau commune, jusqu'à la diminution d'un quart. Ajoutez ensuite ʒj. de Réglisse ratissée, écrasée & partagée en filets. Faites bouillir de nouveau, jusqu'à ce qu'il paroisse de l'écume, & vous aurez une ptisane pour l'usage ordinaire.

Il faut observer que la ptisane faite avec la Réglisse séche, & bouillie jusqu'à ce qu'il paroisse de l'écume, est bien plus agréable que celle qui est faite

avec la Réglisse nouvelle & encore verte.

℞. Racine de Chien-dent & de Fraisier, ana ℥j.
Réglisse ratissée & pilée, ʒij.
Faites bouillir dans ℔iv. d'eau commune, jusqu'à la diminution d'un quart. Faites une ptisane apéritive.

On emploie la Réglisse dans le Syrop de Guimauve, de Chicorée, composée de Jujubes, de Tussilage composé, antiasthmatique, & de Tortues; dans les Tablettes de Guimauve composées, dans la Poudre de Roses aromatique; dans la Poudre Diatragacanth rafraîchissante, de *Charas*, dans le Catholicum double, l'Electuaire lénitif, & celui de Psyllium; dans les Trochisques de *Gordon*, de Diarrhodon & autres.

On prépare différemment un suc tiré des racines de cette plante. C'est pourquoi il y a plusieurs espéces de suc de Réglisse; l'un étranger, qui vient d'Espagne, que l'on nous apporte en tablettes ou en rotules noires, solides, enveloppées dans des feuilles de laurier, dont nous parlerons en son lieu: d'autres se font dans les Boutiques; savoir, le suc de Réglisse blanc, le noir, & celui de Blois.

Le suc de Réglisse blanc que quelques-

uns appellent *Confection Rebecha*, se fait ainsi :

℞. Réglisse,
Iris de Florence en poudre, ana ʒvj.
Amydon, ʒij.
Sucre blanc pulvérisé, ʒj.
M. avec s. q. de mucilage de Gomme Adragant, dissoute dans l'eau de fleur d'orange. Faites une pâte solide, dont on formera des tablettes, ou des bâtons, que l'on séchera à l'ombre.

Le suc noir de Réglisse se fait de cette façon :

℞. Extrait de Réglisse,
Sucre pulvérisé, ana ℔ij.
Gomme Arabique dissoute, ʒj.
Mucilage de Gomme Adragant, extrait dans l'eau de fleur d'orangés, ʒjß.
M. F. des tablettes, ou des rotules, ou des petits bâtons, que vous sécherez à l'ombre

Le suc de Réglisse de Blois se prépare de cette maniére :

℞. Gomme Arabique concassée, ℔vj.
Sucre, ℔iij.
Réglisse séche, ratissée & pilée, ℔ij.
Faites infuser la Réglisse pendant 24. heures dans ℔xxx. d'eau de fontaine. Partagez la colature en trois

parties. Faites dissoudre dans deux parties la Gomme Arabique à un feu lent : passez au travers d'un tamis. Alors faites bouillir avec l'autre troisiéme partie, jusqu'à consistence d'Emplâtre, ajoutant le Sucre sur la fin, & remuant continuellement pour donner de la blancheur.

ARTICLE XIX.

De l'Ellébore blanc & noir.

L'Ἑλλέβορος, ou Ἐλλέβορον, ou Ἐλλεβορίς, *des Grecs*, HELLEBORUS ou ELLEBORUS & VERATRUM *des Latins*, étoient les racines très-usitées parmi ces deux peuples. On en distinguoit deux espéces; savoir, le blanc & le noir. Quoiqu'ils ayent été fort employés, à cause de leur grande vertu purgative, cependant les anciens en ont parlé si obscurément & si imparfaitement, qu'à peine peut-on juger quelles sont les plantes dont on tiroit ces remédes.

L'histoire que Théophraste fait de l'Ellebore, est tronquée & défectueuse, & ne peut donner par conséquent que très-peu de lumiéres pour découvrir ces plantes. La description de Dioscoride de l'Ellébore blanc convient assez bien à no-

tre Veratrum blanc ; mais l'hiſtoire qu'
fait de l'Ellébore noir , ne paroît pa
convenir à celui des nouveaux. Car le
feuilles de l'Ellébore noir , dit-il , ſon
vertes , ſemblables à celles du Plane
mais plus petites , approchant beaucou
de celles de la Berce , découpées e
pluſieurs lobes noirâtres & un peu ru
des : la tige eſt rude , les fleurs ſont blan
ches ou purpurines , ramaſſées en grap
pes ; la graine renfermée dans le fruit
eſt ſemblable à celle du Chardon-beni
& appellée *Séſamoide* par les Anticyréens
qui s'en ſervent pour purger. Les raci
nes dont on fait auſſi uſage , ſont me
nues , noires , attachées à une tête d
figure d'oignon.

A cette deſcription on ne peut pas re
connoître l'Ellébore noir de Dioſcorid
dans les eſpéces que nous connoiſſons. Ca
leurs feuilles ne ſont pas plus petites qu
celles du Plane , ni ſemblables à celles d
la Berce ; les fleurs ne ſont pas diſpoſée
en grappes , & leur tige n'eſt pas rude
C'eſt pourquoi il faut conclure que nou
n'avons pas l'Ellébore noir de Dioſco-
ride , ou peut-être que le texte de ce
Auteur eſt défectueux & corrompu.

On trouve dans nos Boutiques deu
ſortes d'Ellébore , que l'on diſtingue

mme autrefois par la couleur; ſavoir, blanc & le noir.

L'ELLBORE BLANC ou le VERATRUM BUM, *Off.* eſt une racine oblongue, béreuſe, quelquefois plus groſſe que pouce, brune en dehors, blanche en dans, accompagnée d'un grand nom-e de fibres blanches, d'un goût âcre, peu amer, un peu aſtringent, déſa-réable, & qui cauſe des nauſées.

La plante s'appelle VERATRUM flore bviridi, *I. R. H.* HELLEBORUS ALBUS ore ſubviridi, *C. B. P.* HELLEBORUS LBUS flore ex viridi albeſcente, *J. B.* ELLEBORUM ALBUM, ſive VERATRUM, *ob. Icon.* Ses racines ſont fibreuſes, anches, nombreuſes, qui ſortent d'une te comme bulbeuſe & jaunâtre : la tige plus d'une coudée, cylindrique, droite, rme, de laquelle naiſſent des feuilles lacées alternativement, de la figure de lles du Plantain ou de la Gentiane, de la ngueur de deux palmes, preſque auſſi rges, toutes ſtriées & comme plicées, peu velues, d'un verd clair, un peu ides, & entourant la tige par leur baſe ui eſt en maniére de tuyau. Depuis en-iron le milieu de la tige juſqu'à ſon xtrémité ſortent des grappes de fleurs, mpoſées de ſix pétales, diſpoſées en

roſes, d'un verd blanchâtre : au milie
ſont ſix étamines qui entourent le piſtile
qui ſe change enſuite en un fruit, dan
lequel ſont ramaſſées en maniére de têt
trois graines applaties, membraneuſes
de la longueur d'un demi-pouce, conte
nant des graines oblongues, blanchâtres
ſemblables à des grains de blé, bordée
d'une aîle ou feuillet membraneux.

Il y a une autre eſpéce de Veratrun
blanc, que l'on appelle VERATRUM flor
atrorubente, *I. R. H.* HELLEBORUS AL
BUS flore atrorubente, *C. B. P.* HELLE
BORUM ALBUM flore nigro, *J. B.* HEL
LEBORUM ALBUM floribus atrorubentibus
præcox, *Lob. Icon.* Ses feuilles ſont plu
longues, plus minces & plus penchées
la tige eſt plus élevée, garnie d'un peti
nombre de feuilles. Les fleurs ſont d'u
rouge noir, en quoi il différe du préce
dent. On le trouve dans toutes les mon
tagnes de la France, ſurtout dans les Al
pes & dans les Pyrénées.

L'ELLEBORE NOIR s'appelle HELLE
BORUM NIGRUM, & VERATRUM NIGRUM
Off. Les Grecs l'appellent auſſi MELAM
PODIUM, d'un certain Melampus, ſoi
qu'il ait été Médecin, ou ſeulement Ber
ger, qui inventa la purgation, & qui fu
appellé à cauſe de cela Καθάρτης, c'eſt

-dire, *qui purge.* Il guérit avec ce re-
iéde les filles de Prœtus, qui étoient de-
enues furieuſes.

La racine eſt tubéreuſe, noueuſe, du
ommet de laquelle ſortent un grand nom-
re de fibres, ſerrées, noires en dehors,
lanches en dedans; d'un goût âcre, mêlé
e quelque amertume, & excitant des
auſées; d'une odeur forte, lorſqu'elle
ſt récente.

Cette plante s'appelle HELLEBORUS
IGER anguſtioribus foliis, *I. R. H.* HEL-
EBORUS NIGER flore roſeo, *C. B. P.*
LLEBORUS NIGER legitimus, *Cluſ. Hiſt.*
De la racine naiſſent des feuilles, dont la
ueue qui a un empan de longueur, eſt
ylindrique, épaiſſe, ſucculente, poin-
llée de taches de pourpre, comme la
ige de la grande Serpentaire. Ces feuilles
ont diviſées juſqu'à leur queue, le plus
ouvent en neuf portions, en maniére de
ligitations, formant comme autant de
etites feuilles, roides, liſſes, d'un verd
oncé, & dentelées, ſurtout depuis le mi-
ieu juſqu'à l'extrémité.

On peut fort bien comparer chaque
artie des feuilles de l'Ellébore priſes
éparément, aux feuilles de Laurier. Elle
'a point de tige; les fleurs ſont uniques,
ou il y en a deux ſoutenues ſur un pé-

dicule de la longueur de quatre, cinq ou six pouces : ces fleurs sont composées le plus souvent de cinq feuilles disposées en roses, arrondies, d'abord blanchâtres, ensuite purpurines, enfin verdâtres sans aucun calyce. Leur centre est rempli d'un grand nombre d'étamines, entre lesquels & ces feuilles se trouve une couronne de douze ou quinze petits cornets jaunâtres, longs d'une ligne & demie dont la bouche est coupée obliquement. Au milieu des étamines est un pistile composé de cinq ou six guaines qui deviennent autant de gousses membraneuses, de figure de cornes, ramassées en maniére de tête, renflées, roussâtres dont le dos est saillant, & comme bordé d'un feuillet, & terminé par une pointe recourbée : elles sont garnies de fibres demi-circulaires & transversales, qui en se contractant s'ouvrent en deux panneaux du côté de la face interne. Car chaque gousse est véritablement un muscle digastrique, concave ; dont le tendon fixe est placé extérieurement sur le dos de la gousse ; & celui qui est mobile, est en dedans, & à l'ouverture des panneaux. Les graines sont ovoides, longues de deux lignes, luisantes, noirâtres, & rangées sur deux lignes, dans la cavité

de la silique. Cette plante naît dans les Alpes & dans les Pyrénées, & on la cultive communément dans les jardins, non-seulement à cause de la beauté de ses fleurs, mais encore parcequ'elle est utile.

Il y a une autre espéce d'Ellébore noir, que M. Tournefort croît être le vrai Ellébore noir d'Hippocrate & des anciens : puisqu'il est très-commun, non-seulement dans les Isles d'Anticyre, qui sont vis-à-vis le mont Œta, dans le Golfe Maléac que l'on appelle à présent *Le Golfe de Zeiton*, près de l'Isle de l'Eubée, à présent *Negrepont*; mais encore plus sur les bords du Pont-Euxin, & surtout au pié du mont Olympe en Asie, près de la fameuse ville de Prusе. Il l'appelle HELLEBORUS NIGER ORIENTALIS, ampliſſimo folio, caule prælto, flore purpuraſcente, *Cor. I. R. H.* HELLEBORUS NIGER ORIENTALIS, *Bellon.* Les racines de cet Ellébore sont semblables à celles de l'Ellébore noir, dont nous avons parlé plus haut; mais elles sont plus grosses, plus longues, sans acreté ni odeur, mais fort amères. Les feuilles ont la même forme, mais elles sont plus amples, & presque de la longueur d'un pié: la tige a plus d'un pié, elle est bran-

chue; les fleurs en ſont entiérement ſemblables, auſſi-bien que les graines & les capſules.

A la place des racines du vrai Ellébore noir, on ſe ſert quelquefois de celles de l'Ellébore que l'on appelle Helleborus niger, tenuifolius, Buphtalmi flore, *C. B. P.* mais mal-à-propos. Car les racines de cette Plante que M. Tournefort réduit au genre des Renoncules ſous ce nom, Ranunculus fœniculaceis foliis, Hellebori nigri radice, *H. R. Monſpel. I. R. H.* ne purgent point du tout, comme Dodonée & M. Tournefort l'ont obſervé. C'eſt pourquoi on doit plutôt ſubſtituer au vrai Ellébore les racines de celui qui s'appelle Helleborus niger hortensis flore viridi, *C. B. P.* & Helleborus niger fœtidus, *C. B. P.* telles que celles que l'on apporte à Paris des montagnes d'Auvergne.

Cette plante s'appelle Helleborus niger hortensis, flore ſubviridi, *C. B. P.* Helleborus niger vulgaris, flore viridi vel herbaceo, radice diuturnâ, *J. B.* Veratrum nigrum, ſecundùm *Dod.* Ses feuilles reſſemblent à celles de celui que M. Tournefort appelle Helleborus niger anguſtioribus foliis, *I. R. H.* mais

elles ſont plus étroites, d'un verd plus foncé, & dentelées tout-au-tour : ſa tige a environ un pié de hauteur, dont le ſommet ſe partage en pluſieurs petits rameaux ; deſquels pendent des fleurs plus petites, de couleur pâle : les racines ſont fibreuſes, un peu plus greſles & moins noires.

Mais pour ſavoir ſi les racines que l'on a coutume de vendre ſous le nom d'*Ellébore noir*, ſont utiles dans la Médecine, M. Tournefort propoſe cette expérience. Il faut en faire infuſer dans une ſuffiſante quantité d'eau de fontaine, & diſtiller enſuite dans un alambic : car ſi l'eau qui ſort de l'alambic n'a pas de goût, il faut rejetter ces racines comme inutiles ; & ſi l'eau qui en ſort eſt âcre, il faut les employer.

Dans l'analyſe chymique que l'on fait des racines de l'Ellébore blanc, on retire d'abord par le moyen du feu un eſprit d'un goût très-âcre, qui coagule la ſolution du Mercure ſublimé. Il vient après une liqueur acide & corroſive, enſuite un ſel volatil concret, & une huile. Mais il reſte une ſi grande quantité de terre, qu'elle équivaut à la troiſiéme partie du poids de ces racines. De plus l'infuſion de ces racines rend plus vive la couleur

du papier bleu, & telle qu'on l'obſerve quand on plonge ce même papier dans de l'eau de Chaux.

De ℔v. de fibres d'Ellébore noir on a retiré par l'analyſe chymique ℥viij. d'une liqueur verdâtre, d'un goût très-âcre, qui n'a cauſé aucun changement ni à la teinture de Tourne-ſol, ni au Mercure ſublimé. Enſuite il a coulé dans le récipient ℔ij. ℥xij. & ʒvj. d'une liqueur qui ſe changeoit peu à peu de verte en une plus claire, & qui d'âcre prenoit un goût acide & ſtyptique; de ſorte que la teinture de Tourne-ſol non-ſeulement prenoit la couleur de pourpre, mais encore celle de feu : les ℥iv. qui ſont venues enſuite, verſées ſur de l'eſprit de ſel ont fait efferveſcence, & précipité la ſolution du Sublimé corroſif: l'huile fétide peſoit ℥jß. & le *Caput mortuum* ℥x. dans lequel il y avoit ʒvj. de ſel fixe, & ℥ij. & ʒj. de terre damnée. De plus le papier bleu plongé dans l'infuſion de ces racines n'en devient pas d'une couleur plus vive, mais au contraire plus obſcure, & tirant ſur le violet.

On voit par-là que le ſel alkali domine dans les racines de l'Ellébore blanc; & qu'au contraire ce même ſel eſt dompté par l'acide dans les racines de

l'Ellébore noir. De plus, il y a dans ces racines un esprit âcre, salin & sulfureux, tel que celui qui s'élève en versant de l'esprit de Vin bien rectifié, & de l'esprit volatil de sel Ammoniac ; car il en vient d'abord un semblable, quand on distille ces racines. Mais cet esprit volatil, âcre, ou alkali, est tellement enveloppé par le soufre, qu'il ne cause aucun changement à la teinture de Tourne-sol, ou au Sublimé corrosif. Si on pousse un peu le feu lorsque la distillation commence, au lieu d'un esprit âcre, on retire un composé de tous ces mêmes principes.

Au reste, la vertu purgative de l'Ellébore ne paroît pas devoir être attribuée ni à l'acide, ni à l'âcre, ni au soufre, pris séparément ; mais à tous ces principes mêlées naturellement ensemble ; puisque l'extrait des racines d'Ellébore, tiré avec l'esprit de vin, ne purge point ; ni l'autre extrait que l'on tire en second, de ce qui reste avec de l'eau ; mais le premier extrait que l'on tire seulement avec de l'eau : car elle dissout les sels âcres & tartareux, & ensuite par leur moyen les parties mêmes sulfureuses.

Les racines de l'un & l'autre Ellébore purgent fortement : c'est pourquoi on les

place parmi les mochliques, c'eſt-à-dire, parmi les remédes qui par leur grande force pour émouvoir, tirent avec violence les humeurs dures & tenaces, quoique pris en petite quantité. On les appelle pour cela *mochliques*, du mot grec μόχλος qui ſignifie en François un *lévier*; comme ſi ces remédes agiſſoient par le moyen de quelque lévier.

L'Ellébore blanc fait vomir; il tire les différentes humeurs avec beaucoup de force, & cauſe une très-grande peine au malade. C'eſt pourquoi les anciens n'en faiſoient uſage que dans les maladies longues & fortes, & lorſqu'ils n'avoient pas d'eſpérance que les autres remédes réuſſiſſent. Mais comme il eſt trop violent, on ne le donne jamais en ſubſtance à préſent.

La poudre de cette racine excite l'éternuement, lorſqu'on en met dans les narines; & c'eſt un des puiſſans ſternutatoires dans les maladies ſoporeuſes. Si l'on met de cette poudre à la ſource d'une fontaine, l'eau qui en découle, purge violemment.

L'Ellébore noir purge par bas toutes les humeurs, mais non ſans cauſer de la peine & des douleurs. C'eſt pourquoi on ne le donnoit qu'à des perſonnes très-

robuſtes & très-fortes. Aujourd'hui on le donne rarement en ſubſtance, & ſeulement depuis xv. gr. juſqu'à ℈ij. En décoction, depuis ʒj. juſqu'à ʒij. Mais on en preſcrit très-ſouvent l'extrait fait dans l'eau de pluie, depuis xij. grains juſqu'à ℈j. ou ʒß.

La purgation avec l'Ellébore noir eſt utile aux fous, aux maniaques, aux mélancholiques, à ceux qui tombent du haut mal, aux goutteux, aux apoplectiques, aux hiſtériques, à ceux qui ſont ladres, à la fiévre quarte, & à tous ceux qu'une bile noire, ou une humeur mélancholique incommode.

Ce n'eſt pas ſeulement la vertu purgative que l'on vante dans l'Ellébore noir; mais pluſieurs Médecins y reconnoiſſent la vertu d'alterer les humeurs, & de les rendre fluides, & ils le recommendent pour cela. Car ils croient que ce reméde corrige les ſucs mélancholiques, non pas tant en les évacuant qu'en les altérant.

L'Ellébore noir appliqué extérieurement deſſéche la dartre, la gratelle, la lépre : mis dans une fiſtule calleuſe, il emporte la calloſité en deux ou trois jours, ſelon Galien.

La purgation avec l'Ellébore a été en uſage dès la naiſſance de la Médecine.

Hippocrate s'eſt ſervi de l'un & de l'autre Ellébore ; il déſigne le blanc, lorſqu'il le nomme ſimplement du nom *d'Ellébore* ; & il ajoute toujours quelque mot lorſqu'il parle du noir, comme le croit Galien. Cette maniére de purger a toujours été ſuſpecte à tous les plus grands Médecins, à cauſe de ſa violence ; & les anciens même n'avoient coutume de l'employer qu'avec une très-grande précaution.

Ils défendent, dit Pline, de le donner aux vieillards & aux enfans ; à ceux qui ont l'eſprit & le corps mol & féminin, à ceux qui ſont maigres & délicats, & moins aux femmes qu'aux hommes ; jamais à ceux qui crachent le ſang, ni aux valétudinaires.

Avant de donner l'Ellébore, ils éxaminoient principalement deux choſes : l'une, ſi la maladie étoit fort opiniâtre ; l'autre, ſi les forces ſe ſoutenoient. Lorſqu'il paroiſſoit convenir, ils ne l'employoient qu'après avoir préparé avec ſoin le malade & le reméde. Car ils préparoient le malade pendant ſept jours, ſoit par la diéte, ſoit par des remédes minoratifs. Ils choiſiſſoient l'Ellébore qui venoit d'Anticyre, comme le plus excellent. Bien plus, on avoit coutume

d'aller dans ces Isles pour le prendre avec plus de sûreté. C'est de-là qu'est venu le proverbe d'aller à Anticyre, *Navigare Anticyras*; ce qui signifie, aller chercher un remède pour la folie. On y préparoit & on y corrigeoit ce remède de différente maniére : ces corrections & ces préparations ne sont pas parvenues jusqu'à nous. Actuarius rapporte celle-ci : On faisoit un peu macérer dans l'eau la partie fibreuse de cette racine en rejettant la tête ; ensuite on séchoit à l'ombre l'écorce que l'on avoit séparé de la petite moëlle qu'elle renferme. On le donnoit avec des raisins secs, ou de l'Oxymel, mêlé quelquefois avec des graines odoriférantes, afin que ce remède fût plus agréable. Mais si l'on vouloit purger plus efficacement, on y ajoutoit un peu de Scammonée.

Hippocrate, *Liv. de la diéte dans les maladies fort aigues*, ordonne que l'on tempére l'Ellébore avec le Daucus, le Seseli, le Cumin, l'Anis, ou quelqu'autre plante odoriférante. Dans le tems de Pline, on introduisoit les racines d'Ellébore noir dans des morceaux de Raifort, & on les faisoit cuire ; afin que la trop grande force de l'Ellébore se dissipât : & alors les uns donnoient ces ra-

cines adoucies par l'ébullition. Les autres faiſoient manger les Raiforts, & rejettoient les racines; d'autres enfin faiſoient boire aux malades cette décoction, qui avoit la vertu purgative.

Préſentement l'Ellébore n'eſt preſque plus en uſage, ſurtout depuis qu'on a connu les préparations purgatives & vomitives de l'Antimoine, qui me paroiſſent auſſi efficaces, & beaucoup plus ſûres.

La purgation avec l'Ellébore, dit Fernel, eſt pénible, dangéreuſe, & ne convient qu'à un homme robuſte & courageux. Méſué avance auſſi que les hommes de ſon tems ne pouvoient plus ſupporter l'Ellébore blanc, & très difficilement le noir. Il faut avouer auſſi que les corps des hommes qui vivent ſous ce climat, ont bien de la peine à ſupporter ces ſortes de purgations. Or l'action de l'Ellébore eſt très-violente puiſque du tems même de Dioſcoride il excitoit d'horribles ſymptomes; ſavoir des flux de ventre inſupportables, des ſuffocations, des convulſions, des défaillances, des palpitations de cœur, le deſſéchement de la langue, le ſerrement des dents, des rots fréquens, des hoquets, & l'inflammation des viſcéres & de tout le corps: & ſi on n'y emédioit

promtement, il ſurvenoit un tremblement de tout le corps avec lequel les malades mouroient. Tous ces ſymptomes venoient ou d'une trop grande doſe de ce reméde, ou de ce qu'on l'avoit donné mal-à-propos.

Il ne faut pas croire que l'Ellébore des anciens ou d'Anticyre fût plus doux; puiſque M. Tournefort avoue que tous ceux à qui il a donné l'extrait d'Ellébore Oriental, quoiqu'il ne ſurvînt pas de ſuperpurgation, étoient cependant tourmentés de nauſées, de péſanteur d'eſtomac avec acrimonie, jointe au ſoupçon de phlogoſe, qui menaçoient la gorge & l'inteſtin *rectum:* que de plus ils avoient des douleurs de tête pendant pluſieurs jours, avec des élancemens & le tremblement de tous leurs membres; de ſorte qu'il a été obligé de s'abſtenir de ce reméde. La violence de celui de notre pays eſt bien moindre, & on peut le preſcrire ainſi :

℞. Fibres d'Ellébore noir coupées très-menues, ʒß.
Jettez-les dans ʒvj. de lait bouillant; laiſſez bouillir légerement,
Faites infuſer pendant la nuit : le malade en prendra la colature le matin.

℞. Fibres d'Ellébore noir, ʒj.
Faites bouillir dans ʒiv. d'eau de pluïe, réduites au tiers. Ajoutez à la colature de bon miel écumé, ʒij. M. Le malade en prendra une cuillerée dans du bouillon gras de jour à autre, dans la manie.

℞. Extrait d'Ellébore noir, gr. xv.
Aquila alba, & Succin pp. ana gr. xij.
Crême de Tartre, gr. xx.
Moëlle de Caſſe récente, ſ. q.
M. F. un bol.

℞. Extrait d'Ellébore noir, ℈j.
Crême de Tartre, ʒß.
Gelée, ou Pulpe de Coings, ſ. q.
F. un bol.

On corrige mieux l'Ellébore avec la crême de Tartre, le ſel de Prunelle, les Tamarinds, l'Oxymel, & le ſuc de Coings, qu'avec les Aromates.

On trouve dans les auteurs un grand nombre de préparations bien différentes de l'un & de l'autre Ellébore. Voiçi les principales.

On prépare l'Extrait d'Ellébore noir en coupant par petits morceaux les petites racines, & en les faiſant bouillir dans ſ. q. d'eau de pluie, juſqu'à la réduction à un tiers, que l'on paſſe & que l'on évapore enſuite juſqu'à la conſiſtence d'Extrait.

L'Extrait d'Ellébore blanc, ou l'Arcanum purgatif des racines d'Ellébore de *Pierre-Jean Fabri* se prépare ainsi :

℞. Racines d'Ellébore blanc, coupées très-menues, ℔j.
Vinaigre distillé, ℔iij.
Macerez pendant 8. jours sur les cendres chaudes. Versez la teinture par inclination, & passez-la au travers d'un papier gris ; ensuite distillez lentement, jusqu'à consistence de Miel.

Alors, ℞. Poudres de l'Electuaire de Diarrhodon de l'Abbé Nicolas, & Aloës hépatique, ana ʒj.
Œillets, ʒij.
Canelle, ʒj.
Musc & Ambre gris, ana gr. viij.
M. F. une poudre, dont on tirera la teinture par le moyen du vinaigre distillé tiré de l'Ellébore. Coulez la teinture, & mettez-la avec l'Extrait d'Ellébore. Mêlez-les exactement, & tirez le vinaigre par une douce distillation, jusqu'à ce que le reste ait une consistence requise pour faire des pilules, que l'on recommende beaucoup dans le vertige, l'épilepsie & les autres maladies de la tête, jusqu'à la dose de ʒß.

Selon P. J. *Fabri*, on tire de l'un & de l'autre Ellébore une huile *per descensum*, que l'on doit rectifier sur ses propres cendres ou sur d'autres bien calcinées, jusqu'à ce qu'elles n'ayent plus de puanteur, ni d'odeur empyreumatique, que l'on mêle ensuite avec l'huile de Canelle ou d'Anis. Elle purge fort bien, à la dose de x. ou xij. gout. avec du syrop de Roses solutives, ou de Chicorée.

On prépare avec l'Ellébore du Vin, de l'Oximel, des Syrops que l'on peut voir dans les Pharmacopées.

On emploie l'Ellébore noir dans l'Extrait Catholique de *Sennert*, l'Extrait Panchymagogue de *Crollius* & d'*Hartman*, dans l'Extrait Catholique & Cholagogue de *Rolfincius*, dans les Pilules de *Matthieu* ou de *Starket*, dans les Pilules tartareuses de *Quercetan*, & dans le Syrop d'Ellébore du *même auteur*, dans l'Hyera Diacolocynthidos, & l'Electuaire de Sené.

Article XX.

Des Hermodactes.

Ἑρμοδάκτυλος, c'est-à-dire, *doigt de Mercure*, ou d'*Hermes*, est un nom que les nouveaux Grecs attribuent à plu-

sieurs choſes. Car on le donne à la racine bulbeuſe dont il s'agit à préſent, & à des racines appellées *Behen:* mais Avicenne le donne à la fleur d'une plante, ou plutôt d'une racine appellée *Surengian*, qui paroît être la même choſe que l'Hermodacte des nouveaux Grecs. Il nomme cette fleur *Aſaba Hermes*, c'eſt-à-dire, doigt d'Hermes; & on doit croire que ce nom a paſſé inſenſiblement de la fleur à la racine.

On peut conjecturer quelle eſt cette plante, parceque Sérapion a traité dans le même Chapitre du Colchique, de l'Ephémére & des Hermodactes, comme étant des plantes congéneres. Et en effet l'Hermodacte paſſe dans les Boutiques pour une eſpéce de Colchique. Matthiol tâche de prouver le contraire, parceque le Colchique commun fait mourir les hommes qui en mangent; mais cette raiſon n'eſt d'aucun poids. On trouve cependant quelque différence entre le Colchique commun ou mortel, & l'Hermodacte des Boutiques; puiſque l'Hermodacte deſſéché demeure blanc, ſans ride, médiocrement dur, & facile à piler; que ſa poudre eſt blanche: ce qui ne convient pas à la racine de Colchique ſechée; car elle eſt ridée, plus

tendre, roussâtre ou noirâtre en dehors & en dedans ; signes qui servent à distinguer facilement ces racines.

L'Hermodacte HERMODACTYLUS, *Off.* Ἑρμοδάκτυλος, *P. Ægin.* ALSURENGIAN, *Avicen.* est une racine dure, tubéreuse, triangulaire, ou représentant la figure d'un cœur coupé par le milieu ; applatie d'un côté, relevé en bosse de l'autre, & se terminant comme par une pointe, avec un sillon creusé de la base à la pointe sur le dos, d'un peu plus d'un pouce de longueur, jaunâtre en dehors, blanche en dedans, qui étant pilée se réduit facilement en une substance farineuse ; d'un goût visqueux, douceâtre, avec une très-légere acrimonie.

On estime les Hermodactes blanches, grosses, pleines, compactes & non cariées.

Quelques Epiciers doutent si c'est une racine, ou le fruit de quelque plante. Mais ceux qui ont coutume de manier des plantes, reconnoissent facilement que c'est une racine tubéreuse, dépouillée de ses envelopes, semblable à celle du Colchique commun séparée de ses envelopes ; de la racine duquel il est seulement distingué par le goût, la couleur & la dureté. Ce que M. Tourne-

fort le premier des Botaniſtes de notre tems a confirmé, aſſurant qu'il a trouvé très-ſouvent l'Hermodacte dans l'Aſie mineure, avec des feuilles & des fruits ſemblables à ceux du Colchique. Il n'eſt donc plus douteux que l'Hermodacte ne ſoit une racine d'un certain Colchique Oriental, que l'on appelle COLCHICUM radice ſiccatâ albâ, *C. B. P.* On ne nous apporte d'Orient que la partie intérieure dépouillée de ſes tuniques.

Les Arabes ont enrichi la Pharmacie de ce reméde qui étoit inconnu aux anciens Grecs. Paul Eginete eſt le premier des nouveaux Grecs, qui en a fait mention.

Les Hermodactes dans l'analyſe chymique donnent beaucoup de flegme, ſoit acide, ſoit urineux, beaucoup de ſoufre, encore plus de terre, & une petite quantité de ſel fixe; ce qui démontre aſſurément que leur vertu dépend du ſoufre, & du ſel Ammoniac mêlé avec un peu de Tartre.

On dit que les Hermodactes récentes purgent la pituite & la ſéroſité par le vomiſſement & par les ſelles; & que lorſqu'elles ſont ſechées & roties, elles ſervent de nourriture aux Egyptiens, & ſurtout aux femmes; ce qui les engraiſſe, à ce que l'on croit.

Lorſqu'elles ſont ſechées, telles qu'on les trouve dans nos Boutiques, elles tirent ſurtout des articulations la pituite épaiſſe & les autres humeurs viſqueuſes; mais leur vertu purgative eſt très-foible. Pluſieurs les recommendent comme une panacée pour les goutteux; & dans le tems même de la fluxion, ſelon Eginete, il faut les donner en ſubſtance ou en décoction. Après qu'on en a fait uſage pendant deux jours, le rhumatiſme eſt arrêté, dit-il, de ſorte que les malades peuvent vaquer à leurs affaires ordinaires.

On les donne en ſubſtance depuis ʒß. juſqu'à ʒij. & en décoction juſqu'à ℥j. Mais leur vertu purgative eſt ſi foible, qu'il eſt rare de les preſcrire ſeules: on les joint avec d'autres, comme l'Aloës, la Coloquinte, l'Aquila alba & autres; & comme elles incommodent fort l'eſtomac, qu'elles produiſent des vents, & cauſent du dégoût, les Grecs & les Arabes ont coutume d'y joindre des ſtomachiques comme le Gingembre, la Canelle, les Roſes, & autres.

℞. Hermodactes en poudre, ʒj.
Aquila alba, gr. x.
Canelle, ℈j.
Conſerve de Roſes, ſ. q.
M. F. un bol, pour la goutte.

℞. Hermodactes en poudre, ʒß.
Aloës choisi, & Diagrede, ana ʒß.
Gingembre, ʒj.
M. avec Miel rosat. F. une masse de pilules, dont la dose sera ʒj.
℞. Hermodactes pilées, ʒß.
Feuilles de Séné, ʒij.
Canelle, ʒj.
Infusez dans du vin blanc pendant la nuit : le malade en prendra la colature le matin à jeun.

On fait entrer les Hermodactes dans plusieurs compositions, pour tirer la pituite & la sérosité, comme dans la Poudre pour la goutte, de *Paracelse*; la Poudre Panchimagogue, de *Quercetan*; le Syrop hydradogue, de *Charas*; la Bénédicte laxative, l'Electuaire de Diarthame, l'Electuaire Caryocostin, les Pilules fétides & les Pilules d'Hermodactes, de *Mésué*.

ARTICLE XXI.

Du Jalap.

LE Jalap, JALAPA, JALAPIUM & MECHOACANNA NIGRA, *Off.* est une racine oblongue, en forme de navet, grosse, compacte, coupée transversalement en tranches, pésante, noirâtre en

dehors, brune ou grise en dedans, rés
neuse, difficile à rompre, d'un goû
un peu âcre & causant des nausées. O
estime celui qui est compacte, résineux
brun, difficile à rompre, & qui est i
flammable.

Cette racine a été entiérement in
connue des Grecs & des Arabes ; el
nous a été apportée parmi les richess
du nouveau monde. Elle tire son no
de Xalapa, ville de la nouvelle Espagn
d'où elle est venue pour la premiére foi

Les auteurs ne conviennent pas de
plante dont on tire cette racine : savoi
si c'est *Bryonia, Mechoacanna nigrican*
C. B. P. ou *Convolvulus American*
Jalapium dictus, *Raii Histor.* ou *Sol*
num Mexicanum, magno flore, C. B.
Mais M. Tournefort après le Pere Pl
mier & Lingonius, qui étoient de retou
d'Amérique, dit que la plante dont o
emploie les racines sous le nom de *Jal*
dans les Boutiques, est semblable à cell
que l'on appelle Jalapa *Offic.* fruct
rugoso, *I. R. H.* *

Cette plante qui vient en Amérique
a de grosses racines, noirâtres en dehor

* Ces Messieurs se sont aussi trompé ; car on e
assuré aujourd'hui que le Jalap est une espéce
L seron d'Amérique.

anchâtres en dedans, d'où sort une ge haute de deux coudées, ferme, ueuse, & fort branchue. Les feuilles issent opposées, se terminant en pointe, un verd obscur, sans odeur. Les fleurs nt monopétales, en forme d'entonnoir, unes, ou panachées de blanc, de pourre & de jaune; ayant un double calyce, n qui les envelope, & l'autre qui les pporte. Le dernier devient un fruit ou e capsule à cinq angles, arrondie, irâtre, longue de trois lignes, un u raboteuse & chagrinée, obtuse d'un té, & terminée de l'autre par un bord illant en forme d'anneau; dans laelle est renfermée une semence ovoide ussâtre. On la cultive dans les jardins l'Europe, & elle n'est pas différente la plante que l'on appelle *Solanum Mexicanum* magno flore, *C. B. P.* que on a coutume d'appeller en François *elle de-nuit*, si ce n'est qu'elle a le fruit us ridé.

La racine de Jalap abonde en sel âcre, ec peu de sel acide, unis par la terre le soufre. Le mélange de ces princies fait la résine & la gomme, que l'on tire en grande quantité de cette racine chée. Car ℥xij. de Jalap en poudre nnent ℥iij. de résine, & ℥iv. d'un

extrait gommeux. Mais par le moye
de la distillation, de ℔ij. de Jalap o
retire ʒix. d'huile, beaucoup de flegm
alkali, & une plus petite quantité d'
cide, qui ne se manifeste pas d'abor
Ajoutez que l'infusion de Jalap dans d
l'eau claire rend plus vive la couleur d
papier bleu.

Le Jalap est un excellent purgatif, &
fort usité parmi le peuple ; parcequ'i
n'a point d'odeur, qu'il n'est point dé
sagréable, & qu'il n'en faut qu'une pe
tite dose. On dit qu'il purge toutes le
humeurs nuisibles, & surtout les féro
sités par les selles, & sans causer d
peine. Mais Simon Pauli se récrie, &
assure que le Jalap n'est pas si doux qu
plusieurs se le persuadent, & qu'il a bie
du rapport à la Scammonée. Wepfer
qui a fait des expériences sur des chiens
dit aussi qu'il cause des inflammations
l'estomac & aux intestins. Car ayan
donné ʒß. de magistere de Jalap à un pe
tit chien d'un mois, & ʒj. à un chie
de six mois, celui-ci fut attaqué d'u
violent hoquet, & l'autre de colique
& vacilloit en marchant comme s'il
eût été yvre. Quelques heures après
avant que le ventre se fût déchargé, il
dissequa ces animaux, & il parut des

ignes d'inflammation dans l'eſtomac & es inteſtins. Cependant il faut avouer ingénuement que la doſe de ce magiſter u de cette réſine de Jalap étoit trop orte ; car elle purge bien plus violemment que le Jalap pris en ſubſtance.

Ainſi on ne découvre rien dans le alap qui ne lui ſoit commun avec les utres purgatifs âcres & forts. Car la aniére dont ils purgent, dépend, ſoit e l'action des parties ſulfureuſes, âcres : ſalines, qui irritent & ébranlent les embranes des inteſtins, & excitent par e moyen l'expreſſion des glandes; ſoit ême du mélange de ces particules avec maſſe du ſang & les humeurs du corps, u'elles fondent & qu'elles diſſolvent. n ne peut donc purger ſans exciter une ritation dans les inteſtins, qui eſt plus rande ou plus petite, ſelon la violence : la doſe du purgatif.

Le Jalap eſt donc parmi les forts hyagogues un purgatif doux & benin, & ne peut nuire que par accident. C. Bauin en fixe la doſe à ʒj. Mais C. Hoffan, Simon Pauli & les meilleurs Médecins ne vont pas au-delà de xxiv. gr. t en effet le Jalap pris en ſubſtance pure fort bien, ſans faire de mal, depuis j. gr. juſqu'à ʒj.

Il faut cependant observer que le Jalap ne convient pas dans les fiévres aigues, ni dans les constitutions chaudes & séches : car dans ces maladies, il fait la même chose que les autres purgatifs âcres & irritans ; il allume une grande chaleur, & cause souvent l'inflammation dans les viscéres, & ne produit qu'une très-petite évacuation, & quelquefois point du tout.

Mais ce reméde convient à ceux qui sont d'un tempérament froid, remplis de sérosités, & particuliérement dans l'hydropisie, dans l'anasarque & la cachéxie. Mais il faut bien faire attention à ce que l'on entend par corps humides : car ceux qui sont secs, sont très-souvent remplis de sérosités. Ainsi les mélancholiques, les scorbutiques, ceux qui sont remplis de bile noire, en qui les viscéres sont brûlés par l'ardeur de la bile, ou en qui le sang est devenu âcre & brûlant par la contaction de la partie fibreuse, tandis que l'autre se change en sérosité ; ces sortes de personnes, dis-je, & d'autres semblables paroissent remplies de beaucoup de sérosités, de sorte qu'ils crachent beaucoup, & donnent d'autres marques d'une sérosité trop abondante. Cependant il ne faut pas les mettre au nombre des tempéramens

mens humides ; bien au contraire, toutes leurs fibres ſont roides, ſéches & brûlantes. Car elles ſont irritées par l'acrimonie des ſucs, & elles n'éxercent point leurs oſcillations néceſſaires pour exciter la circulation des humeurs. Les ſucs qui s'arrêtent dans chaque partie, paſſent au travers des pores des vaiſſeaux, & produiſent des cachéxies, des tumeurs œdémateuſes, la leucophlegmatie, l'hydropiſie, & d'autres maladies qui ne cedent point du tout à ces hydragogues. Il faut donc regarder comme humides les corps qui ſont remplis de ſucs moux, mucilagineux, chyleux ou fangeux, dans leſquels l'humidité n'eſt pas le fruit d'un ſel fondant, ou le produit de la ſtagnation de ces ſucs, mais qui vient de la trop grande abondance des ſucs nourriciers, des crudités, ou des engorgemens. Les enfans en fourniſſent des preuves. Ils ſont nourris de lait, de bouillies, ou de choſes ſemblables ; & ils ſupportent plus facilement la purgation : enſuite les gloutons, les grands mangeurs, dans leſquels le ſang eſt rempli de graiſſe, de chyle ou de trop de ſéroſité ; ils ſupportent impunément la violence des purgatifs. C'eſt pour cette raiſon que le Jalap eſt fort utile dans les maladies des enfans

à cause de leur constitution molle, lai-
teuse, ou chyleuse qui réprime toute l'a-
crimonie du purgatif. Au contraire,
dans les adultes le sang devenu bilieux
ou trop élastique fermente, lorsqu'on y
joint un semblable purgatif trop âcre.
C'est aussi pour cette même raison que
les purgatifs réussissent mieux dans les fiè-
vres aigues des enfans, à qui on les donne
aussi plutôt qu'on ne le fait aux adultes.

On prétend corriger ce que le Jalap
peut avoir de nuisible, en y joignant
tantôt des sels alkalis, comme le sel de
Tartre, d'Absynthe, & autres, qui di-
solvent & étendent la partie résineuse;
tantôt par des acides, comme la crême
de Tartre, le suc de Limon, l'esprit de
Soufre ou de Vitriol, par lesquels on la
réprime & on le fige pour ainsi dire; tan-
tôt par des huileux aromatiques, comme
la Canelle, les clous de Gérofle, le Gin-
gembre, le Macis, par lesquels on réta-
blit les fibres nerveuses, soit de l'estо-
mac, soit des intestins, affoiblies par la
force du purgatif. Mais il me paroît to-
talement inutile de donner à un malade
un purgatif, & de diminuer en même
tems sa vertu; il vaudroit mieux ne
pas donner. Il est vrai que les acides di-
minuent la force du purgatif, & qu'ils

la modérent fort bien; mais on peut faire la même choſe en diminuant la doſe du purgatif. Je regarde les huileux aromatiques, comme très-mauvais pour corriger la force des purgatifs; car en excitant dans les viſcéres une irritation plus forte que celle du purgatif, ils rendent entiérement inutiles les ébranlemens qu'il peut cauſer, puiſqu'ils allument ſouvent l'inflammation, & empêchent l'évacuation des humeurs. Les ſels alkalis me paroiſſent bien plus propres à modérer les purgatifs réſineux; car en diſſolvant les parties réſineuſes, & ténaces, ils empêchent qu'elles ne s'attachent opiniatrément aux membranes des inteſtins, comme il arrive ſouvent. Mais non-ſeulement ces ſels ne modérent pas l'acrimonie des purgatifs, au contraire ils l'augmentent.

Afin donc qu'un purgatif réuſſiſſe bien, il doit être proportionné à la maladie & au tempérament; & il ne faut pas que la doſe ſoit trop petite, ou trop grande: alors elle n'aura pas beſoin de correctif; & s'il faut la modérer de quelque maniére, il faut la délayer avec une ſuffiſante quantité de liqueur: ce qui eſt général pour tous les purgatifs.

Mais le Jalap n'a beſoin d'aucune cor-

rection. Les parties salines & sulfureu-ses sont étendues dans une suffisante quan-tité de terre ; de sorte qu'il n'y a aucune préparation de ce remède qui soit auſſi bonne, que de le prendre en ſubſtance.

On en prépare une Réſine par le moyen de l'eſprit de vin, & un Extrait gommeux par le moyen de l'eau. Mais la réſine n'évacue pas plus abondamment : au contraire ſouvent elle le fait moins & avec peine, & cauſe des coliques ; & l'Ex-trait gommeux purge fort lentement. On donne rarement le Jalap en ſubſtance dans quelque liqueur, mais plus ſouvent en bol.

℞. Poudre de Jalap, gr. x.
Infuſez pendant la nuit dans ℥vj. de vin blanc.
Le lendemain agitez cette infuſion & faites-la prendre trouble & avec la poudre au malade.

℞. Jalap en poudre, ℈
Syrop de fleurs de Pêcher, ſ. q.
M. F. un bol.

℞. Poudre de Jalap, gr. xvii
Sel du Duc d'Holſace, ʒi
Conſerve de fleurs d'Orange, ſ. q.
F. un bol.

℞. Rhubarbe en poudre, ʒ
Jalap en poudre très-fine, gr. x.

Aquila alba, gr. x.
Syrop du Roi Sapor, s. q.
M. F. un bol.

Le Jalap est employé dans l'Electuaire hydragogue de *Silvius de le Boë*, l'Electuaire antihydropique de *Charas*, dans l'Extrait catholique & cholagogue de *Rolfincius*; dans les Pilules pour la goutte, de *Sheffer*; dans les Pilules cachectiques, le Syrop hydragogue, le Syrop apéritif cachectique de *Charas*.

ARTICLE XXII.

De l'Impératoire.

ON a donné le nom d'*Imperatoire* à plus d'une racine; car le *Meum* & le *Laserpitium* ont été appellés du même nom par quelques-uns. Notre Impératoire a eu aussi d'autres noms: car on l'appelle *Astrantia*, *Magistrantia*, *Ostrustium* & *Osteritium*.

La racine que l'on trouve dans nos boutiques sous le nom d'Impératoire, est oblongue, de la grosseur du pouce, ridée, comme sillonnée & genouillée, fibreuse, brune en dehors, blanche en dedans, d'un goût très-âcre, aromatique, qui pique fortement la langue, & qui échaufe toute la bouche; d'une odeur de drogue

très-pénétrante. Les anciens Grecs ne l'ont pas connue ; ou ils l'ont décrite si obscurément, que l'on ne peut la reconnoître dans leurs écrits.

La plante dont on la tire, s'appelle IMPERATORIA MAJOR, *C. B. P.* IMPERATORIA, *J. B.* ASTRANTIA, *Dod.* Sa racine serpente obliquement ; elle est de la grosseur du pouce, & très-garnie de fibres. Les feuilles sont composées de trois côtes arrondies, d'un verd agréable, de la longueur d'une palme, partagées en trois & découpées à leurs bords. La tige s'éleve jusqu'à une coudée ou une coudée & demie : elle est canelée, creuse, & porte des fleurs en roses disposées en para-sol lesquelles sont composées de cinq feuilles blanches, échancrées en maniére de cœur, placées en rond à l'extrémité d'un calyce qui devient un fruit formé de deux graines applaties, presque ovales rayées légerement sur le dos, & bordée d'une aîle très-mince. Cette plante se plaît dans les Alpes & les Pyrénées ; c'est de-là qu'on nous en apporte la racine séche.

On choisit celle que l'on tire du sommet des montagnes, qui est plus âcre que celles qui naissent dans les plaines ou qu'on cultive dans les jardins ; lorsqu'on

fait une incision dans la racine, les feuilles & la tige, il en découle une liqueur huileuse, d'un goût très-âcre, & qui ne le cede point en acrimonie au lait du Titimale.

La racine & la graine de l'Impératoire donnent par la distillation une assez grande quantité d'huile essentielle. Par l'analyse chymique on voit que cette plante a du rapport à l'Angélique, qu'elle surpasse par son odeur qui est plus pénétrante, par son goût qui est plus piquant, & par ses vertus.

Elle est aléxipharmaque & sudorifique; elle dissipe les vents de l'estomac, des intestins & de la matrice. C. Hoffman la vante comme un remède divin dans les coliques & dans les affections venteuses. Il la recommende aussi pour rétablir les régles des femmes, & pour guérir la stérilité ou la froideur des hommes. Elle aide la digestion, elle leve les obstructions, elle est utile dans les asthmes & les difficultés de respirer, en divisant la pituite visqueuse & tenace, & en excitant l'expectoration. Elle guérit l'hydropisie, la fiévre quarte, & les fiévres longues, pourvû qu'elles viennent de froid, dit encore le même C. Hoffman. On en fait principalement usage

dans les maladies qui viennent de poisons, & dans les coups d'instrumens empoisonnés, dans les maladies froides du cerveau, dans les catarrhes, la paralysie, l'apopléxie & autres maladies. Retenue dans la bouche, elle est excellente pour faire cracher & purger efficacement par ce moyen la pituite du cerveau, & guérir le mal de dent. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒj. en substance, & jusqu'à ʒij. en infusion.

℞. Racine d'Impératoire pulvérisée, ʒj.
Faites-la avaler dans ℥v. de bon vin, une heure avant l'accès de la fiévre quarte.

℞. Racine d'Impératoire coupée, ʒß
Faites infuser dans ℥vj. de vin d'Espagne. Le malade en prendra une ou deux cuillerées dans les coliques & pour chasser les vents.

℞. Feuilles de Sauge, pinc. j
Racines d'Impératoire pilées, ʒj
Infusez dans ℥viij. d'eau bouillante. Le malade boira cette infusion chaude, en forme de Thé, avec un peu de sucre dans les catarrhes, la paralysie, & l'asthme.

Simon Pauli assure que cette racine appliquée extérieurement, guérit les dartres invétérées. On prend celle qui est

récente, on la pulvérise, & on la mêle avec un peu de Sain-doux pour en faire un onguent dont on frote la partie malade. Ou bien, on fait digérer cette poudre dans du vinaigre de vin, dont on lave de tems en tems la partie malade.

La graine de cette plante a la même vertu que la racine. La racine d'Impératoire est employée dans l'Orviétan de *Charas*, & dans son Vinaigre Thériacal.

ARTICLE XXIII.

De l'Ipécacuanha.

L'Ipécacuanha, cet excellant remède pour la dyssenterie, a été trouvé dans le nouveau monde vers le milieu du dernier siécle. Guillaume Pison en a fait la description dans son histoire des Indes; il l'avoit apporté du Bresil en Europe, aussi-bien que Marcgrave. Cependant ce remède, étoit demeuré enseveli dans les ténébres, & inconnu en France jusqu'à l'année 1672. que M. Legras Médecin, qui avoit parcouru trois fois l'Amérique, arriva à Paris. Mais comme on n'en connoissoit pas encore bien la vertu, il fut encore mis en oubli pendant plusieurs années, jusqu'à l'an 1686. Il y fut

apporté de nouveau par un Marchand étranger, appellé Garnier. Comme il en vantoit extraordinairement les vertus singuliéres, M. Adrien Helvetius Médecin de la Faculté de Reims le remit heureusement en uſage. C'eſt de lui que Louis le Grand l'acheta pour lui & pour ſes ſujets; ce fut par ſa libéralité que l'uſage de l'Ipécacuanha devint publique.

Cette racine eſt de deux ſortes, par rapport aux pays dont on la tire: l'une vient du Pérou, & l'autre du Breſil. Mais eû égard à ſa couleur, on en diſtingue trois eſpéces; la griſe ou blonde, la brune, & la blanche.

L'Ipécacuanha gris, Ipecacuanha cinerea, Ipecacuanha Peruviana, *Off.* Bexuquillo & Rais de Oro, *Hiſpanorum;* peut-être l'Ipécacuanha blanc de *Piſon*, eſt une racine épaiſſe de deux ou trois lignes, tortueuſe & comme entourée de rugoſités, d'un brun clair ou cendré, denſe, dure, caſſante, réſineuſe, ayant dans ſon milieu dans toute ſa longueur un petit filet qui tient lieu de moëlle; d'un goût un peu âcre & amer, & d'une odeur foible. Les Eſpagnols en apportent tous les ans à Cadix du Pérou, où elle naît aux environs des mines d'or.

Nous ne ſavons pas quelle eſt la plante

qui s'éleve de cette racine, à moins que ce ne soit cette espéce que G. Pison appelle Ipécacuanha blanc, qui est une petite plante basse, assez semblable au Pouliot, dont la tige qui s'éleve du milieu de plusieurs feuilles velues, est chargée d'un grand nombre de petites fleurs blanches, disposées par anneaux.

L'Ipécacuanha brun, IPECACUANHA FUSCA, IPECACUANHA BRASILIENSIS & RADIX BRASILIENSIS, *Off.* IPECACUANHA ALTERA seu FUSCA, *Pisonis*,* est une racine tortueuse, plus chargée de rugosité que l'Ipécacuanha gris, plus menue ce-

* Ouragoga, *lin. gen.* 934.
M. Linnæus donne une description de la fleur d'après la plante desséchée, en ces termes: „ Le calyce „ est découpé en cinq parties égales, étroites, ter„ minées en pointe. La fleur est à cinq découpures, „ & elle a cinq étamines Le pistile est un embryon „ placé entre le calyce & la fleur, & on ignore com„ bien il a de styles. Cet embryon devient une baye „ arrondie, placée sur le calyce, & creusée par le „ haut en maniére de nombril. Elle n'a qu'une ca„ vité dans laquelle sont renfermés trois noyaux „ osseux, voutés d'un côté, & plats dans les deux au„ tres, réunis ensemble, & faisant un globe; & enfin „ sur chaque noyau qui ne renferme qu'une graine, „ il y a cinq canelures. La racine est très longue. La „ tige n'est presque jamais branchue; elle est couchée „ sur terre, & n'a de feuilles que vers son extrémité, „ lesquelles sont opposées, ovales, terminées en „ pointe des deux côtés, raboteuses, plus pâles en des„ sous, larges de deux pouces, longues de trois, & „ les intersections de la tige ont à peine un pouce „ de longueur.

pendant ; de la groſſeur d'une ligne ; brune ou noirâtre en dehors, blanche en dedans, légerement amére. On apporte cette eſpéce d'Ipécacuanha du Breſil à Lisbonne.

Cette plante a une tige d'une demi-coudée, garnie ſeulement de trois ou de cinq feuilles, qui porte à ſon ſommet quelques bayes noires. Elle ſe plaît dans les lieux obſcurs, & on ne la trouve que dans les forêts épaiſſes.

L'Ipécacuanha blanc, ou plutôt *le faux Ipécacuanha*, eſt une racine que l'on trouve ſous ce nom dans les Boutiques. Elle eſt menue, ligneuſe, liſſe, ſans amertume, & d'un blanc jaunâtre. Quelques-uns donnent cette racine pour l'Ipécacuanha blanc de Piſon : mais je doute fort que ce ſoit la vraie racine que Piſon décrit ſous ce nom ; puiſque l'Ipécacuanha blanc de Piſon évacue les humeurs par haut & par bas, & que celui-ci ne fait point vomir ni ne purge point. Je crois donc que les Marchands par l'avidité d'un gain ſordide mêlent cette racine avec l'Ipécacuanha, avec lequel elle n'a aucun rapport : & peut-être l'Ipécacuanha blanc de Piſon ne différe point de celui du Pérou, ou du *Bexuguillo* des Eſpagnols.

L'Ipécacuanha du Pérou & celui du Breſil purgent par haut & par bas. Piſon recommende encore leur vertu alexitére, & il aſſure qu'il n'y a point de plus excellent reméde, non-ſeulement contre les dyſſenteries & les flux de ventre invéterés, mais encore contre un grand nombre de maladies qui viennent de vieilles obſtructions.

On préfére l'Ipécacuanha du Pérou, ou le gris à tous les autres; parceque ſon opération eſt bien plus douce, & que celui du Breſil excite un vomiſſement bien plus violent.

On doit choiſir celui qui s'eſt bien conſervé, qui eſt plein de ſuc, & qui n'eſt pas trop vieux. Cependant il ne faut pas mépriſer celui qui eſt vieux; car il peut ſe conſerver pluſieurs années, ſelon le témoignage de Piſon: alors il perd ſa vertu vomitive, mais il eſt toujours ſudorifique & antidote.

Nous faiſons préſentement beaucoup d'uſage de l'un & de l'autre Ipécacuanha dans les cours de ventre. Mais on l'emploie ſurtout très-heureuſement pour guérir la dyſſenterie confirmée: car ſouvent il la guérit comme par enchantement dans l'eſpace d'un jour.

La viſcoſité de l'Ipécacuanha gris &

brun eſt telle, que ſi quelqu'un pile une ou deux livres de cette racine, & la réduiſe en poudre fine, & qu'il n'évite pas avec ſoin la poudre qui s'éleve, peu de tems après il eſt ſaiſi d'une difficulté de reſpirer, d'un crachement de ſang, d'une hémorragie des narines; d'une enflure & d'une inflammation des yeux, du viſage, & quelquefois même de la gorge: mais ces ſymptomes ſe diſſipent d'eux-mêmes en peu de jours, ou par le moyen de la ſaignée.

Si on fait bouillir l'Ipécacùanha dans l'eau, il fournit beaucoup de mucilage ſi viſqueux, qu'on ne peut faire la colature de cette décoction au travers d'un linge, qu'en l'exprimant fortement.

De ℥viij. d'Ipécacuanha gris ou du Pérou, on retire par le moyen de l'eſprit de vin ʒx. de réſine. De la même quantité de cette racine on retire par le moyen de l'eau commune, ℥iijſs. d'extrait gommeux. La poudre qui reſte après avoir tiré éxactement la réſine & la gomme, peſe ℥iv.

De ℥ix. d'Ipécacuanha brun on retire ʒvj. de réſine. La même quantité de cette racine donne dans l'eau commune ℥j. & ʒiij. de gomme. La poudre qui reſte bien ſéparée de la gomme & de la réſine, péſe ℥vj.

On voit par-là que les principes actifs, c'eſt-à-dire, la réſine & la gomme, ſe trouvent en plus grande abondance dans l'Ipécacuanha du Pérou, que dans celui du Breſil.

L'extrait réſineux excite puiſſamment le vomiſſement, & le gommeux l'excite peu; quoique cet extrait guériſſe les dyſſenteries avec moins de ſûreté que la racine, & que la réſine ne les guériſſe point. La poudre qui reſte bien dépouillée de la gomme & de la réſine, n'a plus du tout de vertu, puiſqu'elle n'excite ni le vomiſſement ni les ſelles, & qu'elle ne guérit pas la dyſſenterie. Il faut donc conclure que la principale vertu de l'Ipécacuanha dépend de ſa ſubſtance gommeuſe. Car ſes parties mucilagineuſes enduiſent les membranes des inteſtins, qui ſont dépouillées de leur mucoſité; & elles en deſſéchent & guériſſent les éxulcérations. Il eſt vrai que la partie réſineuſe de laquelle dépend la vertu d'exciter le vomiſſement, n'eſt pas entiérement inutile; puiſqu'elle diviſe & chaſſe dehors la matiére morbifique qui eſt nichée dans les glandes de l'eſtomac & des inteſtins.

Il faut avouer cependant que les principes de l'Ipécacuanha réunis dans la

racine même, guériſſent bien plus efficacement la dyſſenterie, que ſi on le prenoit ſéparément.

G. Piſon propoſe ʒj. d'Ipécacuanha en ſubſtance pour une doſe, & ʒij. en infuſion ou en décoction. Les habitans du Breſil, dit le même auteur, aiment mieux qu'il ſoit délayé; parceque en le faiſant macerer à l'air pendant la nuit, ou en le faiſant bouillir dans l'eau, il communique abondamment ſa vertu médicinale à la liqueur. Enſuite on garde le marc, on le prépare de nouveau de la même maniére, & on donne la liqueur pour le même uſage. Ce reméde eſt alors moins efficace pour purger ou pour faire vomir, mais il eſt plus aſtringent. Car cette racine n'emporte pas ſeulement de la partie malade, la matiére qui cauſe le mal, quoique très-tenace, en la chaſſant par le vomiſſement; mais elle rétablit encore le ton des viſcéres par ſon aſtriction.

On donne plus ſouvent parmi nous la racine en ſubſtance pulvériſée, qu'en infuſion ou en décoction, depuis ϑß. juſqu'à ʒß. On la délaye dans du vin, ou dans du bouillon, ou on la donne dans du pain à chanter le matin à jeun. Souvent la premiére doſe guérit: ſi elle ne

le fait pas, il faut avoir recours à une seconde & à une troisiéme. Quelques-uns après avoir fait prendre l'Ipécacuanha le matin, prescrivent au malade une potion stomachique & anodyne pour prendre le soir, afin d'éviter la rechûte.

℞. Ipécacuanha en poudre, ℈j. ou ʒß.
Syrop de Coings, ſ. q.
F. un bol à prendre le matin dans du pain à chanter, en bûvant par-dessus un gobelet de bouillon ou de vin mêlé avec de l'eau.

℞. Confection d'Hyacinthe, ʒj.
Diacode, ʒvj.
Délayez dans de l'eau de Renouée & de Plantain, ana ʒiij.
F. une potion à prendre à l'heure du sommeil. Ou bien

℞. Diaphorétique minéral,
Corail rouge,
Terre sigillée, ana gr. xv.
Canelle, petit Galanga, ana gr. x.
Laudanum, demi-gr.
Syrop de Coings, ſ. q.
M. F. un bol à prendre à l'heure du sommeil.

L'expérience m'a appris que l'Ipécacuanha à la dose de vj. gr. faisoit très-bien vomir, & qu'à la dose de x. gr. il n'excitoit pas un vomissement moins

fort que si on en donnoit ℈j. ou ℈ij c'est pourquoi je crois qu'il est inutil d'en donner plus de vj. ou x. grains.

Comme l'on sait qu'il faut réitere plusieurs fois l'usage de cette racine pou prévenir les rechûtes, après avoir bie purgé par haut & par bas, par le moye de l'Ipécacuanha, je prescris tous le jours quelques grains de cette racine donnés de tems à autre, qui ne peu vent exciter aucune purgation, mais qu resserrent seulement, & qui couvrent le intestins d'un mucilage, & qui en dé tergent & dessèchent les petits ulcéres Par ce moyen on guérit sûrement & sans rechûte les dyssenteries.

Ainsi un malade attaqué d'une simple dyssenterie, & préparé comme il convient, soit par la saignée, s'il y a de la fiévre ou pléthore, soit par des lavemens convenables, soit par une diéte requise, sera purgé selon les formules ci-dessous, ou quelques semblables.

℞. Manne de Calabre, ℥j.
F. fondre dans ℥vj. d'eau de Plantain.
Passez, & F. dissoudre Catholicon double de Rhubarbe, ℥ß.
Ajoutez Ipécacuanha en poudre, gr. vj.
F. une potion à prendre le matin,

Ou bien

℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, gr. xij.
Racine du Brefil, gr. vj.
M. F. un bol avec ſ. q. de Syrop de Chicorée compoſé.

Après avoir ainſi évacué par haut & par bas les premiéres voies, & l'opération du reméde purgatif étant achevée, le malade prendra tous les jours deux doſes de l'Opiat aſtringent & fortifiant, qui ſuit.

℞. Conſerves de Roſes rouges & de Cynorrhodon, ana ℥j.
Thériaque d'Andromaque l'ancien, ℥ij.
Ipécacuanha en poudre, gr. xviij.
Syrop de Coings, ſ. q.
M. F. un Opiat, dont la doſe ſera de ʒj. le matin à jeun, & le ſoir quatre heures après le dîner. On en continuera l'uſage juſqu'à parfaite guériſon.

L'illuſtre M. Tournefort obſerve que ce ſpécifique ne réuſſit pas ſi bien dans les camps que dans les maiſons des particuliers; ſoit parceque le plus ſouvent les forces des ſoldats ſont épuiſées & les viſcéres en trop mauvais état, ſoit parcequ'ils reſpirent un air mal ſain

& rempli de malignes influences. C qu'il dit des soldats, je l'ai aussi éprouv parmi la populace, & surtout dans le dysenteries épidémiques, qui viennen de malignes exhalaisons qui entren dans la masse du sang avec les alimens ou par l'air: car alors la vertu de l'Ipé cacuanha est inutile & sans effet, à moins qu'on en continue l'usage, & qu'o le mêle avec les cordiaux & les aléxi-pharmaques. Ainsi dans ces dysenterie malignes & épidémiques voici la ma-niére de donner ce remède.

℞. Catholicon double, ʒiij.
Ipécacuanha en poudre, gr. x.
M. F. un bol.

Si le malade est bien foible, aussitôt que le vomissement sera fini, on fera prendre la potion cordiale & antidys-sentérique suivante.

℞. Confection d'Hyacinthe,
Electuaire Diascordium, ana ʒj.
Ipécacuanha en poudre, gr. x.
Syrop de Coings, ʒj.
Eau de Canelle, ʒß.
Eaux de Plantain & de Mélisse, ana ʒiij.
F. une potion à prendre d'heure en heure par cuillerées.

Le jour suivant, le malade prendra deux doses de l'Opiat suivant.

℞. Diascordium, 3j.
Racine du Brefil, gr. j.
M. F. un bol pour une dose, que l'on réitérera matin & soir jusqu'à ce que le malade soit entiérement rétabli.

Quoique cette racine soit spécifique pour la dyssenterie, elle n'a pas cependant la même vertu pour les autres flux de ventre. Bien plus, on l'emploie avec plus de succès pour la dyssenterie confirmée, que pour celle qui commence, où le sang est encore bouillant, & le levain de la maladie encore trop en fougue & trop impétueux. Car dans la dyssenterie confirmée, la matiére qui cause le mal, est déja séparée du sang, & placée dans les intestins, d'où il est plus facile de la faire sortir.

Il est très-rare que ce remède bien appliqué soit sans effet. Mais si quelquefois il ne réussit pas heureusement, cela vient très-souvent d'une maladie des viscéres que l'on ne peut guérir, ou d'une corruption des humeurs portée à son plus haut période : mais quoiqu'il ne réussisse pas bien, les malades n'en sont pas plus mal pour en avoir fait usage. C'est pourquoi on peut l'appeller un remède très-sûr & très-excellent.

[Il y a encore d'autres plantes au quelles on donne le nom d'*Ipécacuanha* nous en rapporterons seulement une que l'on nomme ULMARIA MAJOR trifolia, flore amplo, pentapetalo, Vi ginianа, D. *Banister Plukn. Phyt. T.* 23 *fig.* 5. & *Rai. Tom.* 3. *p.* 330. ULMARI VIRGINIANA, trifolia, floribus candidis amplis, longis & acutis, *Mor. part.* pag. 323. FILIPENDULA foliis ternatis *Lin. H. Cliff. p.* 191. & *Gron. Flo Virg. part.* 1. *p.* 55. Cette plante croi dans la Virginie, & y est appellée *Ipéc cuanha.* Sa racine est dure & ligneuse chargée de plusieurs fibres, noueuse à l partie supérieure : elle donne naissanc à plusieurs tiges ligneuses, canelées, d'u rouge foncé, lisses & branchues; sur le quelles sont placées sans ordre des feui les oblongues, pointues, ridées, un pe velues en dessous, & au nombre de troi sur la même queue. Leur longueur e de deux pouces, & leur largeur est d'u pouce à leur milieu. Elles sont finemen dentelées sur leurs bords, comme le feuilles de Charme, & se terminent e pointe grefle. Quelquefois aussi la queu porte encore deux autres feuilles plu petites, qui ont chacune une petit

queue, enſorte que cette plante reſſemble à la Quinte-feuille. De leurs aiſſelles ſortent d'autres branches, greſles, qui ne donnent pas une ſi grande quantité de fleurs que les précedens. Ces fleurs ſont blanchâtres, panachées de rouge, & à l'extremité des tiges & des rameaux, ayant chacune un pédicule d'un ou de deux pouces; elles ſont compoſées de cinq feuilles arrondies, applaties, réfléchies en dehors, attachées à un calyce d'une ſeule piéce, découpé en cinq quartiers, lequel donne auſſi naiſſance à pluſieurs étamines qui ſont très-déliées, plus petites que les feuilles de la fleur, garnies de ſommet, & a cinq embryons qui ſe terminent en autant de ſtyles. Les feuilles de la fleur étant tombées, le calyce devient ſec & brun, & renferme cinq graines oblongues, pointues, diſpoſées en rond.]

ARTICLE XXIV.

De l'Iris de Florence, & de celle de notre Pays.

L'Iris de Florence, IRIS FLORENTINA *Off.* Ἶρις Ἰλλυρικὴ, *Dioſc. & Græc.* ASMENI IUNI ſive AIERSA, *Arab.* eſt une ra-

cine que l'on nous apporte en morceau
oblongs, genouillés, un peu applati
de l'épaisseur d'un ou de deux pouce
blanche, dépouillée de son écorce qui
d'un jaune rouge, & de ses fibres; aya
une odeur de Violette, pénétrante, d'
goût amer & âcre.

On doit choisir celle qui est bien co
servée, blanche, très-odorante, & n
celle qui est cariée & ridée.

La plante s'appelle IRIS ALBA, FI
RENTINA, *C. B. P.* IRIS FLORE AL
J. B. Elle ne différe point de l'Iris
Flambe ordinaire; ou s'il y a quelq
différence, on doit la regarder comi
rien.

L'Iris ordinaire s'appelle IRIS VU
GARIS GERMANICA sive SYLVESTRI
C. B. P. IRIS VULGARIS, VIOLACE
sive PURPUREA SYLVESTRIS, *J. B.* I
SYLVESTRIS, *Tab. Icon.* La racine
cette plante se répand obliquement
la superficie de la terre; elle est épais
ridée, genouillée, garnie de fibres à
partie inférieure, d'une odeur âcre
forte, lorsqu'elle est récente, mais e
suite d'une odeur agréable, lorsqu'elle
perdu son humidité. Les feuilles c
sortent de cette racine sont larges d'
pouce, fermes, longues, d'une coudé

& de la figure d'un poignard : elles sont tellement unies près de la racine, que la partie concave d'une feuille embrasse la partie convéxe ou le dos de l'autre. Entre ces feuilles s'eleve une tige droite, cylindrique, lisse, ferme, branchue, partagée par quatre ou cinq nœuds, garnies de feuilles qui l'embrassent, & qui sont d'autant plus petites, qu'elles sont plus près du sommet.

Les fleurs commencent à paroître vers le Printems, & sortent de la coëffe membraneuse qui les envelopoit. Elles sont d'une seule piéce, divisées en six quartiers, trois élevées & trois rabbatues, extérieurement de couleur livide, sur un fond cendré, vertes près leur naissance, intérieurement de la couleur de pourpre ou de violette, parsemées de veines blanches & larges. Le pistile sort du fond de cette fleur, surmonté d'un bouquet à trois feuilles de la même couleur, voutées & cambrées, & qui portent chacune sur une des parties de la fleur qui sont rabbatues, & forment une espéce de gueule. Le calyce devient un fruit oblong, relevé de trois côtes, s'ouvre en trois quartiers par la pointe, & est partagé en trois loges remplies de semences rondes, oblongues, placées les unes sur les autres.

L'Iris de Florence ne différe pas de l'ordinaire par la figure de ſes racines de ſes feuilles & de ſes fleurs, mais ſeulement par la couleur ; car les feuilles de l'Iris de Florence tirent plus ſur le verd de mer. Les fleurs ont peu d'odeur mais elle eſt également agréable ; elle ſont d'un blanc de lait. Les racines ſon plus grandes, plus épaiſſes, plus ſolides plus blanches, & plus odorantes.

Il n'y a guéres que la racine de ce plantes qui ſoit d'uſage en Médecine Mais il faut obſerver que lorſque les Auteurs de Médecine font mention de l'Iris s'ils preſcrivent le ſuc de l'Iris, il fau entendre celui qui ſe tire de notre Iris ou de l'Iris ordinaire ; mais s'ils fon mention de la poudre de l'Iris pour l mettre dans quelque compoſition, il fau entendre la racine de l'Iris blanche d Florence, dont la doſe eſt depuis ℈j. juſ qu'à ʒj.

Les anciens & les nouveaux attribuen beaucoup de vertus aux racines d'Iris d Florence. Elle atténue & inciſe la lymphe trop épaiſſe, & qui s'arrête dans le poumons, & elle en excite l'expectoration ; c'eſt pourquoi elle guérit l'aſthme la difficulté de reſpirer & la toux. Ell eſt auſſi utile dans les coliques des enfans

& on la compte parmi les remédes ſarcotiques. De plus on la mêle utilement avec les remédes ſternutatoires, les errhines & ſalivans. C. Hoffman aſſure qu'elle fait dormir, non pas par une vertu narcotique, mais par une ſubſtance vaporeuſe, telle que celle dont le Safran, la Myrrhe, la Muſcade & pluſieurs autres ſont compoſés; ce qu'elle produit ſeulement, dit-il, dans les corps froids & humides, & non dans ceux qui ſont chauds & ſecs.

℞. Iris de Florence, Réglisſe, Graines d'Anis, & Soufre vif, ana q. v.
Syrop de Marrube, ſ. q.
F. un Electuaire, dont la doſe eſt ʒj. à prendre ſouvent dans la journée, pour la toux & l'aſthme.

℞. Racine d'Iris de Florence, ʒij.
Agaric enfermé dans un nouet, ʒjß.
Feuilles de Nicotiane ſechées, ℨij.
Feuilles d'Hyſſope & de Thym, ana poign. j.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau claire juſqu'à la diminution d'un quart. F. diſſoudre dans la colature ʒiv. d'Oximel ſimple. On donnera cette liqueur chaude deux ou trois fois le jour, en forme de Thé, à la doſe de ʒvj. dans l'aſthme, pour inciſer

la pituite visqueuse, & pour la faire expectorer.

℞. Iris de Florence,
Racine de Pivoine mâle, ana ʒij.
Safran, ʒiij.
Fenouil, ʒij.
Sucre Candi, ʒiij.

F. une poudre très-fine, dont la dose est ℈j. ou ℈ij. dans du lait de femme ou de vache, que l'on donnera avec de la bouillie aux enfans, pour appaiser leurs coliques & les enflures du ventre.

℞. Iris de Florence, ʒiij.
Feuilles de Bétoine & de Marjolaine, ana ʒj.

M. F. une poudre pour éternuer.

℞. Iris de Florence, ʒij.
Graine de Moutarde, & de Staphisaigre, ana ʒß.

Pulvérisez le tout légerement, & renfermez dans un nouet que l'on tiendra dans la bouche le matin à jeun, la tête penchée, en mâchant pendant une demi-heure, pour faire sortir une grande quantité de flegmes par les conduits salivaires.

On emploie l'Iris de Florence dans la Poudre appellée Diaireos de *Prevost*, la Confection Rébecha, les Trochisques

echiques de *Charas*, la Thériaque l'*Andromaque*, la Poudre Céphalique dorante, la Poudre pour faire éternuer, 'Onguent mondificatif d'Ache, l'Onguent ou Pommade des Boutiques, *de Charas*, l'Emplâtre Diachylon avec l'Iris, & le Diabotanum de *Penicherius*.

Les Parfumeurs font beaucoup d'usage de cette Iris pour préparer différens parfums.

On place parmi les violens hydragogues la racine de notre Iris, ou de la vulgaire. Elle purge les humeurs séreuses par le vomissement & par les selles. Dans l'hydropisie on en recommende le suc dépuré jusqu'à ʒij. ou ʒiij. seul ou mêlé avec du vin blanc, le matin à jeun de jour à autre. Cependant son acrimonie est telle, qu'elle excite des ardeurs non-seulement dans la gorge, mais encore dans l'estomac & les viscéres. C'est pourquoi plusieurs Médecins redoutent cet hydragogue. On ne peut le donner sans danger, dit Fernel, ni aux enfans, ni aux vieillards, ni aux femmes grosses; parce qu'il procure les mois & l'avortement, de même que les autres remédes qui purgent fortement les eaux.

Ce même suc pris en maniére de sternutatoire tire aussi une grande quantité

de férosités de la tête. Mêlé avec la farine de féves il guérit les taches de rousseur & les autres taches du corps.

On l'emploie dans l'Huile appellée *Huile d'Iris*, & dans l'Onguent d'Agrippa *de Charas*.

Article XXV.

Du Méchoacan.

Le Méchoacan, Mechoacanna, *Off.* Rhabarbarum album, *Quorumd.* est une racine blanche, coupée par tranches, couverte d'une écorce ridée, d'une substance un peu mollasse, dans laquelle on voit à peine quelques fibres; d'un goût douceâtre, avec une certaine acreté qui ne se fait pas sentir d'abord, qui excite quelquefois le vomissement. Cette racine a quelques bandes circulaires, comme la Bryone; mais elle en différe, en ce qu'elle est compacte, & qu'elle n'est pas fongueuse, ni amére, ni puante: d'ailleurs la racine de Bryone est d'un blanc rousâtre & ridée, d'un goût amer, puant & qui cause des nausées. On l'appelle *Méchoacan*, du nom d'une Province de l'Amérique Méridionale, où les Espagnols l'ont d'abord trouvée. On nous en

apporte auſſi de pluſieurs autres pays de cette même Amérique Méridionale, comme de Nicaragua, de Quito, du Breſil, & d'autres endroits où elle naît.

On choiſit le Méchoacan qui eſt récent, (car on dit qu'à peine ſa vertu peut ſe conſerver trois ans) blanchâtre, compacte, peſant : on rejette celui qui eſt noirâtre & carié.

Cette racine étoit inconnue aux Grecs & aux Arabes ; & ce n'eſt qu'environ en 1524. qu'elle a commencé à l'être. C'eſt ſurtout Nicolas Monard qui l'a miſe en uſage. Caſpar Bauhin place cette plante parmi les Bryones, & il l'appelle *Bryonia Mechoacanna alba.* Mais c'eſt véritablement une eſpéce de Convolvulus d'Amérique, comme l'aſſure Marcgrave, à qui il faut plutôt s'en rapporter comme à un témoin oculaire. Elle s'appelle CONVOLVULUS AMERICANUS Mechoacanna dictus, *R. H.* JETUCU BRASILIENSIBUS, ſive MECHOACANNA, *Marcgr.* C'eſt une fort groſſe racine d'un pié de long, partagée le plus ſouvent en deux branches, d'un gris foncé, ou brune en dehors, blanche en dedans, laiteuſe & réſineuſe : elle pouſſe des tiges ſarmenteuſes, grimpantes, anguleuſes, laiteuſes, & garnies de feuilles alternes, tendres, d'un verd fon-

cé, ſans odeur, de la figure d'un cœur, tantôt avec des oreillettes, tantôt ſans oreillettes, longues d'un, de deux, de trois ou de quatre doigts, ayant à leur partie inférieure une côte & des nervures élevées. Les fleurs ſont d'une ſeule piéce en forme de cloches, de couleur de chair pâle, purpurines intérieurement. Le piſtile ſe change en une capſule qui contient des graines noirâtres, de la groſſeur d'un pois, triangulaires & applaties. Les habitans du Breſil ramaſſent ces racines au Printems, les coupent tantôt en tranches circulaires, tantôt en tranches oblongues, & les enfilent & les font ſecher. Ayant ôté l'écorce de cette racine, ils l'expriment dans une étoffe, & ils font ſecher ce qui ſe précipite au fond de la liqueur après quelques heures: c'eſt ce qu'ils appellent *lait* ou *fécule de Méchoacan*.

La racine Michuacanica, qu'Hernandz décrit ſous le nom *Tacuache*, paroît différente du Méchoacan de nos Boutiques, en ce que cette racine brûle la gorge, & que notre Méchoacan eſt preſque inſipide; & parceque les plantes qu'il décrit ſous ce nom, ſont différentes de celles que Monard & Marcgrave décrivent.

Le Méchoacan dans l'analyſe chymique fournit beaucoup de liqueur acide

& d'huile, & peu de liqueur urineuſe. Il donne moins de réſine que le Jalap; mais il eſt compoſé de parties plus fines & plus volatiles, puiſque ſa vertu purgative ſe perd en le faiſant bouillir.

Ce reméde ne fut pas plutôt trouvé qu'il fut vanté comme le plus excellent purgatif, & on lui donna beaucoup d'éloges. Mais ſa réputation a beaucoup diminué, ſurtout depuis qu'on a connu le Jalap. On accuſe ſa lenteur à agir, & la grande doſe qu'il en faut donner.

Au reſte il purge doucement, & ſans peine; il fortifie les parties, & leve les obſtructions. Il n'eſt point déſagréable, puiſqu'il n'a preſque aucun goût. Il tire de tout le corps les humeurs épaiſſes, viſqueuſes & ſéreuſes; ſavoir, de la tête, de la poitrine & des articulations: c'eſt-pourquoi il convient dans les affections catarrhales & froides, dans l'épilepſie, l'aſthme, les écrouelles, la goutte & les maladies vénériennes. Il guérit les obſtructions du foie, de la rate & du méſentére. On dit qu'on ne peut donner aux hydropiques un purgatif plus doux & plus utile. En effet, il n'y a preſque aucun purgatif plus moderé, & expoſé à moins d'incommodités & de danger.

On le donne ſeulement en ſubſtance,

On le prend en poudre dans du vin ou dans quelqu'autre liqueur convenable. Piſon propoſe ʒß. juſqu'à ʒj. de cette racine en poudre pour une doſe. C. Hoffman le donne aux enfans depuis ʒß. juſqu'à ʒj. & aux adultes juſqu'à ʒij. On ne le donne pas en décoction ; car l'expérience a fait voir que ſa vertu ſe perdoit par l'ébullition.

℞. Méchoacan en poudre, ʒij.
Infuſez pendant la nuit dans ʒv. de vin blanc. Le malade prendra cette infuſion avec la poudre, le matin à jeun.

℞. Méchoacan, ʒjß.
Tartre ſoluble, ʒj.
Infuſez dans ʒvj. d'eau de Chicorée pendant 6. heures: on fera boire en même tems au malade l'infuſion avec la poudre.

℞. Méchoacan en poudre, ʒj.
Trochiſques d'Agaric, ʒß.
Aquila alba, gr. xij.
M. avec ſ. q. de Syrop de Roſes ſolutives.
℥. un bol pour les catarrhes, la goutte & les maladies qui viennent d'un amas de ſéroſités.

On emploie le Méchoacan dans les Pilules de Méchoacan de *De Renou*, dans

l'excellent Hydragogue du *même Auteur*; dans l'Electuaire hydragogue de *Sylvius*, dans l'Extrait Catholique de Francfort, de *Schroder*; dans l'Extrait Catholique de *Sennert*, & le Syrop hydragogue de *Charas*.

ARTICLE XXVI.

Du Meum Athamantique.

LE Meum, MEUM & MEU, *Off.* Μῆον & Μῆου, *Græc.* MU, *Arab.* est une racine oblongue, de la grosseur du petit doigt, branchue, dont l'écorce est de couleur de rouille de fer en dehors, pâle en dedans, un peu gommeuse, renfermant une moëlle blanchâtre, d'une odeur assez agréable, presque comme celle du Panais, mais cependant plus aromatique; d'un goût qui n'est pas désagréable, quoiqu'elle soit un peu âcre & amere. On nous l'apporte séchée des montagnes d'Auvergne, des Alpes & des Pyrénées.

Le Meum n'étoit pas inconnu aux ancien Grecs. Ils l'appellent Athamantique, ou parcequ'il a été inventé par Athamas fils d'Eole & Roi de Thébes, ou parcequ'on regardoit comme le plus

excellent celui qui naissoit dans une montagne de Thessalie appellée *Athamante.*

Le nom de Meum a été donné à plusieurs plantes qui sont différentes du vrai Meum de Dioscoride, lequel a aussi reçu différens noms.

On a donné le nom de *Meum* aux plantes suivantes; savoir, à celles qui s'appellent, Imperatoria sativa, *I. R. H.* seu Angelica, *Off.* Imperatoria major, *C. B. P.* & *Inst.* Fœniculum tortuosum, *J. B. Inst.* Myrrhis annua, semine striato, plano majore, foliis Peucedani angustis, *Moriss. Inst.* Tysselinum, *Plin. Lob. Inst.* Phellandrium Alpinum, umbellâ purpurascente, *I. R. H.* Au contraire le Meum de Dioscoride a eu différens noms; savoir, Meum foliis Anethi, *C. B. P.* Tordylon & Tordylion, *Cord.* Daucus primus sive Creticus, *Trag.* Seseli Creticum, *Fuchs.* Anethum sylvestre, Anethum tortuosum, Fœniculum tortuosum, & Fœniculum porcinum, *Offic. quarumd.* Meu Imperatoria quibusdam, *Cæsalp.* Imperatrix, *Apul.* Radix ursina, Sistra spicula & Finochiella, *Quorumd.* L'illustre M. Tournefort le place parmi les Fenouils, & on l'appelleroit Fœniculum Alpinum perenne, capillaceo folio,

odore medicato, quod Meum Officinarum *I. R. H.* ſi le nom de *Meum* n'étoit approuvé par le long uſage.

Les racines du Meum ſont longues de neuf pouces, partagées en pluſieurs branches plongées dans la terre obliquement & profondément, du ſommet deſquelles naiſſent des feuilles dont les queues ſont longues d'une coudée, & canelées. Ces feuilles ſont découpées juſqu'à la côte en laniéres très-étroites, comme dans le Fenouil, plus nombreuſes, plus molles & plus courtes. Du milieu de ces feuilles s'élevent des tiges ſemblables à celles du Fenouil, cependant beaucoup plus petites, canelées, creuſes & branchues, qui ſont terminées par des bouquets de fleurs blanches diſpoſées en maniére de para-ſol. Elles ſont compoſées de pluſieurs feuilles placées en roſe & portées ſur un calyce qui ſe change en un fruit à deux graines oblongues, arrondies ſur le dos & canelées, applaties de l'autre côté; elles ſont odorantes, améres & un peu âcres. Cette racine étant de celles qui ſubſiſtent pendant l'Hyver, elle reſte garnie de fibres chevelues vers l'origine des tiges, & ces fibres ſont les queues des feuilles deſſéchées. Pline dit que le Meum étoit de ſon tems étranger en Ita-

lie, & qu'il n'y avoit que des Médecins & même en petit nombre, qui le cultivoient. Mais préſentement il vient de lui-même abondamment, non-ſeulement en Italie, mais encore en Eſpagne, en France, en Allemagne & en Angleterre.

L'odeur & le goût du Meum marquent qu'il contient un ſel volatil, huileux en abondance; & en effet dans l'analyſe chymique il donne beaucoup d'huile, ſoit eſſentielle, ſoit puante, & épaiſſe, un eſprit urineux avec beaucoup de flegme acide. Ces principes mêlés enſemble font un compoſé qui n'eſt pas différent du mélange de l'eſprit volatil, huileux, aromatique, & de l'eſprit de Nitre dulcifié.

On ne ſe ſert que de la racine en Médecine, quoique la graine ait preſque les mêmes vertus. Elle atténue & diviſe les humeurs viſqueuſes & tenaces. C'eſt pourquoi on la recommende dans l'aſthme humoral, pour faire expectorer le tartre des poumons. Elle guérit le gonflement venteux de l'eſtomac, les coliques des inteſtins, la ſuppreſſion des régles & des urines, pourvû que ces maladies viennent de l'épaiſſiſſement & de la viſcoſité des humeurs. Appliquée ſur les os pubis des enfans, elle arrête l'écou-

ement de l'urine. Cependant Dioſcoride & Galien avertiſſent qu'un trop long uſage, ou une trop grande doſe de cette racine font mal à la tête. La doſe en ſubſtance eſt depuis ʒß. juſqu'à ʒj. & en infuſion depuis ʒj. juſqu'à ʒij. dans du vin ou dans quelqu'autre liqueur.

Elle entre dans pluſieurs compoſitions des anciens, & ſurtout dans le Mithridat & la Thériaque : on l'emploie dans le Vinaigre Thériacal de *Charas*.

ARTICLE XXVII.

Des différens Nards.

ON a donné le nom de *Nard* à différentes plantes. Dioſcoride fait mention de deux ſortes de Nards ; l'un eſt *Indien*, l'autre *Syriaque*. Il y en ajoute une troiſiéme ; ſavoir, le *Celtique*, & une quatriéme appellé *Nard de montagne* & *Nard ſauvage*, qui eſt de deux ſortes, ſavoir, l'Aſarum & le Phu, dont nous parlerons à leur place.

Le *Nard Indien* s'appelle NARDUS INDICA ; SPICA, SPICA NARDI & SPICA INDICA, *Off.* Ἰνδικὴ Νάρδος, *Dioſc.* ALSEMBEL, SEMBELEN, ALSEMBEL ALCIB, ALNARDIN ALHENDI, *Arab.* C'eſt une ra-

cine chevelue, ou plutôt un assemblage de petits cheveux entortillés, attachés à la tête de la racine, qui ne sont rien autre chose que les filamens nerveux de feuilles fanées, desséchées, ramassées en un petit paquet, de la grosseur & de la longueur du doigt, de couleur de rouille de fer, ou d'un brun rousâtre, d'un goût amer, âcre, aromatique; d'une odeur agréable, & qui approche de celle du Souchet.

Cette partie filamenteuse de la plante qui est en usage, n'est ni un épi, ni une racine, mais c'est la partie inférieure des tiges, qui est d'abord garnie de plusieurs petites feuilles, qui en se fanant & en se desséchant tous les ans, se changent en des filets, n'y ayant que leurs fibres nerveuses qui subsistent. Le Nard a cependant mérité le nom d'*Epi*, à cause de sa figure; il est attaché à une racine de la grosseur du doigt, laquelle est fibreuse, d'un roux foncé, solide & cassante. Parmi ces filamens on trouve quelquefois des feuilles encore entiéres, blanchâtres, & de petites tiges creuses, canelées; & on voit quelquefois sur la même racine plusieurs petits paquets de fibres chevelues.

Le Nard Indien croît en grande quan-

té dans la grande Java, & les habitans n font beaucoup d'uſage dans leurs uiſines pour aſſaiſonner les poiſſons & es viandes.

Dioſcoride fait mention de trois eſpé-es de Nard Indien ; ſavoir, le vrai In-lien, celui de Syrie, & celui du Gange. On 'en trouve préſentement que deux eſ-péces dans les Boutiques, qui ne diffé-ent que par la couleur & la longueur les cheveux. Car le plus long eſt plus oux, mais ils ont la même odeur & les nêmes vertus.

Il faut choiſir le Nard qui eſt récent, jui a une longue chevelure, qui a un peu d'odeur du Souchet, & un goût amer.

La plante s'appelle GRAMEN CYPEROI-DES, aromaticum, Indicum, *Breyn.* 2°. *Prodr.* On n'a pas encore la deſcrip-ion de cette plante. Rai avance comme ne choſe vrai-ſemblable, que la racine pouſſe des tiges chargées à leurs ſom-mets d'épi ou de panicule, comme les *Gramen* ou les plantes qui y ont du rap-port.

On peut conjecturer par le goût & l'odeur, que les vertus du Nard Indien dépendent d'un ſel volatil huileux, mêlé avec beaucoup de ſel fixe & de terre.

Le Nard Indien eſt aléxitére, céphalique, ſtomachique & néphrétique c'eſtpourquoi il convient dans les maladies malignes; il arrête les catarrhes ou les humeurs qui tombent de la tête dans la poitrine ou l'eſtomac; il fortifie l'eſtomac, il aide la digeſtion pris intérieurement; & appliqué extérieurement il cuit les humeurs qui ſont froides; il excite les mois & les urines; il eſt utile pour lever les obſtructions du foie, de la rate, & du méſentére. Cl. Galien a guéri l'Empereur Marc d'une foibleſſe d'eſtomac, & qui faiſoit difficilement la digeſtion, en appliquant ſur l'orifice de l'eſtomac, de l'onguent de Nard étendu ſur de la laine.

Dans les Indes, dit Bontius, on fait infuſer dans du vinaigre le Nard Indien deſſéché, & on y ajoute un peu de ſucre. On fait uſage de ce reméde contre les obſtructions du foie, de la rate & du méſentére, qui ſont très-fréquentes. On en prend auſſi intérieurement, ou on en applique ſur la plaie, & ſur la morſure des ſerpens venimeux, des ſcolopendres, des ſcorpions, & autres ſemblables. Riviére recommende le Spica Nard comme un excellent reméde, & approuvé par un fréquent uſage dans l'hémorragie des

arines : on le réduit en poudre très-fine, & on le donne dans du bouillon, de l'eau de Plantain, ou dans quelqu'autre liqueur. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ij. en substance, & jusqu'à ℥ß. en infusion.

Les anciens en préparoient des collyres & des onguens précieux. L'onguent de Nard, selon Dioscoride, se faisoit de Jonc odorant, de Costus, d'Amome, de Nard, de Myrrhe, de Baume, d'Huile de Ben ou de Verjus on y ajoutoit quelquefois de la Feuille Indienne.

Le Nard Indien est employé dans la Poudre aromatique de Roses, la Poudre Diarrhodon, la Thériaque, le Mithridat, le grand Philonium, la Bénédicte laxative, l'Hiera picra *de Galien*, l'Hiera de Coloquinte, les Trochisques de Camphre, les Trochisques d'Hédicroon, les Pilules fétides, le Syrop de Chicorée composé, l'Huile de Nard, l'Huile de Scorpion *de Matthiol*, l'Onguent Martiatum.

Le Nard Celtique s'appelle NARDUS CELTICA, SPICA GALLICA, SPICA ROMANA, *Off.* Νάρδος Κελτικὴ & Ἀλιέγγια, *Dioſc.* SALIUNCA, *Plin.* ALNARDIN ALSIMBEL, ALKELITI ou ALKELT, ALSIMBEL ALRUMI, *Arab.* C'est une racine fibreuse,

chevelue, rouſsâtre, garnie de feuilles o
de petites écailles d'un verd jaunâtre
d'un goût âcre, un peu amer, aromatiqu
d'une odeur forte & un peu déſagréabl

Pour l'uſage on doit choiſir celle q
eſt récente, qui a une douce odeur, q
a beaucoup de petites racines, qui n'e
pas fragile, qui eſt pleine.

Elle a été célebre dès le tems de Dio
coride, juſqu'à préſent. On l'appell
Celtique, parcequ'autrefois on la recuei
loit dans les montagnes de cette partie d
la France, qu'on appelloit autrefois *Ce
tique*. On en trouve encore aujourd'hu
dans les montagnes des Alpes qui ſépa
rent l'Allemagne de l'Italie, dans celle
de la Ligurie & de Genes.

La plante s'appelle Valeriana Cel
tica, *I. R. H.* Nardus Celtica, *Dioſco
C. B. P.* Nardus Alpina, *Cluſ.* Sa ra
cine rempe de tout côté, & ſe répan
ſur la ſuperficie de la terre parmi l
mouſſe: les petits rameaux qu'elle jette
ſont longs, couchés ſur terre, couvert
de pluſieurs petites feuilles, en manié
d'écailles ſéches; ils pouſſent par intervall
des fibres un peu chevelues & brunes; il
donnent naiſſance à leur partie ſupérieu
re, à une ou deux ou trois petites têtes
chargées de quelques feuilles, étroite

l'abord & enſuite plus larges, aſſez paiſſes & ſucculentes, qui ſont vertes n pouſſant, jaunâtres au commencement de l'Automne, & d'un goût un peu mer. Du milieu de ces feuilles s'éleve ne petite tige d'environ neuf pouces, & quelquefois plus, de hauteur, aſſez erme, noueuſe, ayant ſur chaque nœud deux petites feuilles oppoſées; à l'extrémité de laquelle naiſſent de chaque aiſſelle des feuilles de petits pédicules qui portent deux ou trois petites fleurs, de couleur pâle, d'une ſeule piéce, en forme d'entonnoir, découpées en pluſieurs quartiers, ſoutenues chacune ſur un calyce qui dans la ſuite devient une petite graine oblongue & aigrettée.

Toute la plante eſt aromatique, elle imite l'odeur de la racine de la petite Valériane. Selon Cluſius, elle fleurit au mois d'Août, preſque ſous les neiges même, ſur le ſommet des Alpes de Stirie: les feuilles paroiſſent enſuite lorſque les fleurs commencent à tomber. Les habitans la ramaſſent ſur la fin du mois d'Août & au commencement de Septembre, lorſque les feuilles commencent à jaunir; car alors ſon odeur eſt très-agréable, au lieu qu'elle n'en a point lorſque les feuilles commencent à paroître,

ou que la plante eſt encore verte.

Le Nard Celtique a les mêmes vert que le Spica Indien : on dit cependa qu'on l'emploie plus utilement pour e citer les urines, fortifier l'eſtomac & d ſiper les vents. On l'emploie dans la Th riaque, le Mithridat, l'Emplâtre de M lilot, & dans quelques autres onguer échaufans, & dans les lotions cépha ques.

LE NARD de montagne, NARDU MONTANA, *Off.* Ὀρεινὴ Νάρδος, *Dioſc.* A NARDIN GEBALI, *Arab.* eſt une raci oblongue, arrondie, & en forme de N vet, de la groſſeur du petit doigt, do la tête qui eſt portée ſur une petite ti rougeâtre, eſt garnie de fibres chevelue brunes ou cendrées, & un peu dure ſon odeur approche de celle du Narc & elle eſt d'un goût âcre & aromat que.

La deſcription que fait Dioſcoride d Nard de montagne, eſt ſi défectueuſe qu'il eſt difficile de décider ſi nous con noiſſons le vrai Nard de montagne d cet auteur, ou s'il nous eſt encore in connu.

On nous apporte quelques racines d plantes ſous le nom de Nard de mon agne.

La premiére s'appelle VALERIANA MAXIMA, PYRENAÏCA, Cacaliæ folio, D. *Fagon*, *I. R. H.* NARDUS MONTANA ALTERA LEONIS, *Hiſtor. Lugd.* La racine de cette plante eſt épaiſſe, longue, tubéreuſe, chevelue, vivace; l'odeur eſt ſemblable à celle du Nard Indien, mais plus vive, d'un goût amer. De cette racine s'éleve une tige de trois coudées, & même plus haute, cylindrique, liſſe, creuſe, noueuſe, rougeâtre, de l'épaiſſeur d'un pouce, ſur laquelle naiſſent les feuilles deux à deux, oppoſées, liſſes, crenelées, ſemblables aux feuilles du Cacalia, de la longueur d'une palme, & appuyées ſur de longues queues. Au haut de la tige naiſſent des fleurs purpurines, & des graines qui ſont ſemblables aux fleurs & aux graines de la Valériane.

La ſeconde s'appelle VALERIANA ALPINA MINOR, *C. B. P.* NARDUS MONTANA, radice olivari, *C. B. P.* NARDUS MONTANA, radice oblongâ, *C. B. P.* NARDUS MONTANA longiùs radicata, *Cam.* Elle a une racine tubéreuſe, tantôt plus longue, tantôt plus courte, qui ſe multiplie par de nouvelles racines qu'elle pouſſe chaque année. Elle a beaucoup de fibres menues à ſa partie inférieure, & vers

son colet elle donne naissance à des rejettons, qui dans leur partie inférieure sont chargés de feuilles d'un verd foncé & luisant, unies, sans dentelures, & ensuite d'autres feuilles découpées, à peu près comme celles de la grande Valériane, mais plus petites; & à mesure que les rejettons grandissent, les feuilles sont plus découpées, elles sont toujours opposées. Au sommet des tiges naissent de gros bouquets de fleurs semblables à celles de la petite Valériane; elles sont odorantes, moins cependant que n'est la racine de cette plante, dont l'odeur approche beaucoup de celle de la petite Valériane.

Le Nard de montagne a les mêmes vertus que le Celtique; cependant quelques-uns le croient plus foible. On s'en sert rarement dans les Boutiques.

ARTICLE XXVIII.

Du Ninzin & du Gins-eng.

QUoique le Ninzin & le Gins-eng soient des racines de plantes non-seulement de différente espéce, mais même de différent genre, cependant on les prend souvent pour la même racine. Car comme

comme elles se ressemblent assez pour la figure & les vertus, & qu'on nous les apporte de fort loin, que les Médecins d'Europe en font peu d'usage, & que d'ailleurs le Gins-eng coute beaucoup plus que le Ninzin, il n'est pas surprenant que plusieurs personnes soient tombées dans l'erreur en les prenant l'un pour l'autre. Pour empêcher de les confondre dans la suite, nous avons crû qu'il seroit à propos d'en joindre ici les descriptions que nous avons tirées des meilleurs Auteurs.

Le Ninzin a différens noms. Il s'appelle NINZIN, *Off.* SIU SIIN, *vulgò*, NISII, NINDSIN & DSIN DSOM; *Sinicè*, SOM; *Tartaricè*, SOASAI: SISARUM MONTANUM CORÆENSE, radice non tuberosâ, *Kæmp. Amœn. exot. Fasc. v. pag.* 818. SII SPECIES, *Lin. Gen. plant.* 219. *fortè*, SIUM folio infimo cordato, caulinis ternatis, omnibus crenatis, *Gronov. flor. Virg. part.* 1. *pag.* 31.

Cette plante encore jeune, dit Kæmpfer, n'a qu'une petite racine simple, semblable à celle du Panais, de trois pouces de long, de la grosseur du petit doigt; garnie de quelques fibres chevelues, charnue, blanchâtre, entrecoupée de petits sillons circulaires très-

fins, & partagée quelquefois inférieure
ment en deux branches, d'où lui eſ
venu le nom de *Nindſin*, c'eſt-à-dire
ſemblable à l'homme. Elle a l'odeur d
Panais, & le goût du Chervi, moin
doux cependant & plus agréable, étan
corrigé par une certaine petite amer
tume, qui à peine ſe fait ſentir. Cett
plante devenue plus forte, & de la hau
teur d'un pié, cultivée dans le Japon
pouſſe une ou deux racines ſemblable
à la premiére; leſquelles, lorſque l
plante a acquis plus de vigueur, qu'el
eſt plus branchue, & qu'elle porte de
fleurs, ſont plus charnues, de la lon
gueur d'une palme, & placées ſans or
dre. Du colet de ces racines naiſſen
enſemble pluſieurs bourgeons, qui pa
la ſuite deviennent des tiges, & des tu
bercules qui ſe changent en racines. L
tige s'éleve à la hauteur d'une coudé
& demie; elle eſt moins groſſe que
petit doigt, cylindrique, inégale & ca
nelée, partagée d'eſpace en eſpace d'u
pouce & demi de longueur, par des nœu
relevés & pointillés tout-autour, comm
dans le Roſeau: elle eſt branchue, c
ſes rameaux naiſſent en quelque ma
niére alternativement dans les nœuds
elle eſt ſolide à ſa partie inférieure,

dans le reste elle est creuse, ainsi que ses rameaux, qui sont aussi plus profondément canelés. Les feuilles qui varient selon l'état, la forme & la grandeur de la plante, sont portées sur des queues longues d'un pouce & demi, légerement canelées, creusées en gouttière jusqu'à la moitié de leur longueur, & qui embrassent les nœuds. Ces feuilles, dis-je, varient : car dans la plante naissante elles sont uniques, rondes, crénelées, longues d'un pouce, & taillées en forme de cœur à leur base ; mais lorsqu'elle est plus avancée, & que la tige a environ un pié de hauteur, les feuilles sont plus grandes, & fort semblables à celles de la Berle & du Chervi, composées de cinq lobes ou petites feuilles ovales, pointues, minces, longues d'un pouce & demi, découpées à dents de scie, d'un verd gai, partagées par une côte relevée, de laquelle partent des nervures latérales, qui par leur fréquente réunion forment un réseau. Enfin lorsque la plante est parvenue à son état de perfection, & que la tige en est plus branchue, les feuilles sont découpées en trois lobes ; & à mesure qu'elles s'approchent du sommet de la tige, elles sont plus petites & ont à peine la gran-

deur d'un ongle. Les bouquets de fleurs qui terminent les rameaux, ſont garnis à leur baſe, de petites feuilles étroites & diſpoſées en para-ſol, dont les brins ſont longs d'un pouce, chargés de pluſieurs petits filets qui portent chacun une fleur qui eſt blanche, à cinq feuilles taillées en maniére de cœur, & placées en roſe ſur le haut d'un calyce de la figure de graine de Coriandre. Les étamines qui s'élevent dans les intervalles des feuilles de cette fleur, ſont courtes garnies d'un ſommet blanc, & elles tombent bientôt. Le ſtyle qui eſt fort court, eſt fendu en deux parties. La fleur étant paſſée, il lui ſuccéde un fruit qui en tombant ſe partage en deux grai-nes canelées, applaties d'un côté, nues ſemblables à celles de l'Anis, d'un rou-foncé dans leur maturité, ayant le goût de la racine, avec une foible chaleur. Dans les aiſſelles des rameaux naiſſent des bourgeons ſeuls, ou pluſieurs en-ſemble, arrondis, ovalaires, de la groſ-ſeur d'un pois, verdâtres, ſemblables en quelque façon à des verrues, charnus d'un goût fade & douceâtre; leſquels lorſqu'on les plante ou qu'ils tombent d'eux-mêmes ſur la terre, produiſent des plantes de leur genre, de même que les graines.

(*) Cette plante, si l'on excepte le Thé, est la plus célebre de toutes celles de l'Orient, à cause de sa racine qui a beaucoup d'utilité. Celle que l'on a apportée de Corée dans le Japon, & que l'on cultive dans les jardins de la ville de *Meaco*, y vient mieux que dans sa propre patrie; mais elle est presque sans vertu: c'est pourquoi il est défendu par une loi aux Epiciers d'en substituer d'étrangéres. Celle qui naît dans les montagnes de Kataja (dans la Province de Siamsai) & de Corée, où l'air est plus froid, dure plus long-tems; sa racine subsiste, & ses feuilles tombent en Automne: dans le Japon, elle produit plutôt des tiges chargées de graines, & elle meurt le plus souvent en un an.

Les Japonois & les Chinois comptent plusieurs vertus de ces racines; les principales sont qu'elles fortifient, elles engraissent, elles sont utiles pour les reins, & par conséquent pour le poumon, à cause du consentement de ces deux visceres, ainsi qu'ils l'enseignent. On les réduit en poudre, & il y a peu de remédes où elles n'entrent; mais on les met généralement dans tous les cordiaux

(*) Ce qui est dit ici, me paroît plutôt convenir au Gins-eng qu'au Ninzin.

On ramaſſe cette racine au commencement de l'Hyver. Lorſque ce tems approche, on met des Gardes dans toutes les entrées de la Province de *Siam*, pour empécher les voleurs d'en prendre. Avant que d'en faire uſage, on les prépare ainſi. Etant nouvellement tirées de la terre, on les macére pendant trois jours dans de l'eau commune, ou encore mieux dans de l'eau froide où l'on a fait bouillir du ris pour la ſeconde fois: étant ainſi macerées, on les ſuſpend à la vapeur d'une chaudiére couverte placée ſur le feu: enſuite étant ſechées juſqu'à la moitié, elles acquiérent de la dureté, elles deviennent rouſſes, réſineuſes, & comme tranſparentes, ce qui eſt une marque de bonté. On prépare les plus grandes fibres de la même maniére. La doſe eſt ʒjß. ou plus grande ſelon l'occaſion. (Tout ceci eſt tiré de Kæmpfer.)

Le GINS-ENG, ſeu PE-TSI, *Sinen* GINS-ENG, *Off.* (*) AURELIANA CANA

(*) Ce qui prouve que c'eſt la même plante, c'eſt le degré de latitude, le terroir, la poſition des montagnes, l'aſpect des marais, qui ſont les mêmes, l'inſpection des feuilles, des pédicules des fleurs, & des fruits du Gins-eng d'Aſie, & de celui d'Amérique; enfin le témoignage des Chinois eux-mêmes, qui ayant vû cette plante que l'on avoit apportée du Canada à Canton, la reconnurent auſſitôt pour le vrai Gins-eng

DENSIS ; *Sinensibus*, GINS-ENG ; *Iroquæis* GARENTOGUEN, *R. P. Lafiteau. Mem. sur le Gins-eng* : ARALIASTRUM Quinquefolii folio majus, NINZIN vocatum D. Sarrasin. *Vaill. ferm. p.* 43. *n.* 1. GINS-ENG, *des Lettres édifiantes & curieuses*, tom. X. p. 172.

La racine de cette plante a un ou deux pouces de longueur, quelquefois plus grosse que le petit doigt, & quelquefois moins, un peu raboteuse, brillante, & comme transparente ; le plus souvent partagée en deux branches, quelquefois en un plus grand nombre, garnie vers le bas de menues fibres. Elle est rousâtre en dehors, & jaunâtre en dedans ; d'un goût légerement âcre, un peu amer & aromatique ; d'une odeur d'aromate, qui n'est pas désagréable. Le colet de cette racine est un tissu tortueux de nœuds où sont imprimés obliquement & alternativement tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, les vestiges des différentes tiges qu'elle a eu, & qui marquent ainsi l'âge de cette plante, qui ne produit qu'une tige par an, laquelle sort du colet, & s'éleve à la hauteur d'un pié. Elle est unie & d'un rouge noirâtre : du sommet de la tige naissent trois ou quatre queues creusées en gouttiére dans la moitié de

leur longueur, qui s'étendent horiſon talement, & ſont diſpoſées en rayons ou en une eſpéce de para-ſol, leſquelle ſont chacune chargées de cinq feuille inégales, minces, oblongues, dentelées retrécies & allongées vers la pointe, portées ſur la queue qui leur eſt com mune, par une petite queue plus o moins grande. La côte qui partage chaqu feuille, jette des nervures qui formen un réſeau en s'entrelaçant. Au centre d nœud où ſe forment les queues des feuil les, s'éleve un pédicule ſimple, nud d'environ cinq à ſix pouces, terminé pa un bouquet de petites fleurs, ou un ombelle garnie à ſa naiſſance d'une très petite envelope; cette ombelle eſt com poſée de petits filets ou pédicules par ticuliers, de la longueur d'un pouce, qu ſoutiennent chacun une fleur, dont l calyce eſt très-petit, à cinq dentelures & porté ſur l'embryon. Les pétales ſon au nombre de cinq, ovales, terminés en pointe, rabbatus en dehors. Les éta mines ſont auſſi au nombre de cinq, de la longueur des pétales, & portent cha cune un ſommet arrondi. Le ſtyle eſt très-court, & ordinairement partagé en deux branches, quelquefois en trois & en quatre, dont chacune eſt ſurmontée

d'un ſtigmate : ce ſtyle eſt poſé ſur un embryon arrondi, qui en meuriſſant devient une baye auſſi arrondie, profondément canelée, couronnée & partagée en autant de loges qu'il y avoit de branches au ſtyle ; chaque loge contient une ſemence applatie & en forme de rein.

Le Gins-eng croît dans la Chine & dans la Tartarie, entre les 39. & 47e degrés de latitude ſeptentrionale, dans les forêts épaiſſes. Le meilleur vient dans le pays de *Leau-tong*, Chantang, *Tſu toang ſeng*, dans la Tartarie, & autres. Celui qui naît dans la Corée (c'eſt-à-dire, le Ninzin,) eſt plus épais, mou, creux en dedans, & beaucoup inférieur au Gins-eng. Le Gins-eng vient auſſi en Canada vers le 47e degré, dans les grandes forêts où il y a peu d'arbres.

Les Chinois & les Tartares recueillent cette racine avec beaucoup de peine & d'appareil, au commencement du Printems & ſur la fin de l'Automne : ils nettoient ſoigneuſement les racines avec un couteau fait de Bambou, avec lequel ils les ratiſſent légerement ; car ils évitent religieuſement de les toucher avec le fer. Ils en lavent les fibres dans une décoction de graine de Millet, (de Riz, ſelon

Kæmpfer,) & ils les séchent avec soin sur la fumée de cette même graine que l'on a fait bouillir dans l'eau, afin qu'elles acquiérent la couleur jaune, & de peur qu'elles ne se carient ou ne contractent de l'humidité. Après les avoir bien sechées, ils retranchent les menues racines: lorsque le vent de Nord souffle, ils les placent dans des vases de cuivre bien lavés, qui ferment bien. Ils font un extrait de ces plus petites racines, & ils conservent les feuilles pour en faire usage comme du Thé.

Le prix de cette racine est si haut parmi les Chinois, qu'une livre se vend au poids de trois livres pesant d'argent: c'est pourquoi on a coutume de l'alterer de différentes façons, & les Epiciers lui substituent souvent des racines éxotiques, (c'est-à-dire, les racines de Ninzin.) Il faut choisir le Gins-eng qui est récent, odorant, & non carié.

On attribue plusieurs vertus & fort singuliéres à cette racine. Les Asiatiques la regardent comme une Panacée souveraine, & les Chinois y ont recours dans toutes leurs maladies, comme à la derniére ressource. „ Elle est utile, dit un „ Chinois, (*a*) dans les diarrhées, les

(*a*) Pen Sau Kan Mou Li Tchi Sin.

„ dyſſenteries, la foibleſſe ou le déran-
„ gement de l'eſtomac & des inteſtins,
„ de même que dans la ſyncope, la ly-
„ pothimie, la paralyſie, les engourdiſ-
„ ſemens, & les convulſions : elle ra-
„ nime d'une maniére ſurprenante ceux
„ qui ſe ſont épuiſés par les plaiſirs de
„ l'amour; il n'y a aucun reméde qu'on
„ puiſſe lui comparer pour ceux qui ſont
„ affoiblis par des maladies ou aigues
„ ou chroniques. Lorſqu'après l'érup-
„ tion, la petite vérole ceſſe de pouſſer,
„ les forces étant déja affoiblies, on
„ en donne une grande doſe avec un
„ heureux ſuccès : enfin en la donnant
„ à pluſieurs repriſes, elle rétablit d'une
„ maniére ſurprenante les forces affoi-
„ blies, elle augmente la tranſpiration,
„ elle répand une douce chaleur dans
„ les corps des vieillards, elle affermit
„ & donne de la vigueur à la moëlle
„ qui eſt dans les os & dans tous les
„ membres; bien plus, elle rend telle-
„ ment les forces à ceux même qui ſont
„ déja à l'agonie, qu'elle retarde la
„ mort, & qu'elle donne le tems &
„ la facilité de prendre d'autres remé-
„ des, & ſouvent de recouvrer la ſanté.“
Voilà qui eſt certainement admirable, pourvû qu'il ſoit vrai.

„ Cependant, continue le même auteur
„ elle eſt peu utile à ceux qui mangen
„ beaucoup, & à ceux qui boivent d
„ vin. Il faut l'employer avec beaucou
„ de précaution, & ſur le déclin de l
„ fiévre, dans les fiévres malignes &
„ épidémiques. Il faut l'éviter avec plu
„ de ſoin qu'on ne feroit une couleuvre
„ dans les maladies inflammatoires hec
„ tiques, & où il y a ſuppuration. Il faut
„ en donner rarement dans les hémor-
„ ragies, & ſeulement après en avoir
„ connu la cauſe. On l'eſſaiera inutile-
„ ment, quoique ſans danger, dans les
„ maladies écrouelleuſes, ſcorbutiques
„ & vénériennes. Mais elle fortifie &
„ réveille ceux qui ſont languiſſans; elle
„ ſecourt d'une maniére agréable & ſans
„ danger ceux qui ſont abbatus & épuiſés
„ par de longues triſteſſes, & par les
„ fiévres hectiques, en l'employant pru-
„ demment depuis ℈j. juſqu'à ʒß. in-
„ fuſée dans de l'eau chaude pendant
„ une heure, ou en poudre, ou en ex-
„ trait; ou, ſi l'on aime mieux, en la
„ mêlant avec d'autres remédes depuis
„ x. gr. juſqu'à lx. & même davantage
„ dans certains cas, ſelon que la néceſ-
„ ſité le demande. "

Les Médecins Hollandois la recom-

mendent dans les convulsions, la lypothymie, la syncope & les vertiges qui viennent d'inanition, dans la foiblesse & pour fortifier la mémoire. La dose est depuis ʒj. jusqu'à ʒij. en infusion; & en substance, depuis ϑj. jusqu'à ϑij. Mais il faut prendre garde d'en faire trop d'usage; car elle allume le sang: c'est pourquoi on l'interdit aux jeunes gens, & à ceux qui sont d'une constitution chaude.

Celui qui en désirera davantage, aura recours au petit ouvrage du R. P. Lafiteau, & à la Thèse de Médecine de M. Jac. Franç. Vandermonde, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, qui a demeuré à la Chine. Cette Thèse a été soutenue dans les Ecoles de la Faculté, le 9. du mois de Février 1736. Nous en avons tiré la plus grande partie de ce que nous avons dit sur le Gins-eng.]

ARTICLE XXIX.

De la Pyréthre.

ON trouve deux racines sous le nom de *Pyréthre* dans les Boutiques. L'une est de la longueur & de la grosseur du doigt, en dehors d'un noir roussâtre, blanche en dedans, ayant quelques fibres, d'un goût très-âcre & très-brûlant,

ſans odeur : on nous l'apporte ſéche du Royaume de Tunis. L'autre eſt plus petite, & moins âcre.

[La premiére eſt la racine d'une plante qui s'appelle CHAMÆMELUM ſpecioſo flore, radice longâ, fervidâ, D. *Shaw. Catal. N°.* 138. *pag.* 39. PYRETHRUM vulgò & veteribus Arabibus, *Guntuſs, ejuſd.* BUPHTHALMUM CRETICUM, Cotulæ facie, flore luteo & albo, *Breyn. cent. l. p.* 150. *T.* 75. BUPHTHALMUM caulibus ſimpliciſſimis, unifloris, foliis pinnato multifidis, *Lin. H. Cl. p.* 414. En François elle s'appelle *Pyréthre* ou *racine ſalivaire.* „ Cette plante, dit Breyn, „ qui reſſemble à la Camomille, a une „ racine blanche, garnie de pluſieurs „ fibres menues & un peu tortueuſes, „ dont le goût ne ſe fait pas ſentir d'a- „ bord, mais qui eſt âcre, & pique la „ langue lorſqu'on la mâche un peu „ long-tems. Du colet de cette racine „ ſortent des feuilles qui ſe répandent „ en rond ſur la terre ; elles ſont légé- „ rement velues, & tout-à-fait ſembla- „ bles à celles de la plante que l'on ap- „ pelle PYRETHRUM Bellidis flore, *C. B. P.* „ ſoit par leur grandeur, leur découpure „ & leur forme ; du milieu deſquelles „ s'éleve une tige d'environ une coudée,

„ & quelquefois d'un pié de hauteur,
„ cylindrique, molle, plus ferme en
„ vieillissant; de couleur verte, ou d'un
„ verd blanchâtre, à cause du velu dont
„ elle est couverte. Elle est garnie de
„ feuilles plus petites, qui ont beau-
„ coup plus de rapport à celles de la
„ Camomille; mais elles sont plus épais-
„ ses, & divisées en de petits lobes plus lar-
„ ges: de l'aisselle de ces feuilles sortent des
„ rameaux plus longs que la tige, & en
„ si grande quantité, principalement vers
„ la racine, que la plante semble former
„ un buisson épais & arrondi, à cause
„ de la multitude de ses branches qui
„ se répandent obliquement, & se cou-
„ chent en tout sens. Les fleurs qui sont
„ environnées d'un calyce écailleux,
„ composé de trois rangs de petites écail-
„ les vertes & velues, ont assez de res-
„ semblance aux fleurs du Buphtalmum
„ des Alpes, si ce n'est que leurs pétales
„ ou demi-fleurons, qui pour l'ordinaire
„ sont au nombre de treize, sont plus
„ larges, plus courts, canelés & comme
„ plissés, d'un jaune plus clair, surtout
„ lorsqu'ils sont prêts à tomber, &
„ d'un jaune soufré à leur partie infé-
„ rieure, placés autour d'un plus grand
„ disque formé de plusieurs fleurons

„ jaunes, & un peu creuſé dans le m
„ lieu. Les premiéres fleurs commen
„ cent à paroître au mois de Juin ſur l
„ tige qui occupe le milieu de la plant
„ enſuite d'autres aux extrémités de
„ plus longues branches, & enfin le
„ derniéres ſur les rameaux latéraux; d
„ maniére qu'en ſe ſuccédant ainſi, cett
„ plante paroît garnie de fleurs non-ſeu
„ lement tout l'Eſté, mais encore pen
„ dant toute l'Automne. Ces fleurs ſon
„ ſuivies d'une grande quantité de grai
„ nes, applaties, de couleur de pourpr
„ foncé, placées entre des écailles min-
„ ces, membraneuſes, larges & de la
„ même couleur, qui dans les unes &
„ dans les autres deviennent par la ſuite
„ d'un roux brun; & ces ſemences ſer-
„ vent à multiplier cette plante chaque
„ année dans nos jardins. " La couleur des demi-fleurons de cette fleur varie: ils ſont blancs en deſſus, & purpurins en deſſous.

M. Shaw dit „ qu'on tranſporte à
„ Conſtantinople & au grand Caire une
„ grande quantité de cette racine, &
„ qu'étant confite, on la mange dans les
„ douleurs des dents & de la poitrine.
„ Les demi-fleurons de la fleur de cette
„ plante ſont de couleur de pourpre en

„ dessous, & forment un ample rayon „ autour d'un grand disque de fleurons „ jaunes, lequel devient convéxe à me„ sure que les graines meurissent, & est „ garni d'écailles roides."

L'autre racine est celle d'une plante qui se nomme LEUCANTEMUM CANARIENSE, foliis Chrysanthæmi, Pyrethri sapore, *I. R. H.* 493. CHRYSANTHÆMUM FRUTICOSUM, foliis linearibus, dentalo trifidis, *Lin. H. Cliff.* 417. CHAMÆMELUM CANARIENSE, CERATOPHYLLUM FRUTICOSIUS, glauco folio crassiore, sapore fervido, MAGALA ab incolis nominatum, *Mor. Hist. Oxon. part.* 3. *p.* 35. „Cette racine est blanche, „ ligneuse, moins grosse & moins char„ nue que la Pyréthre ordinaire, & n'est „ pas aussi brûlante: elle pousse des tiges „ ligneuses, épaisses d'un pouce, cou„ vertes d'une écorce blanche de la hau„ teur d'une coudée & davantage, par„ tagées en différens rameaux garnis de „ feuilles placées sans ordre, semblables „ à celles de la Camomille, mais dé„ coupées en laniéres plus larges, plus „ épaisses, plus charnues, plus fermes, „ plus obtuses, plus écartées, en maniére „ de Corne de Cerf, & colorées d'un „ bleu tirant sur verd de mer. Aux

„ extrémités des rameaux naissent
„ petites tiges nues, qui portent à le
„ sommet des fleurs composées de der
„ fleurons blancs, placés autour d'
„ disque de fleurons jaunes, comme da
„ la Camomille, & renfermées dans
„ calyce écailleux dont les écailles sc
„ rondes dures & saillantes. *Mor.* Tou
„ les graines sont applaties, & bordé
„ des deux côtés, d'un feuillet tra
„ chant. *Lin.*]

La Pyréthre fait beaucoup crache à cause de son acreté qui est violente, qui ouvre les conduits salivaires. C'e pourquoi c'est un spécifique pour les ma de dents qui viennent d'obstructions catarrhes. On en met dans la bouch & on en mâche: c'est un reméde trè efficace pour les affections soporeuses la paralyse de la langue; parceque sc acrimonie irrite les nerfs, & enléve l obstructions.

℞. Racine de Pyréthre, q.
Macerez pendant la nuit dans c vinaigre, & faites mâcher le mati

℞. Racine de Pyréthre, & de Gi gembre, ana 3
Poivre noir, 3

Pulvérisez le tout, & le renferme dans un nouet que l'on mâchera

ou bien on les mêlera avec de la cire & on en fera une boule, de la grosseur d'une aveline, que l'on mâchera.

On se sert rarement de la Pyréthre pour l'intérieur, si ce n'est dans les lavemens, & dans les maladies soporeuses.

℞. Racine de Pyréthre, ʒj.
Faites bouillir dans ℔j. de décoction commune pour un lavement. Ajoutez à la colature ʒß. de Sel Gemme. Faites un lavement pour l'apoplexie & les affections soporeuses.

On emploie la Pyréthre dans le Philonium Romanum, & dans la Poudre sternutatoire de *Charas*.

ARTICLE XXX.

De la Rhubarbe & du Rapontic.

QUelques Botanistes confondent la Rhubarbe dont il s'agit ici, avec le Rapontic des anciens Grecs. Cependant ce sont des racines & des plantes différentes. En effet, il est clair par les termes de Dioscoride, que le *Rha* ou *Rheum* est différent de la Rhubarbe dont nous nous servons à présent : car elle est odorante, assez agréable, & elle ne laisse rien de mucilagineux dans la bouche ; elle

naît dans la Chine. Mais la deſcriptio de Dioſcoride convient au Rapontic d Proſper Alpin, que l'on cultive com munément dans les jardins d'Europe & qui naît dans la Thrace & pluſieur endroits de la Scythie.

Ainſi la Rhubarbe des Boutiques, l vraie Rhubarbe, ou de la Chine, eſt un racine que l'on nous apporte en mor ceaux aſſez gros, inégaux, de la longueu de quatre, cinq ou ſix pouces, & de la groſſeur de trois ou quatre; elle peſe peu; jaune ou un peu brune en dehors, de couleur de Safran en dedans; variée comme la Noix Muſcade, un peu fon gueuſe, d'un goût tirant ſur l'âcre, amer & un peu aſtringent; d'une odeur aro matique, & très-peu déſagréable. Elle croît dans la Chine.

Il faut choiſir celle qui eſt nouvelle, qui n'eſt point cariée, ni pourrie ou noire, qui donne la couleur de Safran à l'eau, & qui laiſſe quelque choſe de v ſqueux & de gluant ſur la langue.

[Il n'eſt pas fort facile de décider de quel genre de plante eſt l'eſpéce de Rhubarbe de la Chine, ou la vraie Rhubarbe ou Rheum *Off.* Car nous ne trouvons pas qu'aucun Botaniſte qui l'ait vue de ſes yeux, en ait donné une hiſtoire

cacte & une véritable figure. A la vé-
té, Muntingius dans ſon *hiſtoire des*
Lantes d'Angleterre a donné une deſ-
ription de la Rhubarbe, & une figure
rée de Matthiol ſous le nom de *Rha-*
rbarum lanuginoſum, ſive *Lapathum*
hinenſ. longifolium; mais il n'avoit pas
û cette plante non plus que Matthiol,
e qui il a emprunté cette deſcription &
ette figure. Car l'hiſtoire qu'il en fait,
e convient à aucune plante connue juſ-
u'à préſent, ni à ce que l'on connoît ſûre-
ent de la Rhubarbe. C'eſtpourquoi il
aroît vrai-ſemblable qu'il a fait cette
eſcription & cette figure ſur les rela-
ions des Marchands & des Epiciers qui
pportoient cette racine du Royaume
e la Chine.

Il eſt fort ſurprenant qu'il ne ſe ſoit
rouvé perſonne parmi le grand nombre
l'Européens qui vont tous les ans dans
a Chine, qui recherchant l'utilité pu-
olique, n'ait pas tâché de connoître plus
arfaitement cette plante qui eſt ſi em-
oloyée tous les jours en Médecine, & qui
:ſt d'un ſi grand revenû, & qu'il n'ait pas
:ommuniqué à ſes compatriotes ce qu'il
uroit appris de certain là-deſſus. Si les
:onjectures ſont permiſes dans une choſe
ſi embarraſſée & ſi obſcure, en attendant

que quelqu'un faſſe part au public de quelque choſe de plus certain, je rapporterai ce qui me paroît plus probable.

Le R. P. Michel Boym, de la Compagnie de Jeſus, dit dans ſon Livre qui a pour titre *Flora Sinenſis*, *Viennæ Auſtriæ edita*, *anno* 1656. „ que la Rhubarbe naît dans toute la Chine, & „ qu'elle s'y appelle *Tayhuam*, ce qui „ ſignifie très-jaune; elle vient cependant „ plus abondamment dans les Provinces „ du *Su-Civen*, *Xenſy*, & *Socieu* qui eſt la „ ville la plus proche des murs des Chinois : la terre dans laquelle elle vient „ eſt rouge &. limoneuſe, à cauſe des „ fontaines & des pluies. Les Chinois „ après avoir tiré cette racine de la terre, „ la coupent en morceaux, qu'ils mettent d'abord ſur de longues tables, „ & qu'ils retournent trois ou quatre „ fois le jour ; afin que par ce moyen le „ ſuc s'incorpore dans ces morceaux, & „ y reſte enfermé. Car l'expérience a „ appris que ſi on ſuſpend d'abord ces „ morceaux pour les faire ſecher, l'humeur onctueuſe dont cette racine eſt „ remplie, s'évapore bientôt, & la racine devient très-légere, & perd ainſi „ toute ſa vertu. Enſuite dans l'eſpace „ de quatre jours l'humeur s'étant figée,

on passe des fils au travers de ces racines, on les expose au vent, à l'ombre. L'Hyver est le meilleur tems pour tirer la Rhubarbe de la terre, avant que les feuilles vertes commencent à pousser; parcequ'alors le suc & la vertu sont réunis & concentrés dans cette racine. Si on la tire de la terre pendant l'Esté ou dans le tems qu'elle pousse des feuilles vertes, non-seulement elle n'est pas encore mûre, & n'a point ce suc jaune, ni de veines rouges, mais elle est encore poreuse & très-légere, & par conséquent elle n'approche point de la perfection de celle que l'on retire en Hyver. "

On apportoit autrefois la Rhubarbe de la Chine par la Tartarie, à Ormuz & à Alep, de-là à Alexandrie, & enfin à Venise.

Les Portugais l'apportoient sur leurs vaisseaux de la ville de Canton, qui est un port, & où se tient un Marché de la Chine. Les Egyptiens l'apportoient aussi à Alexandrie par la Tartarie: présentement on nous l'apporte des Indes Orientales & de Moscovie. Elle croît abondamment dans cette partie de la Chine qui est voisine de la Tartarie; nous ne savons pas encore si elle naît aussi en Mos-

covie. Il eſt très-vrai-ſemblable que le Moſcovites nous l'apportent de la Tartarie & de la Chine.

On a envoyé depuis peu de Moſcovie à MM. de Juſſieu, célebres Profeſſeurs de Botanique au Jardin du Roi de Paris une plante qui s'appelle *Rhabarbarum folio oblongo, criſpo, undulato, ſtabellato ſparſis.* Cette même plante avoit déja été envoyée du même pays pour la vraie Rhubarbe de la Chine, par M. Rand Directeur du Jardin de Chelſey en Angleterre, ſous le nom de *Lapathum Bardanæ folio undulato, glabro.* La maniére dont cette plante fructifie, ne permet pas de douter que ce ne ſoit là une vraie eſpéce de Rhubarbe de la Chine: car non-ſeulement elle a été envoyée pour telle mais encore les graines de cette plante entiérement ſemblable à celles de la vraie Rhubarbe que M. Vandermonde, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris avoit envoyée de la Chine, ne permettent pas d'en douter, non plus que la figure des racines de ces deux plantes, la couleur l'odeur & le goût, qui ſont entiérement ſemblables. On la cultive aujourd'hui dans le Jardin du Roi de Paris, où elle vient très-bien, où elle fleurit & ſupporte les Hyvers les plus froids.

C'eſt

C'eſt une groſſe racine vivace, arrondie, d'environ une coudée & plus de longueur, partagée en pluſieurs groſſes branches qui donnent naiſſance à d'autres plus petites, de couleur d'un roux noirâtre en dehors : lorſqu'on enléve quelques morceaux de l'écorce, on trouve la ſubſtance pulpeuſe de la racine, panachée de points de couleur jaune ſafranée, à peu près comme dans la Noix Muſcade; dont le centre eſt d'une couleur de ſafran plus vive, & d'une odeur fort approchante de celle de la Rhubarbe de la Chine, que l'on apperçoit ſurtout vers ſon colet. Lorſqu'on mâche celle qui eſt nouvellement tirée de la terre, elle a un goût viſqueux mêlé de quelque amertume, qui affecte la langue & le palais; & ſur la fin il eſt gommeux & un peu aſtringent.

Du ſommet de la racine naiſſent pluſieurs feuilles couchées ſur la terre, diſpoſées en rond les unes ſur les autres; elles ſont très-grandes, entiéres, vertes, taillées en forme de cœur, & preſque en fer de fléche, garnies de deux oreillettes à leur baſe, & portées ſur de longues queues charnues, convéxes en deſſous, applaties en deſſus, qui ſe partagent vers la baſe des feuilles en cinq côtes charnues, ſaillantes en deſſous, & anguleuſes:

celle qui est au milieu, s'étend dans toute la longueur de la feuille; celles qui sont laterales, se répandent obliquement, se partagent en plusieurs nervures, & s'étendent de tout côté & jusqu'au bord de la feuille qui est ondée & fort plissée: l'extrémité de la feuille est obtuse & très-légerement échancrée. Du milieu des feuilles s'éleve une tige anguleuse, comprimée, canelée, haute d'environ une coudée, garnie un peu au dessus de son milieu de quelques envelopes particuliéres, membreuses, qui l'entourent par leurs bases, & qui sont placées à des distances inégales jusqu'à son extrémité.

Les fleurs en sortant de ces envelopes forment des petites grapes, & chaque fleur est portée sur un petit pédicule particulier, blanc & menu, & elles sont semblables à celles de notre Rapontic; mais elles sont une fois plus petites, elles n'ont point de calyce, & sont d'une seule piéce, en forme de cloche, étroites par la base, découpées en six quartiers obtus, & alternativement inégaux & plus petits. Des parois de cette fleur s'élevent neuf filets déliés & aussi longs, & chargés de sommets oblongs, obtus, & à deux bourses. Le pistile qui en occupe le centre, est un petit embryon triangu-

laire, couronné de trois ſtigmates recourbés & aigrettés : cet embryon devient une graine pointue, triangulaire, dont les angles ſont bordés d'un feuillet membraneux. Elle pouſſe dans le Printems, fleurit au mois de Juin, & ſes graines meuriſſent aux mois de Juillet & d'Août dans ces pays-ci.

La Rhubarbe contient beaucoup de ſoufre & de ſel fixe, avec une petite quantité de ſel acide, unis enſemble par beaucoup de terre. Ces principes mêlés enſemble font un compoſé gommeux, dont on ſépare facilement la gomme & la terre, en aſſez grande quantité. Car de ℥ij. de Rhubarbe on retire par le moyen de l'eau commune ℥j. & xij. grains d'extrait gommeux. On découvre très-peu de réſine dans cette racine, & elle eſt même délayée par beaucoup de ſel alkali: de ſorte que par le moyen de l'eſprit de vin, de ℥ij. de Rhubarbe, à peine a-t-on ʒiij. d'extrait ſalin réſineux. Cet extrait ſe diſſout facilement dans l'eau commune, à cauſe de l'abondance du ſel qu'il contient; & c'eſt pour cette même raiſon que la teinture de Rhubarbe faite avec l'eſprit de vin, ne devient pas laiteuſe comme les autres teintures réſineuſes, lorſqu'on la jette dans l'eau.

Tous les Médecins reconnoiſſent deux vertus dans la Rhubarbe; ſavoir, d'évacuer les humeurs, ſurtout celles qui ſont bilieuſes, & de fortifier par une douce aſtriction les parties de l'eſtomac & des inteſtins. Elle paſſe pour un excellent cholagogue : elle leve les obſtructions du foie ; c'eſt pour cela que quelques-uns l'appellent l'ame, la vie & la thériaque du foie. On l'emploie utilement dans la jauniſſe, les diarrhées, les gonorrhées & les fleurs blanches. Elle a auſſi la vertu de tuer les vers. Tantôt on l'emploie comme un reméde cholagogue, tantôt comme un alterant : mais de quelque maniére qu'on l'employe, c'eſt un excellent reméde que l'on peut preſcrire en ſûreté aux enfans, aux adultes, aux vieillards, aux femmes groſſes, & aux femmes en couche.

Malgré tous les éloges que l'on donne à la Rhubarbe, il ne faut pas croire qu'elle n'eſt jamais nuiſible. Car elle deſſéche le ventre, elle attaque les reins, la veſſie & le cerveau. Ce reméde ne convient donc pas lorſque les viſcéres ſont échaufés, lorſque le ſang eſt devenu trop ardent, & que la fiévre eſt forte. La Rhubarbe guérit la jauniſſe qui dépend d'une bile épaiſſe & viſqueuſe, qui eſt

arrêtée dans les pores biliaires, & qui ne peut se séparer du sang : mais si la jaunisse dépend d'une bile trop éxaltée, volatile, & bouillante, qui soit répandue partout le corps, alors l'expérience fait voir que ce reméde n'est point utile. Fallope reproche à la Rhubarbe qu'elle nuit aux maladies des reins & de la vessie ; car elle excite de l'ardeur dans ces parties. Simon Pauli observe qu'un trop long & trop fréquent usage de la Rhubarbe a causé le vertige. D'où l'on doit conclure qu'il faut user de précaution dans l'usage que l'on en fait.

On la prescrit en substance, & on la fait mâcher & avaler avant le repas pour aider la digestion, pour fortifier l'estomac & les intestins, dans les obstructions du foie, de la rate ou du mésentére : ou bien on la prescrit en infusion dans les cachéxies des enfans, pour faire mourir les vers & pour évacuer la matiére vermineuse. On la donne en substance, depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. & en infusion jusqu'à ʒij. Quelques-uns prétendent diminuer sa vertu purgative, & augmenter sa vertu astringente, en la torréfiant légerement ; mais cette préparation ou cette correction est inutile : car on ne manque pas de remédes astringens que l'on puisse

mêler avec la Rhubarbe, ou donner après que l'on a fait préceder une purgation faite avec la Rhubarbe.

On a coutume de préparer de la maniére suivante l'Extrait de Rhubarbe dans les Boutiques.

℞. Rhubarbe concaſſée & coupée par petits morceaux, ℔j.
Verſez deſſus ℔iv. d'eau de Chicorée, faites macérer ſ. l. à une douce chaleur du feu pendant 12. heures. Paſſez l'infuſion au travers d'un linge: verſez ſur la maſſe qui reſte ℔j. d'eſprit de vin. Faites macérer pendant 6. heures: ſéparez la teinture en verſant par inclination, & mêlez-la avec l'infuſion précedente. Evaporez l'humidité juſqu'à conſiſtence d'Extrait, dont la doſe eſt depuis ℈ß. juſqu'à ʒj. ſous la forme de Bols ou de Pilules. Mais il faut obſerver que la Rhubarbe en ſubſtance purge bien mieux que l'infuſion, la décoction & même l'extrait, quand même on donneroit ceux-ci en double doſe.

℞. Rhubarbe choiſie, Tartre ſoluble, ana ʒj.
Faites infuſer pendant la nuit dans ʒvj. d'eau de Chicorée. Faites fondre dans l'infuſion ʒjß. de Manne de Calabre.

Passez, & donnez cette potion pour faire couler la bile, & l'évacuer.

Ou bien :

℞. Moelle de Casse tirée récemment, ℥vj.
Rhubarbe pulvérisée, Tartre vitriolé, ana ʒß.
M. F. un bol. Ou bien :

℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, ℈ß.
Aquila alba, gr. x.
Electuaire lénitif, ʒij.
M. avec s. q. de Syrop de Chicorée composé de Rhubarbe. F. un bol purgatif. Ou bien :

℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, ℈ß.
Ipécacuanha, gr. x.
M. avec s. q. de Syrop de Chicorée composé de Rhubarbe. F. un bol pour la dyssenterie.

℞. Rhubarbe concassée & coupée en petits morceaux, ʒj.
Infusez dans ℔ij. d'eau de fontaine.
Infusez séparément, ℥j. de limaille de Fer, dans ℥vj. de bon Vin.
Faites macérer pendant 6. heures.
Passez les deux infusions, & les mêlez. Le malade prendra quatre ou cinq verres de cette liqueur par jour,

long-tems après avoir mangé, pou lever les obstructions du foie, de la rate, & pour guérir les fleurs blanches; après avoir fait préceder les remédes convenables.

℞. Rhubarbe en poudre, ʒiij
Panacée Mercurielle, ʒj
Baume de Copahu, ℥jß
M. F. un Electuaire, dont la dose est ʒj. que le malade prendra tous les jours le matin & le soir, pour guérir la gonorrhée. Il sera purgé tous les trois ou quatre jours avec les Pilules Mercurielles.

On emploie la Rubarbe dans la Poudre contre les vers, de *Charas;* la Confection Hamech; l'Electuaire Catholique, de Diaprun, de Psyllium; l'Extrait panchymagogue, de *Crollius*; l'Extrait Catholique, de *Sennert;* l'Extrait beni, de *Schroder*; les Pilules de Rhubarbe, *Sine quibus;* Polychrestes, Mercurielles, de *Charas;* les Pilules panchymagogues, de *Quercetan;* le Syrop de Chicorée composé, le Syrop fortifiant, le Syrop hydragogue; le Syrop apéritif cachectique, de *Charas;* les Trochisques de Rhubarbe, de *De Renou.*

LE RAPONTIC, Rhaponticum, *Off.* Ῥᾶ & Ῥηον; *Diosc.* est une racine oblongue,

imple, branchue, brune en dehors, aune en dedans, coupée transversalement, montrant des canelures disposées en rayons, tirées de la circonférence au centre; molasse, spongieuse; d'une odeur qui n'est pas désagréable; d'un goût amer, un peu astringent & âcre; visqueuse & gluante, lorsqu'on la tient un peu dans la bouche.

Nous avons déja dit que cette racine est différente pas de la Rhubarbe des Boutiques; ce qui est évident par la description du Rapontic tirée de Dioscoride. „ Le Rha que quelques-uns appellent *Rheum*, dit-il, vient dans les pays „ qui sont situés le long du Bosphore. „ C'est de-là qu'on nous l'apporte. C'est „ une racine noire, semblable à la grande „ Centaurée, mais plus petite & plus rousse, fongueuse, un peu unie, sans odeur. „ Le meilleur est celui qui n'est point „ carié, qui devient gluant dans la bouche & un peu astringent, qui a une „ couleur pâle, & tirant un peu sur le „ jaune lorsqu'on l'a maché. "

Cette description convient fort bien au Rapontic de Prosper Alpin, ou des Boutiques. Il le place, aussi-bien que Morison & d'autres, parmi les espéces de *Lapathum*, mais mal-à-propos. M. Tour-

nefort en fait un genre particulier, & il l'appelle Rhabarbarum forte, Dioscoridis & antiquorum, *I. R. H.* Rhapontic um, *P. Alp. exot.*

Sa racine qui eſt ample, branchue, pouſſe des feuilles auſſi larges que celles de la Bardane, mais plus rondes, & munies de nerfs épais comme le Plantain. Du milieu des feuilles s'éleve une tige qui a plus d'une coudée de haut, & plus d'un pouce de groſſeur : elle eſt creuſe, canelée ; & aux endroits de ſes nœuds il vient des feuilles alternatives de neuf pouces de long, qui d'une rondeur vont ſe terminer en pointe. Les fleurs y ſont à tas, diſpoſées en de groſſes grapes rameuſes ; elles ſont d'une ſeule piéce formée en cloche, blanches, & ordinairement diviſées en cinq ou ſix parties obtuſes : du centre de chaque fleur ſortent pluſieurs étamines courtes qui environnent un piſtile triangulaire, lequel ſe change en une ſemence de pareille forme, longue de deux lignes ; chacun de ſes trois angles ſe prolonge en s'atténuant dans une aîle feuillée d'une façon élégante.

Le Rapontic naît, non-ſeulement ſur le mont Rhodope dans la Thrace, mais encore dans pluſieurs endroits de la Scy-

thie. On le cultive communément dans les jardins d'Europe.

La racine de Rapontic purge moderément en poudre jusqu'à la dose de ʒij. ou ℥ß. en infusion ou en décoction, depuis ℥ß. jusqu'à ʒvj. mais elle est plus astringente que la vraie Rhubarbe : c'est-pourquoi on ne doit pas mépriser ce remède dans la diarrhée & la dyssenterie.

On emploie le Rapontic dans la Poudre appellée *Diarrhodon Abbatis*, la Poudre Diatrion Santalon, & dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*.

Outre le Rapontic on emploie dans les Boutiques, & même ce qui est encore pis, on substitue souvent à la vraie Rhubarbe, des racines que l'on apporte des Alpes, des Pyrénées, & des montagnes de l'Auvergne, ou celles que l'on cultive dans les jardins, que l'on vend pour le Rapontic. Ce sont les racines de plantes que l'on appelle LAPATHUM folio rotundo Alpinum, *J. B.* LAPATHUM HORTENSE TENUIFOLIUM, sive MONTANUM, *C. B. P.* HIPPOLAPATHUM ROTUNDIFOLIUM & PSEUDO-RHA recentiorum, *Lob. Icon.* ou LAPATHUM HORTENSE LATIFOLIUM, *C. B. P.* LAPATHUM MAJUS, sive RHABARBARUM MONACHORUM, *J. B.*

Hippolapathum, sive Rhabarbarum monachorum, *Dod.* ou même Centaurium majus, folio Helenii incano, *I. R. H.* Rhaponticum, folio Helenii incano *C. B. P.*

Article XXXI.

De la Sarcepareille.

La Sarcepareille s'appelle *Sarsa-Parilla* & *Salsa-Parilla*, *Off.* On trouve sous ce nom dans les Boutiques, des racines ou plutôt des branches de racines qui sont très-longues, & qui ont plusieurs aulnes, grosses comme des joncs, ou des plumes d'oye, pliantes, flexibles, canelées dans leur longueur, dont l'écorce est mince, extérieurement de couleur roussâtre ou de cendres. Sous cette écorce est une substance blanche, farineuse, un peu charnue, molle, & qui se réduit aisément en une petite poussiére, quand on la frote entre les doigts; qui ressemble à l'Agaric; d'un goût tant soit peu gluant, un peu amer, & qui cependant n'est pas désagréable. Le cœur de la racine est ligneux, uni, pliant & difficile à rompre. Il sort plusieurs de ces branches d'une même tête ou d'une

racine, transversalement, qui est de la grosseur d'un pouce, & écailleuse. On nous apporte la Sarcepareille de la nouvelle Espagne, du Pérou & du Brésil.

On estime celle qui est pleine, moëlleuse, solide, bien conservée, blanche en dedans, de la grosseur d'une plume d'oye, & qui se fend aisément en parties égales dans toute sa longueur comme l'ozier. On rejette celle qui est d'un gris noirâtre, qui est cariée, & qui répand beaucoup de poussiére farineuse, quand on la fend; & celle qui est trop grosse, comme celle que l'on apporte de Maranthon, Province du Brésil.

On apporte d'Amérique sous le nom de racines de Sarcepareille, différentes plantes semblables, ou plutôt de même genre que le *Smilax aspera*. Hernandez en rapporte quatre espéces qui croissent dans le Méxique & la nouvelle Espagne; savoir, MECAPATLI seu ZARZA-PARILLA PRIMA, *Hernand.* qui est entiérement semblable au *Smilax aspera*; QUAUHMETATL, seu ZARZA-PARILLA secunda & tertia, *ejusd.* qui poussent des feuilles semblables à celles du Basilic, qui sont pointues & divisées par quelques entailles; QUAUHMETAPATLI altera, seu ZARZA quarta, *ejusd.* qui a de grandes feuil-

les, ſemblables à un cœur. On avoit coutume d'apporter les racines de cette derniére eſpéce dans notre continent, dans le tems de cet Auteur.

Monard fait mention d'une certaine Sarcepareille qui croît à Quito, province de la dépendance du Pérou.

Enfin, Piſon & Marcgrave décrivent la Sarcepareille du Breſil, que les habitans de ce pays appellent JUAPECANGA. Elle jette ſes racines au large, écailleuſes, fort fibrées: ſes tiges ſont velues, ſarmenteuſes, ligneuſes, ſouples, vertes, garnies d'éguillons de part & d'autre; auſquelles il vient des feuilles dans un ordre alternatif, longues de ſix ou huit pouces, pointues des deux côtés, comme le repréſente la figure de Piſon, ou figurées en cœur, ſelon Hernandez & Monard; larges de trois ou quatre pouces, avec trois côtes remarquables étendues ſuivant la longueur, d'un verd clair en dehors & foncé en deſſous, munies à leur queue de deux clavicules ou fibres qui nouent fermement la Sarcepareille aux autres plantes. Les fleurs y ſont en grapes, & il leur ſuccéde des bayes d'abord vertes, rouges enſuite, & enfin noires, de la groſſeur des médiocres ceriſes, ridées, contenant un ou deux noyaux

d'une blancheur jaunâtre, qui renferment une amande dure & un peu blanche.

Dans l'analyse chymique, de ℔ivß. de Sarcepareille distillée à la cornue, on a retiré ʒij. de flegme insipide: ʒviij. de flegme un peu acide: ʒxv. d'esprit acide: ʒxiv. d'esprit rempli de sel, soit acide, soit urineux: ʒvj. d'une huile grossiére allant au fond de l'eau: & il est resté dans la cornue ʒxxiij. de *Caput mortuum*, lequel étant bien calciné pesoit ʒv. & ʒvijß. dont on a retiré ʒj. ʒij. & xxvj. gr. de sel fixe qui approchoit de la nature de sel marin. On voit par-là que l'effet de cette racine dépend d'un sel acide essentiel, mêlé avec une huile épaisse & beaucoup de terre.

Les anciens Grecs & les Arabes ne connoissoient pas la Sarcepareille. Ce sont les Espagnols qui ont apporté les premiers du Pérou l'usage de cette racine en Europe.

Cette racine est sudorifique, elle divise & atténue les humeurs qui sont visqueuses & tenaces. Elle passe pour un spécifique contre la maladie vénérienne, la goutte, les fluxions, la paralysie, les maladies chroniques & invéterées, qui viennent d'humeurs épaisses & visqueuses,

& pour dissiper les tumeurs contre nature qui sont opiniâtres, & même pour toutes les maladies de la peau, les dartres vives & les ulcéres.

Voici quelle étoit la maniére de préparer ce reméde pour guérir les maladies vénériennes.

On faisoit macérer pendant 24. heures ℥iv. de Sarcepareille dans ℔xv. d'eau, que l'on faisoit bouillir & réduire à la moitié. On passoit cette décoction au travers d'un linge blanc, & on la gardoit pour l'usage. Après avoir préparé les malades comme il convient, on leur faisoit prendre ℥viij. de cette liqueur chaude le matin & le soir, quatre heures avant le repas; & après l'avoir prise on les couvroit bien dans leur lit, & on les faisoit suer pendant deux heures. Quelques-uns mêloient de la fine poussiére de Sarcepareille dans chaque verre de la décoction susdite. On continuoit ce reméde pendant un mois, & quelquefois pendant quarante jours, lorsque la maladie étoit opiniâtre, & on purgeoit les malades tous les dix jours. On prescrivoit une diéte très-légere; car on ne donnoit aux malades que du biscuit & des raisins secs.

Les Espagnols & les peuples de l'Amé-

rique méridionale avoient coutume de guérir les maladies vénériennes par cette méthode. Mais elle n'a pas réuſſi dans nos pays qui ſont plus froids : ce qui vient, premiérement, de ce que la peau de nos malades eſt ſerrée & moins propre à la ſueur ; ſecondement, de ce que nous ne gardons pas une diéte auſſi éxacte & auſſi légere que cette maladie & l'uſage de la Sarcepareille le demandent. Car ſi l'on en doit croire Nicolas Monard, les Indiens avoient coutume d'amaigrir & de faire mourir preſque de faim ceux qui étoient attaqués de cette maladie, en leur faiſant obſerver la diéte la plus éxacte ; ils leur interdiſoient toute boiſſon & toute nourriture, pendant trois jours entiers, & ne leur donnoient rien autre choſe qu'une liqueur chaude, épaiſſe, exprimée de la Sarcepareille.

Les particules de la Sarcepareille ſont plus fines que celles de la Squine ou du Gayac ; & c'eſt pour cela qu'elles excitent une plus grande ſueur. On la donne depuis ʒß. juſqu'à ʒij. en ſubſtance, & juſqu'à ℥ß. en décoction. Monard avertit qu'il faut s'abſtenir de cette racine dans les fiévres & dans les maladies aigües ; on l'emploie principalement dans les ptiſanes ſudorifiques & deſſéchantes.

℞. Sarcepareille coupée par pet
morceaux, ℥i
Gayac, ℥
Faites bouillir dans ℔xv. d'eau de fo
taine, réduites à ℔v.
On fera prendre cette ptisane par ve
rées.

℞. Sarcepareille, ℥
Mettez-les dans le corps d'un jeu
poulet, dont on aura ôté les entraill
F. bouillir dans ℔vj. d'eau commu
réduites à ℔iv. pour 4. bouillons a
térans, que l'on fera prendre
quatre heures en quatre heures po
le rhumatisme.

℞. Sarcepareille, ℥v
Racine de Squine, ℥
Coquilles de Noix avec les zeste
N°. 4
F. bouillir dans ℔xij. d'eau commun
réduites à ℔viij. Le malade en pre
dra quatre ou cinq verres par jou
aux heures accoutumées, pour l
rhumatisme, les catarrhes & la pa
ralysie.

℞. Racines de Sarcepareille & d
Squine, ana ℥ij
Ecorce & bois de Gayac, ℥j
Sassafras, ℥ß
Vif-argent renfermé dans un
nouet, ℔ß

F. bouillir dans ℔vj. d'eau commune réduites à ℔iv. F. un apozème contre les maladies vénériennes, les catarrhes & la paralysie.

℞. Racines de Sarcepareille,
Sommités de petite Centaurée,
Racines d'Aristoloche ronde, ana ℥j.
Feuilles de petit Chêne & d'Ivette,
Graines de Millepertuis, ana ℥ij.
Racine d'Angélique, ℥ß.
Canelle, ʒß.
Safran, ℈j.
Clous de Gérofle, ℈ß.
Pulvérisez le tout.

M. avec s. q. de Miel de Narbonne. La dose est ʒjß. tous les jours le matin à jeun, pendant un an pour la goutte, & le rhumatisme qui vient d'une cause froide.

[On nous apporte différentes racines sous le nom de *Sarcepareille*, que l'on distingue facilement de la véritable. Telle est la racine d'une plante que l'on appelle ARALIA caule nudo, *Lin. H. Cl.* 113. *& Gron. flor. Virg.* 34. ARALIA caule aphillo, radice repente, D. Sarrafin. *Vaill. Serm. de struct. flor.* 43. ARALIA CANADENSIS aphillo caule, *Boerh. Ind. alt.* 63. ZARSA-PARILLA VIRGINIENSIS nostratibus dicta, lobatis umbelliferæ foliis,

AMERICANA, *Pluk. Alm.* 396. CHRIS- PHORIANA VIRGINIANA, Zarſæ radicil ſurculoſis & fungoſis, SARSA-PARII noſtratibus dicta, *Pluk. Alm.* 98. *T.* 2 f. 5.

La racine de cette plante eſt rempan longue de cinq à ſix piés, moëlleuſe, épai odorante, & moins compacte que la vr Sarcepareille. Elle pouſſe une tige ha d'environ une coudée, d'un rouge fonc velue, laquelle ſe partage en trois r meaux, longs de cinq ou ſix pouces: ch que rameau porte cinq feuilles oblo gues, larges de deux pouces & longu de trois, dentelées ſur leur bord; de l'e droit où ſe diviſe la tige, ſort un péd cule nud qui ſe ſépare en trois bri chargés chacun d'un bouquet de fleurs entouré à ſa baſe d'une fraiſe de petit feuilles: chaque fleur eſt portée ſur un fil long d'un demi pouce, dont le calyce e très-petit, à cinq dentelures, placé ſur l tête de l'embryon. Les feuilles ſont a nombre de cinq, diſpoſées en rond. L'em bryon qui porte la fleur, devient un baye rouge, creuſée à ſa partie ſupé rieure en maniére de nombril, applatie à quatre ou cinq angles, & partagée e autant de loges, dont chacune renferm une graine applatie & canelée.

Cette plante croît dans la Virginie : le Canada, entre les 40, 45 & 47e. :grés de latitude. Les habitans de ces ays l'appellent *Salsepareille*; parcequ'elle preſque la figure & les vertus de la éritable. On lit dans le diſcours de I. Vaillant ſur la ſtructure des fleurs, . C. que M. Sarraſin, Conſeiller dans : Conſeil ſouverain de Canada, & Me- ecin très-habile, a guéri un malade 'une vomique, qui deux ans auparaant avoit été guéri d'une hydropiſie naſarque, par le moyen d'une boiſſon aite avec les racines de cette plante.]

[ARTICLE XXXII.

Du Seneka.

[LE Seneka eſt la racine d'une plante qui s'appelle POLYGALA caule ſimplici recto, foliis ovato-lanceolatis, alternis, ntegerrimis, racemo terminatrice erecto, ron. *Flor. Virg.* 80. POLYGALA VIRGIIANA foliis oblongis, floribus in thyrſo andidis, radice alexipharmacâ, *Miller.* n Anglois THE RATTLE-SNAKEROOT; n François, *Racine contre la morſure du ſerpent à ſonnettes*, ou le *Seneka*.

Cette racine eſt vivace, longue d'un demi empan ou d'un empan, de la groſ-

seur environ du petit doigt, plus o
moins, selon que la plante est plus o
moins avancée; tortueuse, partagée e
plusieurs branches, garnies de fibres lat
rales, & d'une côte saillante qui s'éter
dans toute sa longueur; elle est jaunât
en dehors, blanche en dedans, d'un go
âcre, un peu amer & légerement arom
tique. Les tiges qui en partent, so
nombreuses; les unes droites, & les au
tres couchées sur terre, menues, jaunâ
tres, simples, sans branches, cylindr
ques, lisses, foibles, & d'environ un pi
de longueur. Ces tiges sont chargées d
feuilles ovales, pointues, alternes, lon
gues d'environ un pouce, lisses, entiére
& qui deviennent plus grandes à mesur
qu'elles approchent plus du sommet
elles paroissent n'avoir point de queue
Les mêmes tiges sont terminées par u
petit épi de fleurs clair-semées, entiére
ment semblables à celles du Polygal
ordinaire, mais plus petites, alternes &
sans pédicules. On distingue la racine d
Seneka par une côte membraneuse, sail
lante, qui regne d'un seul côté dans tout
sa longueur. M. Tennent, Médecin An
glois (*) qui a demeuré plusieurs année

(*) Lettre écrite à l'Académie Royale des Scien
ces, & Essai *on the pleurisy*.

ns la Virginie, attribue à cette racine
ne vertu diaphorétique, diurétique, alé-
pharmaque ; celle de réſoudre le ſang
ſqueux, tenace & inflammatoire; celle
purger, & même d'exciter quelque-
is le vomiſſement : & il rapporte que
s Indiens la regardent comme une ſpé-
fique contre le venin du ſerpent à ſon-
ettes. Il raconte qu'il a vû deux habi-
ns de ce pays mordus par le ſerpent.
e lendemain de leur bleſſure tourmen-
s des mêmes ſymptomes que ceux de la
leuréſie & de la péripneumonie; ſavoir,
difficulté de reſpirer, la toux, le cra-
nement d'un ſang coagulé, le pouls fort
fréquent. Le pié bleſſé étoit fort en-
é, & les lévres de la plaie étoient livi-
es. Ils avoient pris d'abord, après leur
leſſure, de la racine de *Seneka* en pou-
re; ce qui n'avoit pas empêché que tout
eur corps ne s'enflât en peu de minutes,
vec une très-grande foibleſſe, & preſ-
ue ſans pouls. Mais ils racontent que
ès que le remède avoit commencé à ſe
épandre dans les veines, les forces & le
ouls étoient auſſitôt revenus, & l'enflure
iminuée peu à peu. Ils prenoient dans ce
ems-là, trois fois le jour de la décoction
e cette racine dans du lait, & ils de-
oient continuer juſqu'à ce que la plaie

fût entiérement guérie. Ils n'appliquoient sur le pié enflé qu'un cataplasme fait avec la décoction de cette racine dans du lait. C'étoit dans le mois de Juillet, tems auquel le venin du serpent à sonnettes est très-pernicieux, & dans lequel les antidotes qui sont utiles en Hyver, & lorsqu'il ne fait pas encore bien chaud, ne sont pas capables de guérir le mal. Mais en quelque tems que l'on emploie le *Seneka*, pourvû qu'on le fasse assez tôt, il chasse le venin qui est dans les veines, il résout le sang coagulé, il dissipe la tumeur, il rétablit le pouls foible & languissant; enfin il rend la santé aux malades, qui mourroient sans cela en quelques minutes.

Le même M. Tennent ayant reconnu la vertu & l'efficacité de cette racine pour résoudre le sang coagulé & tenace, en a conclu qu'elle pourroit être encore utile dans les autres maladies qui viennent de l'épaississement du sang: & ayant observé que ceux qui étoient mordus du serpent à sonnettes, étoient attaqués d'une difficulté de respirer, de la toux, & du crachement de sang, comme s'ils eussent eu véritablement une pleurésie ou une péripneumonie; & sachant d'ailleurs que ces maladies sont entretenues par un

sang

ſang épaiſſi, il a eſſayé ce reméde dans ces maladies, ce qui lui a réuſſit heureuſement. Voici la méthode qu'il ſuivoit.

Lorſqu'il y avoit pléthore & de la fiévre, il faiſoit tirer ℥x. de ſang du côté oppoſé au côté malade; ou du pié, ſi les deux côtés étoient attaqués. Enſuite il donnoit au malade d'abord après la ſaignée, trois cuillerées de la Teinture ſuivante; ce qu'il faiſoit continuer de ſix heures en ſix heures, juſqu'à ce que les ſymptomes diminuaſſent.

℞. Racine de Seneka, ℥iij.
Valériane ſauvage, ℥jß.

Pilez-les enſemble dans un mortier: enſuite mettez-les en digeſtion au bain de ſable pendant 6. heures dans ℔ij. de bon vin vieux de Canarie, dans un vaiſſeau convenable & couvert, verſez enſuite la liqueur par inclination & gardez-la, pour le beſoin. Enſuite

℞. Baume de Copahu, & Sel volatil huilleux, ana ana gout. xv.
M. F. prendre au malade dans un verre de boiſſon ordinaire, de deux heures en deux heures, entre chaque doſe de la Teinture ſuſdite.

La boiſſon ordinaire eſt une infuſion tiéde de racines de Guimauve.

La décoction de la racine du Senek toute seule à la dose de ℥iij. dans ℔i d'eau de fontaine réduite à la moitié, & adoucie par quelque syrop pectoral fai avec le miel, a aussi fort bien réussi pourvû que l'on ait saigné d'abord l malade, & qu'on lui ait fait user dès l commencement de cette décoction.

Mais lorsque la fiévre est en quelqu façon nerveuse, il faut préferer la Tein ture. Car dans ce cas la racine de Valé riane sauvage fait des merveilles ; & i faut préferer les Baumes de Copahu & d Gilead aux autres pectoraux, lorsqu'i est nécessaire d'en employer.

Le même Auteur assure encore, qu l'on peut employer cette racine en pou dre à la dose de xxxv. gr. au commen cement de la maladie ; mais la douleur n diminue pas sitôt, que si l'on donnoit d la Teinture.

Si le malade a été attaqué depuis quel ques jours & qu'il n'ait pas fait pendan ce tems usage de la Teinture, il faut con tinuer l'usage du Baume, quand même il se trouveroit mieux.

Si la douleur & la fiévre ne diminuen pas beaucoup le second jour, il faut réi terer la saignée, & tirer ℥x. de sang ; mais il est rare que l'on en ait besoin.

Car dans l'intervalle de 24. heures les symptômes diminuent le plus souvent très-considérablement par l'usage de cette Teinture.

Cependant dans ceux qui sont fort pléthoriques, & en qui l'équilibre des solides & des liquides a été fort affoibli, il faut quelquefois répeter la saignée le même jour, quatre heures après la premiére dose de la Teinture ; mais il est très-rare que l'on soit obligé de saigner une troisiéme fois.

Ce reméde excite quelquefois le vomissement, & d'autres fois il purge doucement & assez heureusement. Mais si le malade est fort affoibli, & qu'il ne supporte pas facilement le vomissement, les absorbans faits de quelques coquillages que l'on voudra, arrêtent le vomissement : on les mêle dans la Teinture. Ou bien, on donnera xij. grains de Sel de Tartre dans une petite dose d'eau de Canelle affoiblie.

M. Tennent assure qu'en donnant ce reméde de cette maniére, il a tiré des portes de la mort plusieurs malades attaqués de pleuréſie & de péripneumonie.

Dans les maladies nerveuses ou dans les fiévres lentes qui ressemblent à la pleuréſie ou à la péripneumonie, il se

ſert de la même Teinture avec un heureux ſuccès, ſans faire ſaigner; & il aſſure qu'en peu de jours les malades ſont entiérement rétablis.

On a auſſi donné de la racine en poudre de notre Polygala ordinaire, à la doſe de xij. grains, avec aſſez de ſuccès pour les malades. Elle a excité des crachats abondans; & le ſang que l'on a tiré le lendemain de l'uſage de cette racine, étoit moins coenneux & beaucoup plus brillant. Mais la racine du *Seneka* excite des crachats plus abondans, & elle atténue & diviſe plus puiſſamment le ſang & la lymphe épaiſſie.]

ARTICLE XXXIII.

De la Serpentaire de Virginie.

LA Serpentaire de Virginie, ou la Vipérine Virginienne, s'appelle SERPENTARIA VIRGINIANA, COLUBRINA VIRGINIANA, & PISTOLOCHIA VIRGINIANA, *Off.* & RADIX SNAQROEL NOVÆ ANGLIÆ, *Corn.* C'eſt une racine fibreuſe, menue, légere, brune en dehors, jaunâtre en dedans, d'une odeur agréable, aromatique, approchant un peu de l'odeur de la Zédoaire, d'un goût un

peu âcre & amer. On nous l'apporte de la Virginie.

Il faut choisir celle qui est récente, aromatique, pure, & non mêlée avec d'autres racines. Quelques-uns confondent cette plante avec la racine du Cabaret de Virginie; mais le coup d'œil les distingue facilement, puisque les racines de ce Cabaret sont noires : il s'appelle ASARUM VIRGINIANUM Pystolochiæ foliis subrotundis, Cyclaminis more maculatis, *Pluk. Phyt. Tab.* 78. SERPENTARIA MAJOR vel NIGRA, OFFIC. *Dale Pharmacol.*

Thomas Johnson, qui a corrigé l'Histoire de Gerard, assure que c'est la racine d'une plante qui s'appelle ARISTOLOCHIA, PISTOLOCHIA ALTERA, *J. B.* 3. 563. PISTOLOCHIA CRETICA, *C. B. P.* 307. PISTOLOCHIA ALTERA semper virens, *Clus.* Mais J. Rai, habile Botaniste, qui avoit dit la même chose dans son premier volume de l'histoire des Plantes, d'après Johnson, paroît en douter dans le second volume : & enfin il pense différemment dans le troisiéme; & il prouve que cette plante est différente de la Pistoloche de Créte de Clusius, d'après Plukenetius qui assure que l'on nous apporte de Virginie les racines de trois plantes,

ſous le nom de *Serpentaires de Virginie.*

La premiére s'appelle ARISTOLOCHIA POLYRRHIZOS articulatis foliis, VIRGINIANA, *Pluk. Phyt.* SERPENTARIA ALTERA, Virginiana vulgò, *Raii Hiſt. T.* 3. 393.

Cette racine eſt un paquet de fibres & de chevelus attachés à une tête, de laquelle s'éleve une tige haute de neuf pouces, garnie de quelques feuilles en forme de cœur & portées chacune ſur une petite queue. Ces feuilles en naiſſant ſont pliées par le milieu, ont la figure d'une oreille, & une longue pointe à leur extrémité ſupérieure. Les fleurs naiſſent du bas de la tige ſur de longs pédicules : elles ſont longues, creuſes, droites, comme celles des Ariſtoloches ; portées ſur un petit embryon qui devient un petit fruit à cinq angles, lequel renferme de petites graines ſemblables aux pepins du raiſin.

La ſeconde ſe nomme ARISTOLOCHIA Violæ fruticoſæ foliis ; VIRGINIANA, cujus radix Serpentaria dicitur, *Pluk. Phyt.* C'eſt une racine compoſée de fibres très-menues & blanches, de laquelle s'éleve une tige le plus ſouvent ſeule, greſle, garnie de peu de feuilles placées ſans ordre, larges d'environ un pouce,

fermes, taillées en forme de cœur à leur base, & allongées & terminées par le haut en une pointe aigüe, soutenues chacune sur une queue d'un pouce de longueur. Les fleurs naissent vers le bas de la tige; les graines sont petites, & semblables à celles que contient la Figue.

La troisiéme est appellée ARISTOLOCHIA, PISTOLOCHIA caule nodoso, seu SERPENTARIA VIRGINIANA, D. Banister, *Pluk. Phyt.* & c'est la vraie espéce de Serpentaire.

Cette racine n'est qu'un composé de petites fibres, de couleur jaune, d'une odeur & d'un goût aromatique. Elle pousse une ou deux tiges, lisses, ou du moins très-peu velues, cylindriques, souvent droites, ni quadrangulaires, ni couchées vers la terre, ni grimpantes comme les sarmens. Les feuilles naissent sur la tige alternativement, & sont placées sur chaque nœud; elles sont minces, longues, pointues, taillées en maniére de cœur vers la queue, un peu velues en dessus, rudes en dessous, & à côtes saillantes, un peu gluantes, & s'attachant aux doigts. Les fleurs sortent près de la terre, elles sont seules ou au nombre de deux; dont le talon qui est large, rond en forme de bonnet, soutient un pavillon ouvert

dans le centre, lequel eſt de couleur de pourpre foncé; le reſte de la fleur eſt d'un jaune ſale. Le fruit eſt à ſix angles, en forme de poire, & a environ un pouce de diamétre lorſqu'il eſt parvenu à ſa maturité. Cette plante n'eſt pas toujours verte; car lorſque les ſemences ſont mûres, les feuilles & les tiges ſe fanent & ſe deſſéchent.

La Serpentaire de Virginie diſtillée à la cornue donne beaucoup d'eſprit acide, & une huile, ſoit ſubtile, ſoit groſſiére; & il ne reſte que peu de *Caput mortuum* dans la cornue, rempli de ſel alkali fixe. On retire de cette racine un extrait ſalin, réſineux, ſoit par le moyen de l'eau, ſoit par l'eſprit de vin; mais on ne retire pas une réſine pure: par où l'on voit que la vertu de cette racine dépend d'un ſel acide, de parties huileuſes & d'un ſel alkali fixe, mêlés enſemble.

Cette racine paſſe pour diurétique, diaphorétique & aléxipharmaque. Elle réſiſte au venin & à la pourriture des humeurs, & on la recommende comme un reméde très-puiſſant & très-certain contre la morſure empoiſonnée du ſerpent appellé *Boicininga*, d'où elle a pris ſon nom. On mâche cette plante, & on

en avale le jus d'abord après la morsure, & on en applique les feuilles pilées sur la plaie : on dit qu'elle guérit de la morsure des chiens enragés, & qu'elle empêche l'hydrophobie dans ceux qui ont été mordus. Elle fait mourir les vers, & elle détruit la pourriture vermineuse. De plus, on lui attribue la vertu fébrifuge & antihystérique. On en prescrit la poudre seule, ou mêlée avec d'autres remédes, depuis x. gr. jusqu'à ʒß. & en infusion jusqu'à ʒij.

℞. Racine de Serpentaire de Virginie, ƷB.
Pattes noires d'Ecrevisses pp. Ʒj.
Syrop d'Œillets de jardin, s. q.
F. un bol contre la fiévre maligne, pour empécher la putréfaction.

℞. Serpentaire de Virginie en poudre, gr. xx.
Vieille Thériaque, ʒß.
F. un bol pour exciter la sueur dans les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Serpentaire de Virginie coupée par petits morceaux & pilée, ʒvj.
F. bouillir dans ℥xij. d'eau, réduites à ℥vj.
Ajoutez sur la fin, de la Cochenille pilée, ƷB.
Passez la liqueur, & faites-y dissou-

dre, tandis qu'elle eſt encore chaude, ℥j. de Miel de Narbonne.

On donnera deux ou trois cuillerées de cette liqueur de trois heures en trois heures dans les fiévres malignes & putrides, pour exciter la ſueur ou la tranſpiration, pour empêcher l'épaiſſiſſement du ſang que cauſent les poiſons froids, & pour chaſſer hors du corps les miaſmes venimeux.

℞. Serpentaire de Virginie,
Racine de Contrayerva,
Poudre de Vipere, ana ʒß.

M. On recommende cette poudre dans les fiévres malignes contre les poiſons froids, & pour les fiévres intermittentes dans leſquelles on la donne au commencement du paroxiſme.

On prépare avec cette racine une Teinture qui s'appelle en Angleterre Teinture de Virginie.

℞. Racines de Serpentaire de Virginie en poudre, ℥ij.
Teinture de ſel de Tartre, ℥xvj.

M. & tirez la Teinture par digeſtion, ſ. l.

On emploie cette racine dans la Poudre épileptique de Londres, dans la Poudre de la Comteſſe de Kanth, ou de Pattes d'Ecreviſſes, de *Charas*.

ARTICLE XXXIV.

Du Turbith.

LE Turbith, Turbith ou Turpethum, paroît avoir été inconnu à Dioscoride & aux anciens Grecs. Les Arabes sont les premiers qui en ayent fait mention, quoiqu'ils paroissent fort incertains sur son origine.

Il est surprenant que Sérapion, *Chapitre du Turbith*, transcrive mot pour mot l'histoire du Tripolium tirée de Dioscoride, à laquelle il joint ensuite celle qu'il a tirée des Arabes qui ont décrit le vrai Turbith, tel qu'Avicenne le rapporte.

Il est assez évident par l'observation de Matthiol, que le Turbith des Boutiques & des Arabes n'est pas le Tripolium de Dioscoride; parceque le Turbith dont on use communément, n'a aucune odeur, & qu'il ne laisse pas une si grande acreté après qu'on l'a goûté.

Avicenne, selon l'interprétation de Saumaise, dit que l'on trouve dans les Boutiques, sous le nom de *Turbith*, des morceaux de bois, soit gros, soit petits, apportés des Indes, gris & blancs, longs, unis ou lisses en dehors, sans ri-

des, creux en dedans comme des morceaux de roseau, faciles à broyer, & qui étant écrasés ne laissent aucune nervure ou filament. Par où il est vrai-semblable qu'Avicenne connoissoit le Turbith des Indes. Il ne dit rien sur son origine. Mésué rapporte que le Turbith est la racine d'une plante qui a les feuilles de la Férule, mais plus petites, & qui est pleine de lait. L'un, dit-il, vient dans les jardins, & l'autre est sauvage; & parmi ces deux espéces il distingue le grand, le petit, le blanc, le jaune, & le noir. Mais on ne sçait pas sûrement quelles sont ces différentes espéces de Turbith.

Mésué paroît confondre & prendre indifféremment le Turbith Indien, pour les autres racines des plantes férulacées.

Actuarius établit deux sortes de Turbith, peut-être à cause de leur couleur, blanche & grise, qu'Avicenne a attribuées au Turbith : le blanc, que quelques-uns croient être l'Alypum de Dioscoride; l'autre est le noir, que l'on dit être la racine du *Pituisa*. Quelques nouveaux ont prétendu que le Tithymale Myrsinite est le Turbith des Arabes; d'autres, la Scammonée d'Antioche; d'autres, les différentes espéces de Thapsie. Enfin Garzias a trouvé dans l'Orient

la racine que l'on emploie tous les jours dans les Boutiques pour le véritable Turbith, & il en a découvert l'origine. Et M. Herman, qui a rendu de grands services à la Botanique, a décrit très-exactement cette plante dans son Catalogue des Plantes du jardin de Leyde.

Ainsi le Turbith qui s'appelle TURPETUM sive TURBITH, *Off.* TERBADH, *Avicen.* TURBEDH, *Arab.* Τερπεθ, *Græcor. recentior.* est une racine ou l'écorce d'une racine séparée de sa moëlle, ligneuse, desséchée; coupée en morceaux oblongs, de la grosseur du doigt, résineux, bruns ou gris en dehors, blanchâtres en dedans, d'un goût un peu âcre, & qui cause des nausées.

On doit choisir celle qui est un peu résineuse, nouvelle, grise en dehors, unie, non ridée, blanche en dedans, non cariée, & qui n'est pas trop couverte en dehors de gomme ou de résine. Car les imposteurs ont coutume de froter à l'extérieur avec de la gomme ou de la résine les morceaux de cette racine, afin qu'elle paroisse plus gommeuse.

La plante s'appelle CONVOLVULUS INDICUS, alatus, maximus, foliis Ibisco non nihil similibus, angulosis, TURBITH OFFIC. *H. Lugd. Bat. Catal.* TURPE-

THUM REPENS, foliis Althææ, vel INDICUM, *C. B. P.*

Cette racine qui a plus d'un pouce d'épaiſſeur, ſe plonge dans la terre d'environ trois ou quatre coudées, en ſerpentant beaucoup: elle eſt ligneuſe, partagée en quelques branches, couverte d'une écorce épaiſſe & brune; laquelle étant rompue, laiſſe échaper un ſuc laiteux, gluant, qui devient auſſitôt qu'il ſe deſſéche, une réſine d'un jaune pâle, d'un goût douceâtre d'abord, enſuite piquant & excitant des envies de vomir. Du colet de cette racine ſortent des tiges ſarmenteuſes, branchues, garnies de quatre aîles ou feuillets membraneux différemment entortillés, ligneuſes à leur origine, de la groſſeur du doigt, rouſſâtres, vertes dans toute leur étendûe, ayant ſix ou ſept aunes & plus de longueur, dont quelques-unes ſont couchées ſur la terre, & d'autres en s'élevant ſe lient par différentes circonvolutions aux arbres & aux arbriſſeaux voiſins. Ces tiges portent des feuilles qui ont chacune une queue aîlée & creuſée en gouttiére: elles ſont aſſez ſemblables à celles de la Guimauve, molles, couvertes d'un peu de duvet très-court & blanchâtre, anguleuſes, crénelées ſur leur bord, & un peu

pointues. De l'aiſſelle des feuilles qui ſe trouvent près de l'extrémité des rameaux, ſortent des pédicules plus longs que les queues des feuilles, plus fermes, qui ne ſont point aîlés, ni creuſés en gouttiére, & qui portent trois ou quatre têtes oblongues & pointues. Chaque tête eſt un bouton de fleur, dont le calyce eſt compoſé de cinq petites feuilles vertes, panachées de rouge, duquel ſort une fleur d'une ſeule piéce, blanche, ſemblable pour la figure & la grandeur à celle du grand Liſeron ordinaire. L'intérieur de cette fleur eſt rempli de cinq étamines pâles, & d'un ſtyle porté ſur la tête de l'embryon. La fleur étant paſſée, l'embryon groſſit, devient une capſule à trois loges, ſéparées par des cloiſons membraneuſes, & remplies de graines noirâtres, arrondies ſur le dos, & anguleuſes de l'autre côté, de la groſſeur d'un grain de Poivre.

Il croît abondamment dans les lieux couverts, humides, ſur le bord des foſſés, derriére les buiſſons, & dans les autres endroits champêtres loin de la mer, dans l'Iſle de Ceylan & le Malabar.

Pour en faire uſage en Médecine, on recueille les groſſes racines pleines de

lait & de beaucoup de réſine, & non pas les tiges, comme le dit Garzias. Les racines que l'on nous envoie, ſont tirées de Guzaratta, où il y en a une grande abondance.

Dans l'analyſe chymique du Turbith on retire non-ſeulement un flegme acide & urineux, mais encore une grande quantité de ſel volatil concret, de l'huile, & de la terre. Par le moyen de l'eau, on en retire beaucoup d'extrait gommeux; & par l'eſprit de vin, une certaine portion d'extrait réſineux. De plus, l'infuſion de Turbith donne la couleur rougeâtre au papier bleu: d'où l'on peut conjecturer que la vertu du Turbith dépend d'une certaine gomme réſineuſe, compoſée de ſel Ammoniac uni avec une huile épaiſſe.

Le Turbith paſſe pour un reméde efficace pour tirer puiſſamment des parties les plus éloignées du corps, les humeurs épaiſſes & gluantes; de ſorte qu'il eſt paſſé en proverbe que *ce que l'Agaric ne tire pas, le Turbith le fait*; & *ce que le Turbith ne tire pas, la Coloquinte le fait*. On le recommende dans les maladies longues, ſurtout celles qui ſont froides, principalement dans la goutte, la paralyſie, & l'hydropiſie. On le donne en

ſubſtance depuis xv. gr. juſqu'à ʒj. & en infuſion depuis ʒjß. juſqu'à ʒiij.

On en fait un Extrait avec le vin, & une Réſine par l'eſprit de vin ; mais on fait peu d'uſage de ces préparations. On donne l'Extrait depuis ℈j. juſqu'à xxx. gr. & la Réſine juſqu'à xv. gr.

Quelques-uns regardent ce remède comme ſuſpect, parcequ'il excite des coliques, qu'il nuit à l'eſtomac, & qu'il amaigrit tout le corps. Mais on corrige ces défauts par les aromatiques, les ſtomachiques, le Gingembre, la Canelle, les Clous de Gérofle, le Maſtic, & le Sucre.

De plus, on le preſcrit rarement ſeul ; parceque c'eſt un remède pareſſeux, & qui n'agit que fort tard. C'eſt pour cela qu'on le mêle avec d'autres purgatifs.

℞. Turbith gommeux, ʒij.
Feuilles de Séné, ʒj.
Canelle, ℈j.
Bon Vin, ℥vj.
Infuſez pendant la nuit.
Paſſez. F. prendre au malade.

℞. Turbith, Hermodactes, Séné, ana ʒj.
Aquila alba, ℈j.
Scammonée, ℈ß.
Rob d'Yéble, ſ. q.
M. F. un Electuaire, qui eſt excellent pour la goutte & l'hydropiſie. La doſe eſt ʒjß.

On emploie le Turbith dans l'Electuaire Diaturpith, le Diaphenix, la Bénédicte laxative, l'Electuaire Diacathame, l'Electuaire de *Citro*, l'Extrait Catholique de *Sennert*, l'Extrait panchymagogue de *Crollius*, les Pilules d'Agaric, les Pilules aggrégatives ou polychrestes, cochées, fétides, tartareuses de *Quercetan*; la Poudre pour la goutte de *Paracelse*.

Quelques-uns substituent au vrai Turbith les racines de quelques plantes telles que sont le LASERPITIUM foliis latioribus lobatis, *Mor. Umb.* quæ THAPSIA, *Off.* APIUM PYRENAICUM Thapsiæ facie, *Inst.* & THAPSIA sive TURBITH GARGANICUM semine latissimo, *J. B.* Mais on doit rejetter ces racines, qui sont si âcres qu'elles causent l'inflammation de l'estomac & de la gorge, & qui sont des purgatifs beaucoup plus violens que le Turbith.

ARTICLE XXXV.

De la Zédoaire & du Zérumbeth.

DIoscoride & Galien ne font aucune mention de la Zédoaire ni du Zérumbeth. Ces remédes étoient fort en usage chez les Arabes. Ils les ont décrit

si briévement, de même que bien d'autres, & ils sont si incertains & si différens entre eux, que leurs écrits ne peuvent nous servir pour éclaircir l'histoire de ces Simples.

Plusieurs d'entre eux, comme Sérapion & Razès, veulent que la Zédoaire & le Zérumbeth soient la même chose. Avicenne distingue la Zédoaire du Zérumbeth; & de plus, deux espéces de Zédoaire : l'une qui est semblable à la racine de l'Aristoloche; & l'autre qui croit avec le Napel, & qui en est l'antidote : & elle s'appelle *Bisbua* seu *Napellus Moysi*, aut *Anthora*. Sérapion qui interprète le mot de *Zérumbeth* par celui de *Zédoaire*, dit que ses racines sont semblables à celles de l'Aristoloche ronde : il ajoute qu'il est semblable au Gingembre par la couleur & le goût, & qu'on l'apporte de la Chine. Mais lorsqu'Avicenne distingue encore le Zérumbeth, il dit que ses racines sont semblables au Souchet, mais plus grandes, & moins odorantes, de couleur grise ; & il ajoute qu'on l'apporte de la Chine. Le même Auteur distingue encore le Zérumbeth & le Zarnab; ou plutôt il en parle comme de choses différentes que Sérapion confond : ainsi, selon Sérapion la Zédoaire,

le Zérumbeth & le Zarnab ſont une mê
me choſe. Si donc les principaux mêm
des Arabes ont différens ſentimens ſu
ces plantes, ce ſeroit en vain que nou
tâcherions de les diſtinguer par leur
écrits.

Ainſi laiſſant à part ces diſputes, com
mencons l'hiſtoire de la Zédoaire & d
Zérumbeth, tels qu'on les vend dans le
Boutiques.

On y trouve deux racines ſous le nom
de Zédoaire: l'une eſt longue, & l'autre
eſt ronde. Quelques-uns croient que ce
n'eſt que différentes parties de la même
racine.

La Zédoaire longue, ZEDOARIA LON-
GA, *Off.* eſt une racine tubéreuſe, denſe,
ſolide, de deux, trois, quatre pouces de
longueur, de la groſſeur du doigt,
qui ſe termine par les deux bouts en
une pointe mouſſe; de couleur de cendre
en dehors, blanche en dedans; d'un goût
âcre, un peu amer, aromatique; de peu
d'odeur, mais agréable; qui eſt douce
& aromatique lorſqu'on la pile ou qu'on
la mâche, & qui approche en quelque
façon du Camphre.

Il faut choiſir celle qui eſt grande,
compacte, pleine, non ridée, dont la
ſubſtance eſt comme graſſe, viſqueuſe,

qui eſt un peu difficile à mordre à cauſe de ſa ſolidité, qui eſt la plus odorante, & qui n'eſt point du tout percée de trous.

La Zédoaire ronde, ZEDOARIA ROTUNDA, *Off.* eſt une racine entiérement ſemblable à la Zédoaire longue, par ſa ſubſtance, ſon poids, ſa ſolidité, ſon goût & ſon odeur : elle n'en différe que par la figure ; car elle eſt ſphérique, de la grandeur d'un pouce : ſa ſuperficie eſt un peu inégale, & éminente dans les endroits où l'on a coupé des fibres ; elle ſe termine quelquefois en une petite pointe, par laquelle elle a coutume de germer lorſqu'elle eſt encore dans la terre.

On nous apporte l'une & l'autre de la Chine, ſelon Garzias & ſelon Paul Herman. On trouve plus rarement la ronde dans les Boutiques, que la longue. Nous ne ſavons pas de quelle plante viennent ces racines.

Samuel Dale croit d'après Breyn & Rai, que c'eſt la racine d'une plante qui s'appelle MALAN-KUA, *H. Malab.* P. 11. 17. BON-TSIAPPO, *Braman.* COLCHICUM ZEYLANICUM flore Violæ, odore & colore Ephemeri, *Herman. Parad Bat. Prod.* 304.

Cette racine eſt bulbeuſe, couver d'une membrane coriace, griſe en d hors, blanche en dedans, compacte aqueuſe, garnie de pluſieurs fibres ch velues; épaiſſe d'un doigt, à laquelle ſo attachés pluſieurs bulbes, ovalaires, a nombre de ſix, placés deux à deux l uns ſur les autres, liſſes, garnis de côt & d'autre de petits cheveux: ces bulbe ſont compactes, gras & mucilagineu en dedans, qui ont l'odeur & le goût d Gingembre, mais qui piquent moins l langue. Du ſommet de la racine s'élev une gaîne blanche, membraneuſe com me dans le Safran, dans laquelle ſon renfermées quatre ou cinq fleurs portée ſur de longs pédicules qui naiſſent du fond de cette gaîne. Ces fleurs ſont à trois pétales, ou même à ſix, deſquelles trois ſont de la longueur du doigt & de largeur d'un tuyau de paille: elles recouvrent les autres pétales ou la fleur même; elles ſe réflechiſſent & tombent en dehors, la fleur étant ouverte. Des pétales qui occupent le milieu, deux ſont longs, étroits & terminés en pointe; & le troiſiéme qui leur eſt oppoſé, eſt partagé en deux, de maniére que cette fleur paroît être à quatre pétales: elle eſt panachée de bleu, de blanc, de rouge, de

pourpre & de jaune. Les deux autres ſont blancs dans preſque toute leur étendue ; de ſorte cependant qu'on y apperçoit les mêmes couleurs, mais avec peine. Il ſort du fond de cette fleur un filet ſimple, pourpré, terminé par une languette jaunâtre. Ces fleurs ont une odeur agréable, qui ſurpaſſe celle de la Violette & des Lys, & ſortent de la terre avant les feuilles ; & étant tombées, le calyce ſe renfle, & devient une capſule dans laquelle ſont contenues des graines. Les feuilles ſont longues d'un empan, & ont trois ou quatre travers de doigt de largeur ; elles ſe terminent en pointe, & elles ſont liſſes, unies d'un verd gai, ſoutenues ſur une queue épaiſſe, & très-courte ; laquelle par une baſe large, & comme feuillée, envelope la tige & donne naiſſance à une côte qui traverſe la feuille dans toute ſa longueur : les tiges ont à peine une coudée de hauteur. Le goût & l'odeur des feuilles eſt le même que dans le Gingembre.

M. Herman rapporte une autre eſpéce de Zédoaire, dans ſon Catalogue du Jardin de Leyde ; ſavoir, ZEDOARIA ZEYLANICA Camphoram redolens, *Muſai Zeylanici :* HARAN-KAHA *Zeylanenſium*, dont les feuilles ſont d'un côté d'un

rouge de pourpre obscur : les queues des feuilles sont faites en forme de quille de vaisseau, d'un rouge obscur & un peu hérissées, sortant immédiatement de la racine, & non de la tige.

La Zédoaire distillée avec de l'eau commune fournit une huile essentielle, dense & épaisse, qui se fige & prend la figure du Camphre le plus fin : elle a donc une huile essentielle très-fine, unie avec un sel acide très-volatil ; l'union de ces deux substances forme une résine semblable au Camphre, qui est envelopée de beaucoup de terre d'ou dépend son énergie.

Cette racine est aléxipharmaque, c'est-à-dire, quelle résiste aux poisons, à la morsure des animaux venimeux, & à la peste. Elle excite puissamment les sueurs. Elle incise efficacement & elle fait évacuer le flegme visqueux & épaissi dans les poumons, & qui cause la difficulté de respirer, & l'asthme. Elle divise & resout l'amas de sérosités trop visqueuses, qui croupit dans l'estomac & les intestins. Elle chasse les vents, & guérit les douleurs de coliques qu'ils causent. Elle fortifie l'estomac, elle aide la digestion ; elle arrête le vomissement, le cours de ventre, en affermissant le ton de ces viscéres relâchés, & en rendant

plus

plus vives les oscillations des fibres. Elle ranime la circulation du sang, & elle y met de nouvelles particules spiritueuses, lorsqu'il est devenu comme vapide & dépouillé d'esprits qui entretiennent la fermentation qui fait la vie. C'est pourquoi elle est souvent utile dans les maladies scorbutiques, apoplectiques, & paralytiques, de même que les autres aromates volatils. Cependant il faut prendre garde de donner cette racine dans les tempéramens qui sont naturellement chauds; car elle dessèche trop les fibres: elle épaissit encore les humeurs qui le sont déja trop, & par conséquent elle aigrit le mal ou le change en un autre plus considérable.

On la donne en substance depuis vj. gr. jusqu'à ʒß. ou en infusion jusqu'à ʒij. dans du vin ou dans de l'eau chaude en forme de Thé.

℞. Zédoaire longue, vrai Acorus, ana ʒß.
Canelle, ℈j.
Infusez dans ℥vj. d'eau bouillante.
Le malade en prendra la colature avec un peu de sucre.

℞. Racine de Zédoaire, Sucre, ana ʒiij.
Baume du Pérou, gout. xij.

F. une poudre pour douze doſes. Ou bien :

℞. Zédoaire, Acorus, Galanga, Angélique, Canelle, ana ʒj.
Clous de Gérofle, Ambre gris, ana ℈ß.
Sucre Roſat, ʒvj.

F. une Poudre ſtomachique, pour aider la digeſtion : la doſe eſt ʒj. dans un verre de vin avant le repas, ou d'abord après, pour faciliter la digeſtion & pour rétablir le ton de l'eſtomac qui eſt relâché, ou pour guérir les coliques venteuſes.

℞. Zédoaire en poudre, gr. vij.
Suc de Citron, cuill. j.
Eſprit de ſoufre, gout. ij.

F. prendre au malade pour appaiſer les nauſées & le vomiſſement.

℞. Zédoaire, ʒiij.
Iris de Florence, ʒij.
Infuſez pendant la nuit dans ʒvj. de bon vin.
Paſſez la liqueur. Le malade en prendra une ou deux cuillerées de tems en tems pour aider l'expectoration.

℞. Zédoaire,
Caſtoreum,
Serpentaire de Virginie,
Valériane ſauvage, ana ʒj.

Esprit de Corne de Cerf succiné, ſ. q.

Tirez-en la teinture, qui eſt excellente dans les maladies hyſtériques, depuis j. gout. juſqu'à x. dans un véhicule convenable.

On prépare avec la Zédoaire une Teinture & un Extrait, par le vin ou l'eſprit de vin.

On a coutume de confire cette racine encore fraîche dans du ſucre, & on en fait uſage pour fortifier l'eſtomac.

On l'emploie dans le Vinaigre Thériacal, l'Eau prophylactique de *Sylvius de la Boe*, l'Eau-de-vie Royale de *Charas*, l'Eau générale ou le grand Elixir de vie de *Matthiol*, l'Eau impériale de *Londres*, la Poudre de joie de *Charas*, & le Philonium Romain.

Le *Zerumbeth*, ZERUMBETH, *Off.* ZERUMBETH, *Garz.* eſt une racine tubéreuſe, genouillée, inégale, groſſe comme le pouce & quelquefois comme le bras, un peu applatie, blanchâtre ou jaunâtre; d'un goût âcre, un peu amer, aromatique, approchant du Gingembre; d'une odeur agréable. On le trouve rarement dans les Boutiques.

La plante s'appelle ZINGIBER LATIFOLIUM SYLVESTRE, *Herman.* ZERUMBETH,

Garz. WALINGHURU ſive ZINGIBER SYLVESTRE Zeylanenſibus, *H. Lugd. Bat. Catal.* KUA, *H. Malab.* PACO-CEROCA Braſilienſibus, *Piſon. & Marcgr.* ZINGIBER SYLVESTRE MAJUS, fructu in pediculo ſingulari Sloane, *Raii Hiſtor.*

[Sa racine eſt entiérement ſemblable à celle du Roſeau, mais d'une ſubſtance tendre, rougeâtre : elle eſt garnie de fibres courtes & peu groſſes, elle pouſſe une tige haute d'environ cinq piés ; épaiſſe d'un pouce, cylindrique, qui n'eſt formée que par les queues des feuilles qui s'embraſſent alternativement. Les feuilles ſont au nombre de neuf ou de dix, diſpoſées à droite & à gauche, membraneuſes, de la même figure, de la même grandeur & de la même conſiſtence que celle du Baliſier ordinaire, rougeâtres, & ondées ſur leur bord ; d'un verd clair en deſſus, & d'un verd foncé & luiſant en deſſous. De la même racine & tout près de cette tige ſortent d'autres petites tiges de couleur d'écarlatte, hautes d'environ un pié & demi, épaiſſes de quatre pouces, & couvertes de petites feuilles étroites & pointues, des aiſſelles deſquelles naiſſent des fleurs d'un beau rouge, qui ſont rangées comme en épi, ou en piramide, & compoſées comme de trois

tuyaux posés l'un sur l'autre : ces tuyaux sont partagés en deux parties à leur extrémité, & de leur fond pousse une petite feuille un peu épaisse & jaunâtre, accompagnée de deux petits sommets de couleur pâle. Enfin le calyce qui porte un pistile allongé, menu, blanc, rouge à son extrémité, devient un fruit ovalaire de la grosseur d'une prune, charnu, creux en maniére de nombril, rouge en dehors & rempli d'un suc de même couleur; il s'ouvre par le haut en trois parties, & est rempli de plusieurs semences rousses, dures, & nichées dans une pulpe filamenteuse.

Cette plante se plaît dans les forêts humides & le long des ruisseaux; son fruit est un aliment très-agréable pour les bœufs & les autres bêtes de charge : elle vient en abondance dans l'Isle de Saint-Vincent, vers l'endroit que les Caraïbes appellent *Olaiou*. Du suc des fruits de cette plante on tire un beau violet, qui appliqué sur les toiles de lin, ou sur la soye, est ineffaçable. *Plum. Mss.*]

Parmi les preuves qui font voir que la racine de cet aromate contient beaucoup de sel volatil, huileux, aromatique, la distillation en est une principale : car elle donne dans l'alambic une eau odo-

rante avec assez d'huile; dans laquelle, si la distillation est récente, il nage un peu de sel volatil, sous la forme de neige ou de Camphre. Ce sel dissout dans l'esprit de vin, & mêlé, comme il convient, avec des Confitures, des Electuaires & autres choses semblables, est fort utile pour les crudités acides, les vents & les douleurs de l'estomac. Le suc nouvellement exprimé de la racine produit le même effet, mais avec une douce déjection du ventre.

La racine séche & réduite en farine perd beaucoup de son acreté: c'est pourquoi on en fait du pain dont les Indiens se nourrissent dans la disette. Le mucilage qui est attaché dans les interstices de la tête qui est écailleuse, se ressent un peu de la vertu de cet aromate; c'est pourquoi on le croit utile pour guérir l'estomac douloureux & affoibli.

ARTICLE XXXVI.

Du Gingembre.

LE Gingembre, ZINGIBER sive GINGIBER, *Off.* Συγγίβερις, *Dioſc. & Gal.* ZIMPIPERI & ZINGIBERI, *Plin.* est une racine tubéreuse, noueuse, branchue, un peu

applatie, dont la ſubſtance eſt un peu fibreuſe, pâle ou jaunâtre, couverte d'une pellicule un peu brune, dont on a coutume de la dépouiller, lorſqu'elle eſt récente & avant qu'on nous l'apporte; d'un goût très-âcre, brûlant, aromatique comme le poivre; d'une odeur très-agréable. On nous l'apporte de la Chine, de Malabar & de l'Iſle de Ceylan, & même de quelques provinces d'Amérique. Celle de la Chine eſt moins fibreuſe, & paſſe pour la meilleure.

On eſtime celle qui eſt récente, blanche ou pâle, odorante : on rejette celle qui eſt rongée des vers, pleine de pouſſiére, & dont la ſuperficie a été couverte de bol ou de craye, pour remplir les trous que les vers ont fait : car elle y eſt fort ſujette.

La plante s'appelle ZINGIBER anguſtiori folio, fœmina, utriuſque Indiæ alumna, *Pluk. Alm. p.* 397. IRIS LATIFOLIA TUBEROSA, Zingiber dicta, flore albo, *H. Oxon.* MANGARATIA, *Piſon.* GINGIBIL, *Bontii*, CHILLI INDIÆ ORIENTALIS, ſeu ZINGIBER FŒMINA, *Hernand*; INSCHI, vel INSCHI-KUA, *H. Malab.*

[Cette racine qui a du rapport, dit le P. Plumier dans ſon manuſcrit, avec celle du Roſeau, eſt tendre, écailleuſe,

blanche en dedans, pâle & rougeâtre en dehors; d'un goût très-piquant. Elle pouſſe trois ou quatre petites tiges cylindriques, épaiſſes d'un demi doigt, renflées & rouges à leur origine, & entiérement vertes dans le reſte de leur longueur: de ces tiges, les unes ſont garnies de feuilles, les autres ſe terminent en une maſſe écailleuſe; celles qui ſont feuillées, ont environ deux piés de hauteur, & ne ſont formées que par la partie des feuilles qui s'embraſſent. Les feuilles ſont en grand nombre, alternes, épanouies en tout ſens, ſemblables à celles du Roſeau, mais plus petites & plus molles, longues d'environ un demi-pié, pointues, qui ont un peu plus d'un pouce dans leur plus grande largeur, liſſes, d'un verd gai, & partagées par une petite côte ſaillante en deſſous; les petites tiges qui ſe terminent en maſſe, ont a peine un pié de hauteur, elles ſont entourées & couvertes de petites feuilles verdâtres, & rougâtres à leur pointe: la maſſe qui termine chaque tige, eſt d'une grande beauté; car elle eſt toute compoſée d'écailles membraneuſes, d'un rouge doré, ou verdâtres & blanchâtres. De l'aiſſelle de ces écailles ſortent des fleurs qui imitent celles de nos *Orchis*, & qui s'ou-

vrent en six piéces aigues en partie pâles, & en partie rouge foncé, & tachetées de jaunâtre ; le pistile qui s'éleve du centre, est très-menu, court, blanc, terminé par une pointe blanche, recourbée, & dont l'extrémité est rouge ; sa base devient un fruit coriace, ovalaire, triangulaire, à trois loges, à trois panneaux, remplis de plusieurs graines.

Les masses ont une vive odeur ; les fleurs qui en sortent, durent à peine un jour, elles s'épanouissent successivement l'une après l'autre. Cette plante ne vient que dans les Jardins où on la cultive.]

On cultive cette plante dans toutes les Provinces des deux Indes : on en seme la graine, ou on plante la racine dans une terre grasse, humide & bien cultivée. Elle ne paroît point naturelle à l'Amérique ; mais elle a été apportée des Indes Orientales ou des Isles Philippines, dans la nouvelle Espagne & dans le Bresil.

Il y a une autre plante qui s'appelle ZINGIBER SYLVESTRE-MAS, *Pison. Mant. Arom.* ANCHOAS, seu ZINGIBER MAS, *Hernand.* KATOU-INSCHI-KUA, *H. Malab.* qui différe peu de la précédente. Les feuilles sont un peu plus larges & rudes : les racines sont aussi plus grosses,

& leur odeur n'eſt pas ſi forte, ni le goût ſi brûlant & ſi aromatique; & c'eſt pour cela qu'on n'en fait pas tant de cas.

On ramaſſe tous les ans les racines de Gingembre où les fleurs ſont ſechées; & ayant ôté l'écorce extérieure, on les jette dans la ſaumure : & après les avoir laiſſé macérer une ou deux heures, on les expoſe autant de tems au ſoleil; enſuite on les place à couvert ſur une natte, juſqu'à ce que toute l'humidité ſoit diſſipée.

Les Indiens uſent de Gingembre dans leurs bouillons, leurs ragoûts, & leurs ſalades. Ils mangent même en ſalade les racines vertes coupées par petits morceaux, avec d'autres herbes aſſaiſonnées de ſel, d'huile & de vinaigre. On a auſſi coutume de les confire avec du ſucre, lorſqu'elles ſont fraîches, pour les ſervir au deſſert.

Le Gingembre fournit dans la diſtillation une huile eſſentielle, peu agréable, & très-âcre : il contient un ſel volatil, huileux, brûlant ou rempli du principe du feu, qui lui donne ſon goût, ſon odeur & ſes forces.

Galien conclud que les parties du Gingembre ſont moins fines que celles du Poivre; parceque la chaleur du Gingem-

bre, quoique également forte, ne se fait pas sentir d'abord au goût ; mais elle dure plus long-tems que celle du Poivre ; d'où il conclud que sa substance est plus grossiére & plus humide.

Dioscoride écrit qu'il amollit doucement le ventre. Cela est vrai, si l'on en mange les racines encore tendres & nouvelles : car celles qui sont vieilles, dessèchent plutôt & resserrent le ventre.

Les Indiens regardent le Gingembre récent comme un très-excellent remède pour les coliques, la passion cœliaque & lientérique, les vieilles diarrhées qui viennent de froid, les vents, les tranchées & les autres maux de cette nature.

Lorqu'il est récent & desséché, il fortifie l'estomac & aide la digestion, en dissipe la plénitude & celle des poumons, en consumant l'humeur superflue. Il aide & fortifie la mémoire & le cerveau : il est aussi utile à la foiblesse de la vûe qui vient d'humidité : il excite l'amour & dissipe les vents. On le mêle avec les antidotes comme aléxipharmaque, & souvent avec les purgatifs pour en augmenter la vertu, ou pour en corriger la mauvaise qualité.

Cependant il faut toujours user de

précaution, & en faire prendre très-rarement à ceux qui ont le sang trop bouillant, soit qu'ils se portent bien, soit qu'ils soient malades ; parceque tout Gingembre, soit sec, soit récent, soit confit, allume le sang & ouvre les orifices des veines. De plus, il ne faut pas le donner en grande dose aux mélancholiques ; parceque, dit M. Herman, il fait & rend entiérement immobiles les humeurs qui sont quelquefois trop épaisses & trop fixes.

On peut le donner tout seul en substance depuis v. gr. jusqu'à xv. mais on le donne très-rarement à cause de sa grande acrimonie ; en infusion ou en décoction, on le donne depuis ʒß. jusqu'à ℥ß. & confit, depuis ʒj. jusqu'à ℥j.

℞. Gingembre confit, ℥ß.
Conserve de Roses rouges, Ecorces de Limon confites, ana ℥ij.
Extrait de Geniévre, ℥ß.
Canelle, Noix Muscade, ana ʒjß.
Syrop d'écorces de Citron ou de Coings, s. q.
M. F. un Electuaire pour aider la digestion, & pour prendre d'abord après le repas jusqu'à la dose de ʒij.

On emploie le Gingembre dans la Thériaque d'*Andromaque*, le Mithridate de

Damocrate, le Diascordium de *Fracastor*, l'Electuaire de Satyrion, le Diaphénic, la Bénédicte laxative, l'Electuaire Caryocostin, la Confection Hamech, l'Electuaire de Carthame, de Citron, les Trochisques d'Agaric, d'Alhandal, les Pilules fétides & Polychrestes.

CHAPITRE SECOND.

Des Ecorces.

ARTICLE I.

De la Canelle.

SI les mots CASSIA & CINNAMOMUM des anciens ne signifient pas la même chose, ils marquent du moins des choses qui ont beaucoup de rapport & d'affinité. Les anciens Grecs distinguent deux principaux genres de Casse ; l'une qu'ils appellent Κασία σύριγξ, ou σύριγγις, & l'autre qui a beaucoup de rejettons, que quelques-uns appellent Ξυλικὴ Κασία, ou Ξυλοκασία.

Ce qu'ils appelloient Κασία σύριγξ, étoit composé d'une seule écorce roulée en forme de tuyaux, d'où est venu le mot de Ξυλοκασία ou ξυλικὴ κασία. La

Caſſe ligneuſe étoit compoſée de rejettons ligneux encore couverts de leur écorce ; ce que Dioſcoride appelle auſſi Βλαστὸς μοσυλίτης, c'eſt-à-dire, rejetton Moſylitique.

La Caſſe en tuyau, Κασία σύριγξ, étoit en uſage & connue du vulgaire, & à bon marché, comme le rapporte Galien ; & c'étoit celle qu'Andromaque l'ancien & le jeune demandoient pour la compoſition de la Thériaque. Toutes les autres Caſſes, ou en bois, étoient plus rares : Galien en rapporte pluſieurs eſpéces ; ſavoir, ἀσυφὴ, μωτὼ, γίζειρ, qu'il dit être entiérement ſemblable à la Canelle, & qui eſt en rejettons, ou pleine ; celles qu'il nomme Ἄραβω & Ἀαφίτις.

Il y a auſſi beaucoup de genres de Canelle peu différens entr'eux ; ſavoir, la Moſylitique Μόσυλον, qui eſt la plus excellente, noirâtre, ou d'un gris vineux, unie, dont les rameaux ſont petits ; environnée de beaucoup de nœuds, âcre, mordante, échaufante & ſalée en quelque maniére : enſuite celle de Montagne, ὀρεινὸν ; la noire, μέλαν ; la blanche, λευκὸν ; celle qui eſt un peu rouſſe, ὑπὸ κίρρον, auſquelles on ajoute la Canelle en bois & la fauſſe Canelle.

Quelque différence que les anciens

Grecs ayent voulu établir entre la Caſſe & la Canelle, elles différent ſeulement en ce que la Canelle ſurpaſſe de beaucoup en odeur & en goût agréable, doux & aromatique, la Caſſe, ſoit en tuyau, ſoit en rejettons. Et en effet, Galien obſerve que la plus excellente Caſſe différe peu de la moindre Canelle, & qu'on la ſubſtitue à la Canelle, mais en doublant le poids.

Les écrits des Arabes chez qui les Grecs croient que naiſſoit la Caſſe & la Canelle, ne peuvent ſervir à éclaircir l'hiſtoire de ces drogues. Car Avicenne appelle la Caſſe de Dioſcoride *Selicha*, mot qui vient de l'Arabe *Selach*, qui ſignifie une écorce, à moins que l'on n'aime mieux le faire dériver du mot Grec ξυλικὴ. Mais tout ce que l'on a écrit ſur la Caſſe de Dioſcoride, on le lit preſque ſous le titre de *Selicha*, que les interprétes des Arabes traduiſent par ces mots, *Caſſe en bois*, peut-être mal-à-propos. Avicenne a donné la Canelle ſous le nom de *Dar Sini*, & il a traduit mot pour mot dans ſa langue tout ce que Dioſcoride a dit de la Canelle : & au chapitre dans lequel il a rapporté dans les termes de Dioſcoride toutes les différences de la Canelle, il interprete

par le mot Arabe *Kerfa*, ce que l'auteur Grec appelle *Canelle.* Peut-être ce mot de *Kerfa* eſt-il dérivé du mot Grec Κάρφη, qui ſignifie un rejetton, de même que *Dar Sini* ſignifie un rejetton de la Chine.

Il faut éxaminer préſentement ſi la Caſſe & la Canelle des anciens eſt la même choſe que notre Canelle, appellée communément en Latin *Cinnamomum* ou *Canella*, ou ſi ce ſont des choſes différentes. C'eſt ſur quoi il y a une grande diſpute parmi les auteurs.

Un grand nombre, parmi leſquels eſt Matthiol, croient que la Caſſe de Dioſcoride eſt notre Canelle; & ce n'eſt pas ſans raiſon, comme il paroît par la deſcription même de Dioſcoride & de Galien. Ils croient auſſi que le *Cinnamomum* des anciens eſt entiérement inconnu ou perdu préſentement. Les autres avec Dodonée ſoupçonnent que le Cinnamomum des Anciens n'étoit autre choſe que de tendres rameaux de l'arbre qui porte le Clou de Gérofle: ce qui n'eſt pas tout-à-fait dépourvu de raiſons; puiſque la deſcription de Dioſcoride & de Galien, du *Cinnamomum Moſyliticum*, paroît convenir aux tendres rameaux ou aux petites branches de cet arbre. Ce-

pendant il n'eſt pas vrai-ſemblable que les Clous de Gérofle qui ſont ſi aromatiques & ſi excellens, ayent été inconnus de gens qui étoient continuellement parmi ces arbres, & ſurtout des Marchands avides du gain, qui en ramaſſoient avec tant de ſoin les petites branches.

D'autres croient que la Caſſe & la Canelle des anciens étoient la même choſe, ou provenans du même arbre ; avec cette différence cependant, que la Caſſe étoit une écorce ſéparée du bois, & la Canelle de tendres rejettons encore entiers du même arbre ; ce qui me paroît très vrai-ſemblable. Car Dioſcoride aſſure que la Canelle a quelque reſſemblance avec la Caſſe qui s'appelle Moſylitique, & Galien dit que la Canelle eſt par ſa nature en quelque façon ſemblable à la Caſſe que les Barbares appellent *Gizi*. De plus, le même Galien rapporte qu'il a vû quelques rameaux de Caſſe parvenus à la hauteur d'un arbriſſeau, entiérement ſemblables à la Canelle au premier coup d'œil, par la petiteſſe de leur écorce, & par les ſignes qui dénotent certainement la Canelle, qui ſont l'odeur & le goût. De plus, Théophraſte & les autres anciens ayant écrit qu'il n'y avoit que l'écorce de la Canelle qui fût

utile, je crois qu'on en peut conclure avec beaucoup de probabilité, que notre Canelle ordinaire, la Canelle des anciens & leur Caſſe ſont la même choſe; & que toutes les eſpéces de Canelle ne différent entr'elles que par le lieu où elles naiſſent, & la maniére dont on les apporte. Car autrefois on apportoit ſous le nom de Canelle toute la plante déja grande, ou les jeunes rejettons tout entiers; ſçavoir, l'écorce avec le bois; & ſous le nom de Caſſe, l'écorce ſeulement ſéparée du bois. Mais comme on s'apperçut que le bois étoit entiérement inutile, on apporta ſeulement l'écorce, & on laiſſa le bois; coutume qui s'obſerve encore à préſent. La différence du lieu & du terroir de ces eſpéces d'aromates étoit encore très-grande; car on obſerve encore aujourd'hui que la même eſpéce de l'arbre de la Canelle fournit une écorce différente, ſelon les différens pays. Car la Canelle de Ceylan, de Malabar, de Java, ne ſont pas la même, non plus que celle qui eſt cultivée & celle qui ne l'eſt pas. Bien plus, il y a encore de la variété, ſelon l'âge de l'arbre, & ſes différentes parties dont on tire l'écorce. La Canelle d'un jeune arbre différe de celle d'un vieux arbre; l'écorce du tronc, de

celle des branches; & l'écorce de la racine, de l'écorce de l'un & de l'autre.

Tout ce que les anciens ont dit de l'origine de la Caſſe ou de la Canelle, eſt fabuleux ou incertain. On alloit autrefois chercher ces aromates par un chemin ſi long & ſi difficile, que les anciens n'ont pû en avoir une connoiſſance parfaite. Mais parcequ'ils coutoient cher, & que l'avidité du gain étoit extrême, les Marchands racontoient différentes fables ſur l'origine & la difficulté de ramaſſer ces marchandiſes, afin d'en augmenter par-là le prix. Nous paſſons donc ſous ſilence ces fictions, & nous allons à l'hiſtoire de notre Canelle.

La Canelle commune, CINNAMOMUM, ſive CANELLA VULGARIS, *Off.* eſt une écorce mince, tantôt de l'épaiſſeur d'une carte à jouer, tantôt de la groſſeur de deux lignes : elle eſt roulée en petits tuyaux ou canules, de la longueur d'une coudée, d'une demi-coudée, plus ou moins; d'un pouce de large le plus ſouvent; d'une ſubſtance ligneuſe & fibreuſe, caſſante cependant, dont la ſuperficie eſt quelquefois ridée, quelquefois unie, de couleur d'un jaune rougeâtre, ou tirant ſur le fer; d'un goût âcre, piquant, mais agréable, douceâtre, aro-

matique ; d'une odeur douce & très-pénétrante.

C'eſt la ſeconde écorce & l'intérieure de l'arbre qui s'appelle Cinnamomum ſive Canella Zeylanica, *C. B. P.* Laurus Zeylanica, baccis calyculatis Hermanni, *Raii Hiſtor.* Cassia Cinnamomea, *H. Lugd. Bat.* Canella, quæ Cuurdo, *Piſon. M. Arom.* Arbor Canellifera Zeylanica, cortice acerrimo ſeu præſtantiſſimo, qui Cinnamomum Offic. *Breyn.* 2. *Prodr.* [Cinnamomum foliis latis, ovatis, frugiferum, *Burm. Theſ. Zeyl. pag.* 62. *Tab.* 27. Laurus foliis oblongo-ovatis, trinerviis, nitidis, planis, *Lin. H. Cliff.* 154.]

La racine de cet arbre eſt groſſe, partagée en pluſieurs branches ; fibreuſe, dure, couverte d'une écorce d'un roux griſâtre en dehors, rougeâtre en dedans, qui approche de l'odeur du Camphre. Le bois de cette racine eſt ſolide, dur, blanchâtre & ſans odeur. Le tronc s'éleve à trois ou quatre toiſes, il eſt couvert auſſi-bien que les branches qui ſont en grand nombre, d'une écorce qui eſt verte d'abord, & qui rougit enſuite avec le tems : elle envelope le bois avec une petite peau & une croute griſe ; ſon goût eſt foible lorſquelle eſt

erte, mais douceâtre ; âcre, aromatique & très-agréable lorſquelle eſt ſéche. Cette écorce récente, ſéparée de ſa croute qui eſt griſe & inégale, enlevée en on tems & ſechée au ſoleil, s'appelle Canelle. Le bois eſt dur intérieurement, blanc & ſans odeur. Les feuilles naiſent tantôt deux à deux, tantôt ſeules à ſeules : elles ſont ſemblables aux feuilles du Laurier ou du Citronier ; elles ſont longues de plus d'une palme, liſſes, luiſantes, ovalaires, terminées en pointe : lorſqu'elles ſont tendres, elles ont la couleur de foie ; ſelon qu'elles ſont plus vieilles, plus ſéches, elles ſont d'un verd foncé en deſſus, & d'un verd plus clair en deſſous ; ſoutenues d'une queue d'un demi-pouce, épaiſſe, canelée, terminée par trois filets nerveux qui s'étendent tout le long de la feuille, ſaillans des deux côtés, d'où partent de petites nerures tranſverſales. Enfin elles ont le goût & l'odeur de la Canelle, caractére qui les diſtingue principalement de la feuille du *Malabathrum*. Les fleurs ſont petites, étoilées, à ſix pétales, blanchâtres, & comme diſpoſées en gros bouquet à l'extrémité des rameaux, portées ſur des pédicules d'un beau verd, d'une odeur agréable, & qui approche de celle du

Muguet : au milieu de la fleur eſt ren fermé un petit cœur compoſé de deu rangs d'étamines, avec un piſtile verd noirâtre au ſommet, qui ſe change e une baye ovalaire, longue de quatre o cinq lignes, liſſe, verte d'abord, enſuit d'un brun bleuâtre, tachetée de pointe blanchâtres, fort attachée à un calyc un peu profond, un peu épais, verd partagé en ſix pointes. Elle contient ſou une pulpe verte, onctueuſe, aſtringente un peu âcre & aromatique, un peti noyau caſſant, qui renferme une amande ovalaire, âcre, preſque de couleur de chair ou de pourpre légere. Cet arbre naît dans l'Iſle de Ceylan, où il eſt auſſi commun dans les forêts & dans les haies, que le Coudrier l'eſt parmi nous.

La Canelle des Boutiques eſt une écorce tirée de petits arbres de trois ans. On a coutume de l'enlever au Printems & en Automne, dans le tems que l'on obſerve une ſéve abondante entre l'écorce & le bois ; & lorſqu'on l'a enlevée, on ſépare la petite écorce extérieure griſe & raboteuſe ; enſuite on la coupe par lames, on l'expoſe au ſoleil ; & là en ſe ſéchant, elle ſe roule d'elle-même comme nous la voyons. On choiſit ſurtout le Printems, & lorſque les arbres

commencent à fleurir, pour en lever cette écorce. Après qu'on l'a enlevée, l'arbre reste nud pendant deux ou trois ans, & enfin il se revêt d'une nouvelle écorce, & est propre à la même opération.

On choisit la Canelle d'un jaune tirant sur le rouge, odorante, aromatique, d'un goût vif, & cependant douceâtre & agréable. Toute sa vertu consiste dans la pellicule très-fine qui revêt intérieurement cette écorce; puisque, selon Herman, on retire plus d'huile d'une livre de cette pellicule que de six livres de l'écorce entiére.

La diversité de l'huile odorante que l'on retire de cette écorce, est certainement bien surprenante. Si on la distille lorsqu'elle est récente, elle donne beaucoup d'huile; mais lorsqu'elle est vieille, elle en donne fort peu. On en retire deux sortes d'huile, l'une qui va au fond de l'eau, & l'autre qui nâge dessus; celle-ci est pâle, l'autre est d'un roux ardent: l'une & l'autre est limpide, d'une odeur très-agréable, & d'un goût très-vif & qui pique fortement la langue.

Par la distillation on retire de l'écorce de la racine une huile & un sel volatil, ou du Camphre: l'huile est plus légere que l'eau, limpide, jaunâtre, subtile,

qui se dissipe aisément dans l'air; d'une odeur forte, vigoureuse, agréable, qui tient le milieu entre le Camphre & la Canelle; d'un goût fort vif.

Le Camphre de la Canelle est très-blanc; il surpasse de beaucoup par la douceur de son odeur le Camphre ordinaire; il est très-volatil, & se dissipe fort facilement; il s'enflâme très-promtement, & il ne laisse point de marc après la déflagration.

L'huile des feuilles distillées va au fond de l'eau; elle est d'abord trouble, elle devient jaunâtre & transparente avec le tems; d'un goût douceâtre, âcre, aromatique, sentant un peu la Canelle, & approchant un peu de l'odeur du Clou de Gérofle.

Les fruits donnent deux sortes de substances. On en tire par la distillation une huile essentielle, semblable à l'huile de Geniévre, qui seroit mêlée avec un peu de Canelle & de Clous de Gérofle; & par la décoction, une certaine graisse épaisse qui ressemble au suif par sa consistence & sa couleur, d'une odeur pénétrante, dont les habitans des pays où naît la Canelle, se servent dans leurs onguents, & dont ils font des chandelles, desquelles personne ne se sert que le Roi.

Roi. Dans les vieux troncs il y a des nœuds réſineux, qui ont l'odeur du Bois de Rhodes.

La Canelle eſt remplie d'un ſel eſſentiel, ſoit acide, ſoit urineux, qui approche du ſel Ammoniac, uni avec une huile eſſentielle aromatique, d'où ſon action paroît dépendre principalement. Les nouveaux Auteurs donnent à la Canelle les mêmes vertus que les anciens attribuoient à leur Caſſe. Elle échaufe & deſſéche : elle eſt apéritive & réſolutive; elle eſt aléxipharmaque, & réſiſte aux poiſons & à la malignité des humeurs, dont elle empêche la pourriture. Elle eſt propre pour exciter les régles, accélerer l'accouchement, fortifier tous les viſcéres, recréer les eſprits, aider à la digeſtion, & diſſiper les vents. On en fait un uſage fréquent, lorſque les forces ſont abbatues; dans la lypothimie, les fiévres malignes, les maladies froides de la tête, de la poitrine, de l'eſtomac, de la matrice, & dans les douleurs de colique. Elle eſt encore utile dans la ſuppreſſion des régles, & dans les accouchemens difficiles.

On la donne en ſubſtance depuis ℈j. juſqu'à ʒß. ou ʒj. & en infuſion depuis ʒß. juſqu'à ʒij.

On prépare de la maniére ſuivante une Eau ſpiritueuſe, qui a les mêmes vertus que la Canelle.

℞. Canelle concaſſée, ℔j.
Vin blanc, & Eau de Méliſſe diſtillée, ana ℔iij.
F. macerer pendant 24. heures. Diſtillez la liqueur à un feu violent dans l'alambic avec un réfrigerant. Conſervez pour l'uſage les trois livres d'eau qui viennent les premiéres; rejettez le reſte comme étant trop foible.

Cette Eau eſt trouble, blanchâtre & comme laiteuſe, à cauſe des parties huileuſes de la Canelle mêlée avec l'eau. Quelques-uns demandent de l'eau de Canelle orgée, qui eſt préparée avec une décoction d'Orge, dans laquelle on a fait macerer de la Canelle, & que l'on a diſtillée enſuite. Mais les particules d'Orge ſont inutiles dans ce menſtrue; elles empêchent plutôt le dévelopement des parties ſalines-huileuſes de la Canelle, qu'elles ne l'aident; & elles ne montent point par la diſtillation. Si l'on a intention de diminuer la force des parties de la Canelle, il vaut mieux donner l'Eau de Canelle décrite ci-deſſus, dans une décoction d'Orge, ou dans de la Crême d'Orge, ou dans des émulſions.

On prépare le Syrop de Canelle de cette façon :

℞. Eau spiritueuse de Canelle, ℔j.
Canelle choisie, concassée, ℥ij.
Digerez pendant 24. heures. Séparez la teinture rouge en versant par inclination. Ensuite

℞. Sucre très-blanc dissous dans de l'Eau de Méliſſe, & cuit en consistence d'Electuaire solide, ℔ij.
Versez-y peu-à-peu la teinture susdite.

F. s. l. un Syrop, dont la dose est jusqu'à ℥j.

On retire par la distillation l'huile essentielle de Canelle, de la même maniére que les autres huiles essentielles; savoir, en macérant la Canelle dans une très-grande quantité d'eau, & en la distillant à un feu assez violent. Il en sort une eau trouble & laiteuse, qui devient limpide avec le tems, par la séparation des parties huileuses, dont la plus grande partie va au fond de l'eau, & dont il s'en éleve une moindre quantité sur la superficie de l'eau. On sépare l'eau de l'huile jaunâtre, que l'on garde pour l'usage.

Le goût de cette huile étant très-piquant & très-brûlant, on la prescrit

rarement seule, mais avec du Sucre, sous la forme d'un *Elæosaccharum* dans des liqueurs convenables. Elle a les vertus de la Canelle ou de l'Eau de Canelle, & même elle est plus forte. On la prescrit depuis gout. j. jusqu'à iij. On l'estime beaucoup pour temperer la violence des purgatifs : c'est pourquoi on la mêle presque avec tous les Extraits & les Pilules, aussi-bien que pour leur donner une bonne odeur. Elle diminue la douleur des dents : on y trempe du coton, & on le place dans le creux de la dent : elle dessèche & brûle le nerf, par son acreté caustique & brûlante.

℞. Canelle en poudre, ʒß.
Limaille de Fer très-fine, ʒiij.
Sucre blanc en poudre, ʒß.
M. F. une poudre dont la dose est ʒj. pour les pâles couleurs des filles.

℞. Canelle en poudre, ʒß.
Extrait de Safran, gr. vj.
Fleurs de sel Ammoniac chalybées, ƷßM. F. un bol avec s. q. de Conserve de fleurs d'Orange, pour la suppression des régles.

℞. Canelle, Ʒj.
Safran en poudre, Ʒß.
Syrop de Kermes, s. q.

M. F. un bol pour l'accouchement difficile.

℞. Canelle choisie en poudre, ʒx.
Gingembre, Clous de Gérofle, ana ʒj.
Galanga, Macis, Muscade, Ecorce extérieure de Citron, ana ʒij.
Sucre dissout & cuit dans de l'Eau Rose, ℔j.

F. s. l. des Tablettes agréables au goût, pour aider la digestion, dissiper les vents, & fortifier l'estomac. La dose est jusqu'à ʒij. le matin à jeun, & autant après le repas.

℞. Eau de Canelle, ℥ß.
Eaux de fleurs d'Oranges, d'Armoise, ana ℥j.
Confection d'Alkermes, ʒß.

M. & faites prendre pour l'accouchement difficile.

℞. Eau de Canelle, ℥ß.
Eaux de Méliſſe, de Chardon-beni, ana ℥iij.
Syrop de Canelle, ℥j.

F. une potion à prendre par cuillerées, quand les forces sont abbatues, pour la lypothimie & les fiévres malignes.

℞. Eau de Canelle, ℥ij.
Syrop de Limon, ℥j.
Sel d'Absynthe, ℈ij.

M. & faites prendre par cuillerées dans les nauſées, le vomiſſement, l'anxiété & les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Huile de Canelle, gout. iij.
Sucre blanc, ʒiij.
F. un *Elæoſaccharum* avec de bon vin, que l'on fera boire dans l'accouchement difficile.

L'huile & le Camphre que l'on tire de l'écorce de la racine de la Canelle, ſont utiles appliqués extérieurement dans les rhumatiſmes & les paralyſies. Pris intérieurement ils excitent les ſueurs, ils réſiſtent à la malignité des humeurs, à l'aſthme & aux catarrhes.

Il faut obſerver que l'uſage immoderé ou mal placé de ces aromates diſpoſe l'eſtomac à l'inflammation, dont il criſpe les fibres, reſſerre trop & ferme les orifices des glandes ſtomachales: ce qui diminue la quantité du ſuc digeſtif, & cauſe la tention ſpaſmodique & inflammatoire de ce viſcére, qui ne chaſſe que difficilement dans les inteſtins les alimens dont la digeſtion a été imparfaite, laborieuſe, & pleine d'anxiété: défaut qui ſe répand enſuite par tout le corps, & qui en bleſſe toutes les fonctions. Outre cela, le trop grand uſage

de ces mêmes aromates rend les sucs du corps trop épais & trop âcres ; ils circulent lentement dans leurs vaisseaux, & les secrétions sont imparfaites : d'où naissent les inflammations, les obstructions du foie, des reins & des autres viscéres, la cachéxie, l'atrophie, l'hydropisie, les maladies mélancholiques & hypochondriaques, & autres de cette nature. Il faut donc considerer attentivement, comme nous en avons déja averti ailleurs, si les stomachiques chauds conviennent bien, avant de les administrer. Il faut aussi prendre garde d'en continuer l'usage plus long-tems qu'il ne faut.

On emploie la Canelle dans les Tablettes stomachiques de *Charas*, les Tablettes de Magnanimité, la Poudre aromatique de Roses, la Poudre Diarrhodon, la Poudre Pannonique de *Charas*, la Thériaque, le Mithridat, la Confection d'Alkermes, le Diascordium, l'Orviétan, l'Opiat de *Salomon*, le Philonium, le Diaphenic, la Confection Hamech, la Sacrée amére de *Galien*, les Pilules fétides, l'Emplâtre stomachique de *Charas*. On fait avec l'huile de Canelle des Baumes pour l'apopléxie & la paralysie.

On apporte encore des mêmes pays d'autres écorces plus grosses, qui appro-

chent de la Canelle par leur couleur, leur odeur, & leur goût ; c'eſtpourquoi on leur donne le nom de *Canelle groſſiére*, & communément celui de *Canelle matte*. Ce n'eſt autre choſe que les écorces des vieux troncs de Canelliers. Mais comme elles ſont beaucoup inférieures par leur odeur & leur goût à la vraie Canelle, elles n'ont pas auſſi tant de vertu ; c'eſtpourquoi il faut les rejetter.

ARTICLE II.

De la Caſſe en bois.

LA Caſſe en bois, CASSIA LIGNEA, *Off.* eſt une écorce roulée en tuyaux, qui par l'extérieur reſſemble entiérement à la Canelle, ſoit par la couleur, ſoit même par l'odeur & le goût, qui ſont cependant plus foibles. Elle eſt dépouillée de même que la Canelle, de ſa pellicule extérieure.

On la diſtingue de la Canelle, non-ſeulement par ſon goût aromatique qui eſt bien plus foible, mais encore par une certaine glutinoſité que l'on ſent lorſqu'on la mâche. Tantôt on en apporte de jaune, tantôt d'un jaune rougeâtre. On choiſit celle qui approche le

plus de la Canelle, par ſon odeur & par ſon goût.

On l'enleve de la même maniére que la Canelle de Ceylan, & de la même eſpéce d'arbre, lequel croît dans l'Iſle de Java & dans le Malabar. L'arbre qui la fournit, s'appelle CINNAMOMUM ſeu CANELLA MALABARICA & JAVENSIS, *C. B. P.* CARUA, *H. Malab.* CASSIA VULGARIS, CALIHACHA dicta, *Piſon. M. Arom.* Cet arbre n'eſt pas différent de celui de Ceylan.

On peut conjecturer que notre Caſſe en bois n'étoit pas inconnue des anciens, qui en diſtinguoient tant d'eſpéces. Mais il eſt ſurprenant que Dioſcoride & Galien n'ayent rien dit de ſon goût gluant. Quoi qu'il en ſoit, les nouveaux Grecs l'ont employée dans les deſcriptions des Remédes compoſés, dans leſquels ils demandent en même tems la Caſſe & la Canelle, comme dans la Thériaque, le Mithridat, & autres. Au reſte on en fait peu d'uſage.

Cette Caſſe eſt appellée improprement *Caſſe en bois*, puiſqu'elle n'eſt pas ligneuſe, mais une pure écorce. Les nouveaux Grecs qui ont interpreté les livres des Arabes, l'ont appellée Caſſe en bois, *Xylo-Caſſia*, pour la diſtinguer de la

Caſſe ſolutive qu'ils appelloient *Caſſia ſyrinx* ou *Caſſia fiſtula.*

Elle paſſe pour aléxipharmaque & ſtomachique, mais cependant moins que la Canelle. Lorſqu'il faut adoucir & reſſerrer, comme elle eſt glutineuſe, on la préfere à la Canelle. On la recommende dans la toux & l'aſthme, pour inciſer & adoucir en même tems la pituite gluante & âcre. On la recommende auſſi dans les diarrhées, les dyſſenteries, pour fortifier les viſcères, & les garantir de l'acreté des humeurs.

℞. Caſſe en bois concaſſée, ℥j.
Raiſins ſecs dont on a ôté les pepins, ℥ß.
Infuſez dans ℥viij. de vin blanc.
Faites prendre la colature aux aſthmatiques.

℞. Rhubarbe choiſie, Caſſe en bois, ana ℥ß.
Roſes rouges, ℥ij.
Infuſez pendant 12. heures dans ℥viij. de vin blanc.
Ajoutez à la colature ℔j. de Sucre très-blanc, diſſout & cuit en électuaire ſolide dans de l'Eau-Roſe ou de Plantain.
Mêlez juſqu'à conſiſtence de Syrop, dont on donnera deux ou trois cuil-

lerées deux ou trois fois le jour dans les diarrhées, le flux de ventre, la foiblesse de l'estomac & des intestins.

On emploie la Casse en bois dans la Thériaque, le Mithridat, le grand Philonium, les Trochisques d'Hédicroon & de Cyphi, l'Electuaire Diascordium de *Fracastor*.

ARTICLE III.

De la Casse qui sent le Clou de Girofle.

CASSIA CARYOPHYLLATA, *Off.* CASSIA CARYOPHYLLATA, *Pison. M. Arom.* est une écorce comme la Canelle, mince, roussâtre, dépouillée de ses pellicules extérieures, & roulée en maniére de tuyau, qui paroît avoir un goût de Canelle & de Clou de Girofle; mais celui-ci domine & devient plus fort avec le tems: celui de la Canelle se perd étant plus foible. Ce goût de Clou de Girofle devient si vif, si fort & si âcre, que la langue en est affectée comme si c'étoit un caustique leger, principalement de l'écorce qui vient de jeunes & vigoureuses pousses.

L'arbre dont on retire cette écorce,

s'appelle CANINGA, *Hernand.* MYRTUS AMERICANA, CANINGA dicta, *Herman. M. M.* Il eſt grand & haut, & ſon tronc eſt gros & brun ; ſes feuilles ſont ſemblables à celles du Canellier, mais cependant plus grandes. Voilà ce qu'en dit Hernandez, qui n'en avoit vû ni la fleur, ni le fruit.

Piſon rapporte que cet arbre eſt médiocrement grand, branchu, portant de petites fleurs comme celles de Violette, d'une couleur bleue, avec un nombril blanchâtre, panachées de lignes de couleur de Safran & d'Or. L'écorce de cet arbre eſt mince ; & étant enlevée du tronc & des branches, coupée en laniéres & ſechée, ſe roule de la même maniére que la Canelle Orientale.

Cet arbre naît dans l'Iſle de Cuba, & dans les Provinces méridionales de Guyane & de Maranhaon.

La Caſſe Géroflée contient un ſel & un eſprit volatil huileux. On lui donne les mêmes qualités qu'aux Clous de Gérofle, mais elle eſt plus foible : on la leur ſubſtitue dans les aſſaiſſonnemens. Elle eſt aléxipharmaque, ſtomachique & céphalique : mais les Clous de Gérofle ſont bien au deſſus.

Les anciens Grecs & les Arabes ne la

connoiſſoient pas, quoique *Hernandez* ſoupçonne que c'eſt le *Kerfa* d'Avicenne, ce qui n'eſt pas vrai-ſemblable. Car Avicenne, ſelon Saumaiſe, entend par le mot de *Kerfa*, non une écorce, mais un rejetton : & comme par ces mots *Kerfa*, *Dar Sini*, il entend la Caſſe en bois de Dioſcoride ; de même par ces mots *Kerfa*, *Karuanfel*, il entend des rejettons de l'arbre qui porte les Clous de Gérofle, le Ξυλοκαρυοφυλλὸν d'Aëtius & des autres; ſavoir, des rejettons greſles, ou de petites queues de Clous de Gérofle aromatiques.

ARTICLE IV.

De la Canelle blanche.

CANELLA ALBA & CORTEX WINTERANUS SPURIUS, *Off.* COSTUS CORTICOSUS, *Quorumd.* eſt une écorce roulée en tuyaux oblongs, dépouillée de ſon écorce extérieure, blanchâtre ou jaunâtre tant en dedans qu'en dehors, plus groſſe que la Canelle; d'un goût âcre, piquant, aromatique, & comme compoſé de Canelle, de Gingembre & de Clous de Gerofle ; d'une odeur pénétrante. Elle paroît avoir été inconnue

aux Grecs & aux Arabes ; elle n'eſt connue que depuis que l'on a découvert le nouveau monde. Quelques-uns diſtinguent deux eſpéces de cette écorce, mais ſeulement par rapport à la longueur des tuyaux : l'une dont les tuyaux ſont plus longs, & plus épais ; l'autre dont les tuyaux ſont plus minces & plus petits. Car effectivement il paroît que c'eſt l'écorce du même arbre, dont l'une a été priſe du tronc, & l'autre des branches.

L'arbre s'appelle CANELLA ALBA, quorumd. *J. B.* CANELLA CUBANA, *Jonſton*; ARBOR JUCACI, *Nieremberg*; CASSIA LIGNEA JAMAÏCENSIS, cortice acri, candicante, *Pluk. Phyt.* ARBOR BACCIFERA, laurifolia, aromatica, fructu viridi, calyculato, racemoſo, *Sloane Philoſ. Tranſ. N°.* 192. & *Hiſt. Jamaïc. Vol.* 2. *p.* 87. *Catesb. Hiſt. Natur. Vol.* 2. *p.* 50. *fig.* 50. WINZTERANIA, *Lin. Hort. Cliff.* 488. Il eſt grand de quatre ou cinq toiſes de hauteur, branchu ; ſon tronc eſt ſouvent auſſi gros que la cuiſſe d'un homme ; pluſieurs de ſes branches penchent vers la terre. Il a deux écorces : l'extérieure eſt épaiſſe d'une ligne, de couleur de cendres, parſemée de taches blanchâtres ; elle eſt raboteuſe à cauſe de quelques rides brunes circulaires ; elle eſt aroma-

tique : l'écorce intérieure eſt liſſe, un peu plus groſſe que la Canelle, blanchâtre, friable, d'un goût âcre, piquant, aromatique, approchant un peu du Clou de Gérofle, ſans glutinoſité. Les feuilles naiſſent ſans ordre au ſommet des rameaux, ſoutenues ſur des queues d'un pouce de longueur, longues de deux pouces, & larges d'un pouce, plus étroites vers les queues, plus larges & arrondies vers leur extrémité; d'un verd pâle ou jaune, luiſantes, liſſes, & approchant un peu des feuilles du Laurier-Ceriſe. De l'extrémité des rameaux, s'élevent des pédicules qui portent des fleurs diſpoſées en para-ſol, compoſées d'un calyce découpé, & de cinq pétales rougeâtres ou purpurines, dont le centre eſt occupé par un piſtile aſſez gros : il leur ſuccéde des bayes ou de petits boutons de la groſſeur d'un Pois, arrondies, vertes d'abord, enſuite purpurines, contenant ſous une pulpe verdâtre, mucilagineuſe, quatre (*) graines de figure irréguliére, noirâtres & luiſantes.

Toutes les parties de cet arbre ont un

(*) Le Pere Plumier n'a obſervé dans cette baye qu'une ſeule graine arrondie, un peu amére, dans l'Iſle de Saint-Domingue, & des Tortues, où cet arbre s'appelle *Canelle bâtarde poivrée*. MM. 5. 12. 5.

goût de Clous de Gérofle, âcre, aromatique & piquant. Il naît dans les lieux humides, dans les forêts, dans la Jamaïque & dans d'autres Isles d'Amérique.

L'écorce de cet arbre se tire du tronc & des branches; on la sèche à l'ombre, après en avoir ôté la peau extérieure, & on la garde sous le nom de *Canelle blanche*, ou sous le nom *d'Ecorce de Winter*, quoique ce ne soit pas la véritable écorce de Winter, comme nous le dirons bientôt. Les habitans s'en servent dans leurs viandes & pour leurs ragouts, à la place de Poivre & de Clous de Gérofle.

La Canelle blanche est remplie d'une huile essentielle aromatique, que l'on retire par le moyen de la distillation, après avoir macéré cette écorce dans l'eau. Elle est plus pesante que l'eau, jaunâtre, ayant une odeur qui approche très-fort de l'huile de Clous de Gérofle: c'est pourquoi quelques-uns falsifient celle-ci avec la précédente.

Non-seulement on s'en sert dans les mets comme d'un stomachique; mais on la recommende encore comme un remède antiscorbutique. Elle dissipe les vents, elle remédie aux catarrhes & à la paralysie. La dose est depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. en substance, & jusqu'à ʒij. en infusion.

On la substitue à la vraie Ecorce de Winter, qui est plus rare. Son usage nuit à ceux qui sont d'un tempérament bilieux & échaufé.

ARTICLE V.

De l'Ecorce de Winter.

CORTEX WINTERANUS VERUS, *Off.* est une grosse Ecorce roulée en tuyaux, de couleur de cendres, molle, fongueuse, inégale, & ayant plusieurs petites crevasses à son extérieur: intérieurement elle est solide, dense, rousâtre; d'un goût âcre, aromatique, piquant & brûlant; d'une odeur très-pénétrante. Elle a été découverte sur les côtes de Magellan par Guillaume Winter, Capitaine de vaisseau, qui accompagna en 1567. François Drack jusqu'au détroit de Magellan, sans aller plus loin. C'est le premier qui ait apporté cette Ecorce en Europe, & c'est de lui qu'elle tire son nom.

Parkinson fait voir que cette Ecorce est différente de la Canelle blanche, contre le sentiment de plusieurs Auteurs. En effet, elle en diffère en ce qu'elle est plus grosse, d'une couleur plus foncée & plus approchante de celle de la Ca-

nelle, d'un goût plus âcre, & comme celui du Poivre & du Gingembre.

L'arbre s'appelle, LAURIFOLIA MAGELLANICA cortice acri, *C. B. P.* LAURO SIMILIS ARBOR, licèt procerior; cortice, Piperis modo, acri & mordenti, *De Bry Ind. Occid.* PERICLYMENUM RECTUM, foliis laurinis, cortice acri, aromatico, *Sloane Phil. Tranſ. N°.* 204. C'eſt un arbre d'une grandeur médiocre, ſemblable en quelque maniére au Pommier, dont les racines s'étendent beaucoup, plus toufu qu'il n'eſt haut : ſon écorce eſt groſſe & de couleur de cendre en dehors; en dedans elle eſt de couleur de rouille de fer. Ses feuilles ſont longues d'un pouce & demi, larges d'un pouce, pointues des deux côtés, dont l'extrémité eſt obtuſe, & comme partagée en deux; d'un verd clair, ſoutenue ſur une queue d'un demi-pouce de longueur. Il s'éleve des aîles des feuilles deux, trois, quatre fleurs & même davantage; elles ſont attachées à un pédicule commun d'un pouce de longueur : elles ſont très-blanches, à cinq pétales, ſemblables en quelque façon aux fleurs du *Periclymenum;* d'une odeur agréable de Jaſmin. Lorſque les fleurs ſont tombées, il ſuccéde un fruit compoſé de

deux, de trois ou d'un plus grand nombre de grains attachés à un pédicule commun, & ramassés ensemble ; d'un verd clair, parsemés de quelques taches noires ; ils contiennent des graines noires, aromatiques, inégales, & un peu semblables aux pepins de Raisin.

Les Matelots se sont servi d'abord de l'Ecorce de Winter confite avec le Miel, ou avec le Sucre, ou desséchée & réduite en poudre, dans leurs mets, à la place de Canelle & autres aromates ; ensuite ils l'ont employée avec un grand succès contre le scorbut.

Elle est stomachique, aléxipharmaque & sudorifique : ces qualités lui viennent d'une huile essentielle aromatique, subtile & abondante, unie avec un acide volatil. On la recommende contre le scorbut, la paralysie, & les catarrhes : & Willis en faisoit grand usage. De plus, c'est un antidote contre la chair empoisonnée d'un certain poisson qui se tient dans le détroit de Magellan, & qui s'appelle *Lion Marin*. Ceux qui mangent de cette chair, sont attaqués de fâcheux symptomes, & surtout de celui-ci qui est bien singulier : ils sont dépouillés de presque toute leur peau, ce qui ne se fait pas sans de cruelles douleurs.

On donne cette Ecorce en poudre depuis ℈ß. juſqu'à ʒj. & juſqu'à ʒij. en décoction. La décoction des feuilles eſt utile pour faire des fomentations ſur les parties où ſe trouvent des taches ſcorbutiques, & ſur celles qui ſont paralytiques.

On en trouve rarement dans les Boutiques, & on a coutume de lui ſubſtituer la Canelle blanche, que l'on emploie même ſous le nom d'*Ecorce de Winter.*

Article VI.

De l'Ecorce du Pérou, appellée Quinquina; & de la Caſcarille.

PArmi les richeſſes dont le nouveau monde eſt rempli, on doit ſans difficulté plus eſtimer que l'or & les pierreries, l'Ecorce fébrifuge appellée *Quinquina*, que Dieu par un effet de ſa bonté a créé pour la ſanté des hommes, & dont l'arbre peut être appellé à juſte titre l'arbre de vie, s'il y en a quelqu'un à qui on puiſſe donner ce nom. Car qu'y a-t'il de plus ordinaire que de voir l'économie de la ſanté dérangée, & totalement renverſée par les fiévres? Les anciens Médecins n'avoient rien oublié pour

exterminer ce genre de maladie : mais à quoi ont servi tant de remédes donnés sous le nom de fébrifuges ? On voyoit, à la honte des Médecins, les fiévres s'obstiner contre tous les remédes, & elles éxerçoient leur rigueur impunément, lorsqu'enfin on apporta du Pérou ce nouveau reméde qu'on ne sauroit assez louer, & qui seul mérite le nom de *fébrifuge*.

Le Quinquina, KINAKINA, CORTEX PERUVIANUS, & CORTEX FEBRIFUGUS, *Off.* est une écorce extrémement séche, de l'épaisseur de deux ou trois lignes, qui est extérieurement rude, brune, couverte quelquefois d'une mousse blanchâtre, & intérieurement lisse, un peu résineuse, de couleur rousse ou de rouille de fer, d'une amertume très-grande, un peu astringente, & d'une odeur aromatique qui n'est pas désagréable. Quelquefois on apporte le Quinquina en écorces assez grandes, longues de trois ou quatre pouces au moins, & larges d'un pouce non roulées : ce sont des écorces arrachées du tronc de l'arbre. Quelquefois elles sont minces, roulées en petits tuyaux, extérieurement brunes, marquées légerement de lignes circulaires, & couvertes de mousse ; intérieurement elles sont rouges : ce sont les écorces des petites bran-

ches. D'autrefois elles ſont par morceaux très-petits, ou coupés fort menu, jaunes en dedans, & blanchâtres en dehors. On dit que c'eſt le Quinquina que l'on a levé des racines, & il eſt fort eſtimé des Eſpagnols.

Il faut choiſir celui qui eſt rouge ou qui tire ſur le rouge, & dont la couleur reſſemble à celle de la Canelle; qui n'ait rien de déſagréable au goût, & dont l'amertume ait quelque choſe d'aromatique; d'une odeur qui approche du Chanſi, légerement aromatique, friable lorſqu'on le briſe ſous la dent; & on doit rejetter celui qui eſt viſqueux, gluant, dur comme du bois, vieux, paſſé, inſipide, & falſifié par le mélange de quelqu'autre écorce trempée dans le ſuc d'Aloës.

L'arbre fébrifuge du Pérou, appellé Quinquina, China Chinæ, & Ganaperide, *Raii Hiſt.* Palo de Calenturas, *des Eſpagnols*, n'avoit point encore été décrit éxactement, quoique pluſieurs en euſſent parlé.

[Mais à l'aſſemblée ſolemnelle de l'Académie Royale des Sciences de Paris de l'année 1738. M. Du Fay, membre de cette Académie, lut une deſcription de l'arbre du *Quinquina*, qui lui avoit été

envoyée du Pérou par M. de la Condamine, qui est aussi de cette Académie. On a reconnu par cette description que c'est un arbre qui n'est pas fort haut, dont la souche est médiocre, & qui donne naissance à plusieurs branches. Les feuilles sont portées sur une queue d'environ demi-pouce de longueur ; elles sont lisses, entiéres, assez épaisses, opposées ; leur contour est uni & en forme de fer de lance, arrondi par le bas, & se terminant en pointe : elles ont dans leur mesure moyenne un poúce & demi ou deux pouces de large, sur deux & demi à trois pouces de long : elles sont traversées dans leur longueur, d'une côte d'où partent des nervures latérales, qui se terminent en s'arrondissant parallélement au bord de la feuille.

Chaque rameau du sommet de l'arbre finit par un ou plusieurs bouquets de fleurs, qui ressemblent avant que d'être écloses, par leur figure & leur couleur bleu-cendrée, à celles de la Lavande ; le pédicule commun qui soutient un des bouquets, naît aux aisselles des feuilles, & se divise en plusieurs pédicules plus petits, lesquels se terminent chacun par un calyce découpé en cinq parties, & chargé d'une fleur d'une seule piéce, de

la même grandeur & de la même form
à peu près que la fleur de la Jacinte
C'eſt un tuyau long de ſept à neuf lignes
évaſé en roſette, taillé en cinq & quel-
quefois en ſix quartiers : ceux-ci ſon
intérieurement d'un beau rouge de Car-
min, vif & foncé au milieu, & plus pâl
vers les bords ; & leur contour ſe termi
ne par un liſeré blanc en dents de ſcie
qu'on n'apperçoit qu'en y regardant d
près. Du fond du tuyau ſort un piſtil
blanc, chargé d'une tête verte & oblon-
gue, qui s'éleve au niveau des quartiers
& eſt entouré de cinq étamines qui ſou
tiennent des ſommets d'un jaune pâle
& demeurent cachées au dedans : ce tuyau
eſt par dehors d'un rouge ſale, & cou-
vert d'un duvet blanchâtre. L'embrion ſe
change en une capſule de la figure d'une
olive, qui s'ouvre de bas en haut en deux
demi-coques ſéparées par une cloiſon &
doublées d'une pellicule jaunâtre, liſſe &
mince, d'où il s'échape preſqu'auſſitôt
des ſemences rouſſâtres, applaties, &
comme feuilletées. Les panneaux en ſe
ſechant deviennent plus courts & plus
larges.]

L'arbre du Quinquina vient de lui-
même dans le Pérou, qui eſt une con-
trée de l'Amérique méridionale, ſur-
tout

tout auprès de Loxa ou Loja, sur les montagnes qui environnent cette ville, à soixante lieues de Quito.

Il y avoit long-tems que les Indiens avoient découvert par hazard, comme nous l'avons déja rapporté, la vertu fébrifuge de cette Ecorce, lorsque les Européens arrivérent dans leur pays. Mais depuis le tems que le fameux Christophe Colomb Genois avoit découvert cette partie du monde, jusqu'à l'année 1640. les Indiens en haine des Espagnols avoient grand soin de tenir caché cet excellent reméde, jusqu'à ce qu'enfin un Espagnol, Gouverneur de Loxa, en eut connoissance par le moyen d'un Indien, qui le lui enseigna par reconnoissance de quelques services qu'il avoit reçus de lui. Peu de tems après, la femme du Viceroi, qui étoit à Lima capitale du Pérou, (c'étoit pour-lors le Comte *Del Cinchon*,) fut attaquée d'une fiévre tierce violente, qui est comme une maladie épidémique dans ces pays-là. Comme le danger paroissoit grand, aussitôt le bruit s'en répandit dans toute la ville, ainsi qu'il arrive d'ordinaire par rapport aux Grands, & alla même de proche en proche jusqu'à Loxa. Le Gouverneur écrivit aussitôt au Viceroi, & lui mar-

qua qu'il savoit un secret qui rendroit sur le champ la santé à sa femme. Cette Dame s'étant déterminée à prendre ce reméde, on le lui donna; & à peine l'eut-elle pris, qu'elle recouvra la santé, au grand étonnement de tout le monde. Cet événement rendit en peu de tems ce reméde très-fameux dans toute la ville de Lima, & dans la partie de l'Amérique soumise à la domination des Espagnols, & on lui donna le nom de *Poudre de la Comtesse.*

Lorsque le Viceroi fut de retour des Indes en Espagne, la connoissance de ce nouveau Fébrifuge se répandit en peu de tems dans tout ce Royaume; & les fréquentes expériences qu'on en faisoit, répondoient toujours aux vœux des malades.

Vers l'année 1649. le Pere Provincial des Jesuites d'Amérique étant revenu en Italie pour l'assemblée générale de tout l'Ordre, & ayant apporté avec lui une grande quantité de cette Ecorce, on en distribua à plusieurs Religieux de cet Ordre, qui se trouvérent alors assemblés à Rome de différens pays. La réputation de ce reméde s'accrut encore. Car ces Peres de retour dans leur pays guérissoient par cette Poudre spécifique tou-

tes les fiévres intermittentes : ce qui causoit beaucop de joie aux malades, & rempliſſoit tout le monde, & particuliérement le Médecin, d'admiration. On lui donna le nom de *Poudre des Peres*, & les Anglois l'appellent encore aujourd'hui *Poudre Jeſuitique*, THE JESUITS-POWDER. On l'appelloit encore *la Poudre du Cardinal De Lugo*, parceque par les ſoins & les charités de ce pieux Cardinal, on en diſtribuoit gratis une grande quantité aux Religieux & aux pauvres de la ville de Rome.

Pendant que la réputation de ce Fébrifuge ſe répandoit en Europe, il ſe trouva des perſonnes qui aveuglées par le ſyſtême ancien des humeurs & des qualités ſenſibles, avoient de grandes difficultés ſur l'uſage du Quinquina. En effet ils remarquoient que les fiévres les plus violentes étoient guéries par ce reméde d'une maniére trop promte & ſans une grande évacuation. Ils croyoient que ce Fébrifuge rendoit les matiéres nuiſibles plus fixes, & qu'il laiſſoit après lui dans le corps un mauvais levain qui leur faiſoit craindre un funeſte retour & de fâcheux ſymptomes. Et s'il ſurvenoit quelque nouvelle maladie, ils en attribuoient auſſitôt la cauſe au Quinquina, quoique

dans le fond les symptomes appartinsent à la maladie qui avoit précedé, & qui n'avoit été guérie qu'imparfaitement par une trop petite dose de cette Ecorce. Car on n'en donnoit alors qu'un ou deux gros dans les fiévres : dose insuffisante pour dissiper entiérement l'humeur de la fiévre, comme on l'a reconnu depuis.

De plus, des Médecins d'ailleurs habiles & de probité avoient observé que le Quinquina n'interrompoit que quelques accès seulement, & qu'il ne guérissoit point la fiévre radicalement, mais que le malade retomboit d'ordinaire. Toutes ces raisons firent condamner l'usage de cette Poudre. On en fut encore dégoûté par son prix excessif : car on la vendoit fort cher. Enfin, vers l'an 1679. Robert Tabor ou Talbot, Chevalier Anglois, introduisit une nouvelle maniére de donner le Quinquina ; & comme il en augmenta de beaucoup la dose, par cette entrepriſe aussi heureuse que hardie, non-seulement il dissipa les fiévres, mais il fit revivre en France l'usage du Quinquina sous le nom de *Reméde Anglois*. Il ne se contentoit pas d'en donner quelques scrupules ou quelques gros ; mais il alloit jusqu'aux onces & aux livres ; & par-là il se fit un grand nom, & rendit

ſon reméde très-célebre. Mais il avoit très-grand ſoin de le tenir ſecret, auſſi-bien que la maniére de le préparer; de ſorte qu'il demeureroit encore inconnu, ſi le Roi Louis XIV. ſurpris de l'heureux ſuccès de toutes les expériences que l'on en a faites, & voulant procurer à ſes ſujets un auſſi grand avantage, n'eût rendu commune la maniére de donner le Quinquina, en donnant une groſſe ſomme pour avoir la connoiſſance de ce ſecret, & n'eût ordonné que l'on en fît venir de toutes parts pour le diſtribuer dans les hopitaux des armées, & dans tout le Royaume. Ainſi par les ſoins & l'attention de ce grand Monarque, les vertus de cet excellent reméde ſont venues à la connoiſſance de tout le monde; & les fiévres, cet hydre cruel qui éxerçoit ſa fureur ſur le genre humain, ont enfin été exterminées.

Par l'analyſe chymique ℥ivß. de Quinquina groſſiérement broyé ont donné ℥j. & ziv ß. de flegme acide, dont les premiéres parties ne paroiſſoient être qu'un ſimple acide; mais qui en dernier lieu avoit l'apparence, non-ſeulement d'un acide violent, mais encore d'un alkali urineux. Car il a changé en rouge la teinture du Tourne-ſol; il a troublé & converti

en lait la teinture du Sublimé corrosif, & il en a fait sortir une poussiére blanche. Ensuite il en est sorti ʒj. & lxviij. gr. d'une huile épaisse, semblable à la graisse de porc.

La matiére noire qui étoit restée dans la cornue, pesoit ℥j. ʒij. & viij. gr. Après la calcination à blancheur, elle ne pesoit plus que ʒj. & xv. gr. d'où l'on a tiré par la lixiviation ʒß. de sel fixe qui n'étoit pas purement alkali, mais qui tenoit de la nature du sel salé.

On voit par-là que le Quinquina contient une grande quantité de sel acide, & d'huile épaisse, très-peu de terre & un peu de sel urineux. Car il ne faut pas croire qu'il n'y ait qu'environ deux gros d'huile dans cette Ecorce. La diminution du *Caput mortuum* qui dans la calcination a été réduit de ℥j. ʒij. & viij. gr. à ʒj. & xv. gr. se fait particuliérement par l'exhalaison d'une substance huileuse, qui en brûlant entraîne avec elle quelques parties salines & terreuses; de maniére cependant que l'huile fait la plus grande partie de la substance qui s'est évaporée.

De ce mélange de sels acides & de parties huileuses, il en résulte dans l'écorce du Quinquina une résine qui en

forme presque la quatriéme partie, quand on l'a extraite par le moyen d'un menstrue convenable. La portion de la substance gommeuse est bien moins considérable. De plus, l'infusion de Quinquina teint de couleur rouge le papier bleu; ce qui fait voir clairement qu'il contient une grande quantité de sels acides mêlés dans les parties huileuses, & que c'est de ces sels qu'il tire particuliérement sa force.

Le Quinquina, comme la plûpart des amers, est mis au rang des remédes stomachiques. Il fortifie l'estomac, redonne de l'appétit, aide la digestion des alimens, chasse les vents, tue les vers, pousse même aux urines, & provoque les régles. Mais la vertu qui le rend plus recommendable, est de guérir les fiévres intermittentes : car quand on le donne comme il convient, il les guérit sûrement, promtement, & agréablement.

On en prescrit la Poudre depuis ʒß. jusqu'à ʒij. délayée dans quelque liqueur convenable, ou dans un Syrop sous la forme d'un bol. Mais on le donne infusé dans ℔j. du meilleur vin, depuis ʒj. jusqu'à ʒvj. On le donne encore en décoction, en faisant bouillir ʒj. dans

℔jß. d'eau, juſqu'à diminution du tiers. On preſcrit quelquefois la même décoction dans un reméde, juſqu'à ℔j. pour les grandes perſonnes, & ℔ß. pour les enfans, lorſque les malades ne peuvent pas vaincre l'horreur qu'ils ont pour le Quinquina.

On a reconnu par une longue expérience que le Quinquina pris en ſubſtance, & réduit en une poudre très-fine, produit ſon effet plus promtement & plus efficacement, que pris en infuſion ou en décoction; que l'infuſion qui s'en fait dans le vin, eſt bien plus efficace que celle qui ſe fait dans l'eau; que les infuſions & les décoctions mêmes que l'on prend, ſont très-foibles, ſi elles ne ſont troubles & chargées de la ſubſtance la plus déliée du Quinquina. Il faut auſſi obſerver que la décoction du Quinquina que l'on donne par forme de reméde, doit être paſſée; & que l'on ne doit point donner la poudre avec la décoction, comme quelques-uns le prétendent, puiſque la trop grande quantité de poudre, ſi par éxemple on en injectoit tous les jours dans les inteſtins quatre ou cinq onces, eſt cauſe que le ventre ſe reſſerre trop, qu'il ſe fait des obſtructions dans les viſcéres, que l'in-

flammation succéde, & qu'enfin il s'y forme quelquefois des abcès.

De quelque maniére que l'on faſſe prendre ce fébrifuge, il faut en réiterer la doſe de trois heures en trois heures, ou de quatre heures en quatre heures, après avoir fait préceder les préparatifs néceſſaires. Car dans les fiévres intermittentes ſimples comme dans la fiévre tierce ou la fiévre quarte, il faut éxaminer s'il n'y a point quelqu'indication qui marque le beſoin d'une ſaignée ou d'une purgation; en ce cas il faudra préparer le malade, en lui faiſant une ſaignée, ou en le purgeant dans les jours où il n'a point de fiévre. La ſaignée ſurtout doit être ample, & il faudra la réiterer ſelon le beſoin, avant de commencer l'uſage du fébrifuge: car il agit alors plus ſûrement & plus promtement. Si l'on n'a pas ſoin de vuider les vaiſſeaux ſanguins autant qu'il eſt néceſſaire, la fiévre s'opiniatrera, & ne cédera point, quoique l'on faſſe uſage long-tems de cette Ecorce. Ou bien ſi à la longue & à force de prendre le Quinquina, la fiévre paroît éteinte, le malade ne reprendra point ſes forces, & il retombera bientôt après, à moins que l'on n'en revienne à la ſaignée. Au lieu que

si on la fait pendant l'usage du Quinquina, la fiévre cessera aussitôt, & le malade recouvrera promtement ses forces. Il est aisé de le montrer par la raison. Le Quinquina éxalte le sang & le rarefie, comme on le remarque dans tous ceux qui le prennent assiduement: ils ont le pouls fort & élevé, quoiqu'il soit mol. Il faut donc alors plus d'espace au sang, & on lui en procure par la saignée. Mais la purgation n'est pas si nécessaire que la saignée, à moins que les premiéres voies ne soient chargées de grosses matiéres; parceque le Quinquina relâche très-souvent le ventre dans les premiers jours, & produit le même effet que si on avoit pris un purgatif.

Ainsi dans la fiévre tierce ou la fiévre quarte, après avoir fait préceder la saignée, & même la purgation, si elle est requise, on donnera sur la fin de l'accès la premiére prise de Quinquina, & on la réiterera de quatre heures en quatre heures jusqu'à 5. ou 6. fois dans un jour, en donnant deux heures après chaque prise, des alimens aisés à digerer & de bon suc. Lorsque les accès de la fiévre seront cessés entiérement, alors on ne donnera plus que quatre prises de Quinquina par jour pendant une semaine;

la suivante on n'en donnera que trois par jour, & enfin deux pendant huit autres jours. Il faudra cependant avoir égard à la violence & à l'opiniatreté de la maladie, à la saison de l'année, & à l'âge du malade. Car une fiévre accompagnée de symptomes fâcheux, dont les accès sont longs, dans la saison de l'Automne, & dans une personne avancée en âge, ou même valétudinaire, éxige un plus long usage du Quinquina, qu'une fiévre qui attaque un jeune homme au commencement du Printems. Tant que l'on fera usage du fébrifuge, & même long-tems après, il faut garder une diéte convenable. Or cette diéte n'admet que des alimens faciles à digerer, & qui ne puissent faire aucun mal.

De plus, quand on a une fois commencé à faire usage du Quinquina, il ne faut point en venir à la purgation pendant quelques semaines, & même pendant plusieurs mois, sans une nécessité urgente bien marquée, de peur que la fiévre ne revienne. Si la purgation est absolument nécessaire, il faut faire prendre au malade le jour même qu'il aura été purgé, & les jours suivans, deux ou trois prises de Quinquina, pour détourner la fiévre.

La purgation n'eſt pas la ſeule cauſe qui fait revivre la fiévre que le Quinquina ſembloit avoir amortie. Mais elle eſt ſouvent rappellée par la moindre faute que l'on fait dans la diéte, ou par le moindre froid, ou par quelqu'autre cauſe légere. C'eſt pourquoi il eſt plus ſûr après une groſſe fiévre que le Quinquina a fait diſparoître, d'en recommencer l'uſage pendant deux ou trois jours par précaution, après une interruption de huit ou dix jours, ſurtout à l'approche de l'Hyver, où l'inégalité de la ſaiſon fait aiſément revenir la fiévre. Et par ce moyen on évitera le retour des fiévres intermittentes les plus opiniâtres.

Dans les fiévres intermittentes compoſées; ſavoir, dans la double-tierce, la triple-quarte, ou dans celle qui eſt quotidienne, ſoit qu'il y ait du relâche entre les accès, ſoit que l'on remarque ſeulement une diminution de la fiévre entre les redoublemens, enſorte qu'elle ſoit continue, ou qu'un accès ſuccéde à l'autre avant qu'il ſoit fini, après avoir fait préceder la ſaignée, & une purgation par haut ou par bas, ou même en laiſſant là la purgation, ſi la fiévre n'en donne pas le tems, il faut avoir recours à l'Ecorce fébrifuge. L'uſage que l'on

fait du Quinquina, n'empêche point une seconde ni même plusieurs saignées, si le cas l'éxige; au contraire, le malade la supportera plus aisément, & sentira plutôt les bons effets du Quinquina. Si cependant il est nécessaire de purger, & que la violence de la fiévre ne laisse aucun tems pour placer une purgation, il faut aussitôt après la saignée faire prendre le Quinquina dans un purgatif convenable.

Dans ces sortes de fiévres il faut réiterer le fébrifuge de trois heures en trois heures, & même la nuit aussi-bien que le jour, sans discontinuer, en faisant prendre de la nourriture une heure après chaque prise, jusqu'à ce que la fiévre soit absolument terrassée. Ensuite il faudra en faire prendre six prises par jour de trois heures en trois heures pendant une semaine; après cela, cinq de quatre heures en quatre heures pendant une autre semaine; ensuite trois, & enfin deux. Il faut remarquer que les alimens doivent être legers, tant que dure la fiévre, & qu'il n'en faut point donner de solides que la fiévre ne soit tout-à-fait éteinte, & que le malade ne commence à avoir de l'appétit.

Il est rare que le Quinquina, quoique

l'on en faſſe uſage long-tems, appaiſe la fiévre, qu'il ne ſurvienne quelqu'évacuation conſidérable ; & cette évacuation ſe fait ordinairement par les ſelles ou par les urines : elle eſt la preuve la plus certaine d'une parfaite guériſon, parcequ'elle diminue & chaſſe dehors le venin & l'humeur de la fiévre. Or cette évacuation ſe fait quelquefois plutôt, quelquefois plus tard. On ne peut être aſſuré d'un parfait rétabliſſement, qu'elle n'aît paru. Il faut avouer cependant qu'il s'eſt trouvé des perſonnes parfaitement guéries ſans aucune évacuation ſenſible: mais on peut conjecturer que la tranſpiration dans ces perſonnes a été plus grande, & a ſuppléé à une évacuation ſenſible. Que s'il ne ſe fait point de tranſpiration, la fiévre ceſſe à la vérité ; mais elle n'eſt pas éteinte, elle n'eſt qu'aſſoupie : le malade ne revient point, ſes forces ſont languiſſantes ; il eſt ſans appétit, juſqu'à ce que la fiévre ſe réveille, ou que l'hydropiſie ou quelqu'autre maladie cachectique s'empare de lui, ou enfin qu'il ſe forme un dépôt dans quelque partie de ſon corps.

C'eſt donc avec raiſon que les Médecins, ſelon le caractére de l'humeur, ont coutume de joindre au Quinquina des

remédes tantôt purgatifs, tantôt diurétiques, tantôt diaphorétiques, tantôt sudorifiques, pour chasser dehors l'humeur de la fiévre déja subjuguée par le fébrifuge, & la faire sortir par la voie qui convient davantage à sa nature. Car dans les fiévres intermittentes, & surtout dans les fiévres tierces, il est plus facile de faire sortir cette humeur par les selles ou par les urines : mais dans les fiévres malignes où cette humeur pousse à la peau, on vient plus heureusement à bout de la chasser par un diaphorétique & par les sueurs. Dans ces sortes de cas le Médecin doit faire attention à la nature des maladies qui courent, ou à la disposition particuliére du malade.

Comme la fiévre intermittente se déguise souvent sous différentes formes, ainsi qu'un autre Prothée, pour me servir des termes du savant R. Morton dans son Traité des Fiévres, & qu'elle prend souvent la forme de la plûpart des maladies, même des plus aigües ; quoique le Quinquina soit le premier, & presque l'unique reméde auquel on doive avoir recours alors comme à une ancre sacrée, cependant les violens symptomes qui accompagnent la fiévre, ou même qui

l'envelopent & la cachent, montrent suffisamment qu'il faut joindre au Quinquina d'autres remédes propres & particuliers, tels que sont les céphaliques, les narcotiques, les pectoraux, les stomachiques, les apéritifs, les hystériques, & d'autres semblables. Le Médecin doit donc être attentif à connoître ces maladies déguisées, afin d'y appliquer le remède convenable. Il arrive quelquefois que le caractére de la fiévre intermittente est déguisé sous les dehors & l'apparence d'un grand froid, d'un vomissement perpétuel, d'une diarrhée accompagnée de tranchées, du cholera-morbus, d'une colique d'estomac, d'une migraine périodique, d'une douleur de point de côté, de la pleuresie, de la péripneunomie, d'un rhumatisme, d'un spasme universel, quelquefois de la syncope ou de l'apoplexie. On en peut voir des exemples dans les observations de l'illustre Morton. Or il n'est pas toujours aisé de discerner ces symptomes étrangers. C'est pourquoi le Médecin doit faire attention au caractére des maladies qui ont couru dans l'année, ou à la constitution du malade lorsqu'il étoit valétudinaire: car il arrive quelquefois que la fiévre intermittente n'étant qu'as-

soupie, il retombe dans son premier état. Si tous ces signes ne sont pas des signes certains, du moins ils peuvent rendre le Médecin attentif à considerer tous les différens symptomes & les variations de la maladie. Car alors le retour périodique des principaux symptomes à certaines heures préciſes est une preuve certaine que ce ne sont que des fiévres déguisées

Il faut encore remarquer si la fiévre que l'on voit jointe à une autre maladie, n'est qu'un symptome de cette maladie, ou si c'est une maladie idiopathique, & compliquée avec l'autre. Car si elle n'est qu'un symptome de l'autre, ce sera en vain que l'on essayera de la guérir avec l'Ecorce fébrifuge; à moins que l'on ne guérisse la maladie idiopathique, en même tems que la fiévre, en joignant au Quinquina les remédes indiqués. Mais lorsque la maladie est compliquée, ou il faut faire ensorte de guérir les deux maladies en même tems par des remédes propres à chacune; ou l'on tentera la guérison de la fiévre avec le Quinquina, quoique l'autre maladie subsiste toujours.

Il arrive quelquefois que l'humeur de la fiévre n'étant qu'affoiblie par une dose insuffisante de Quinquina, n'excite plus

à la vérité les mêmes accès, mais qu'elle produit certains ſymptomes, qui quoique moins violens que les redoublemens & les accès, ne fatiguent pas moins le malade par leur durée que la fiévre : tels ſont la foibleſſe, le dégoût, les nauſées, l'anxiété, la péſanteur d'eſtomac, l'enflure, les tranchées, la toux, les maux de tête, les ſueurs nocturnes, l'hydropiſie, la cachéxie, les rhumatiſmes, & autres ſemblables. Le peuple ignorant attribue tous ces ſymptomes à l'uſage du Quinquina, mais c'eſt à tort. Il faut s'en prendre ſeulement ou à l'inſuffiſance de la doſe, ou au vice du Quinquina qui n'étoit pas naturel, ou qui étoit ſuranné. Et en effet, ſi l'on choiſit d'excellent Quinquina, & qu'on en donne une doſe ſuffiſante, tous ces ſymptomes diſparoiſſent bientôt.

Dans les fiévres inflammatoires, putrides, malignes & peſtilentielles, le Quinquina ne paroît pas ſuffiſant. Mais le Médecin doit faire uſage de ſa ſience pour conduire le mal au point qu'il puiſſe être guéri par le Quinquina. Cependant R. Morton le conſeille dans la rougeole & la petite vérole, ſur le déclin de la maladie, lorſque la fiévre ſubſiſte après que le venin eſt ſorti, & que la fiévre

bſerve la marche d'une fiévre continue emittente.

La Faculté de Médecine de Naples a rû que le Quinquina étoit très-bon ontre la peſte, & elle a ordonné que 'on en fît uſage pour ce genre de maadie. C'eſt Sébaſt. Badius, Médecin de Genéve, qui le rapporte dans ſon livre ntitulé *Réſurrection du Quinquina*, qu'il it paroître en l'année 1663. où il répond . Plempius Médecin d'Amſterdam, qui 'avoit invité aux funérailles du Quinquina, dans un livre qui parut en 1655.

Le vulgaire ignorant eſt dans l'idée que le Quinquina ne convient point à eux dont les poumons ſont attaqués, ou qui ſont menacés de phthiſie ou de onſomption. Cependant l'expérience nontre que l'on emploie avec ſuccès le Quinquina dans les fiévres putrides remittentes, ou intermittentes, qui ſuccélent à la péripneumonie ou à la pleuréie, ou qui accompagnent l'empiéme, ou l'exulcération des poumons, ou qui naiſſent d'une fiévre inflammatoire qui 'eſt transformée en putride. Car cette iévre vient des petites particules putrides & gâtées, dont le ſang ſe charge en paſſant par ces parties purulentes, qui ont naître & excitent les accès & les

redoublemens de ces fiévres tous les jours, ou tous les deux jours. Or le Quinquina fait ceſſer du moins pour un tems les accès; & même ſi on le joint à des pectoraux, des balſamiques & des déterſifs, la fiévre ceſſe tout-à-fait, le pus ſort du corps, & les ulcéres ſe guériſſent.

Il y a eu même quelques phthiſiques déſeſperés, ſelon le rapport de R. Morton, qui par un uſage fréquent du Quinquina joint à d'autres remédes, ont prolongé leur vie non-ſeulement pendant pluſieurs mois, mais encore pendant pluſieurs années. Il eſt vrai qu'ils ne ſont jamais ſortis de l'état de foibleſſe où ils étoient; mais du moins ils ont été délivrés de la fiévre, & ils ont été en état de s'acquiter de leurs fonctions ordinaires.

C'eſt donc avec raiſon que l'on regarde le Quinquina comme un antidote contre la fiévre. Car on peut le donner en toute ſûreté, & ſans aucun danger dans toutes ſortes de fiévres intermittentes, remittentes, continues, ou continentes, à toutes ſortes de perſonnes, de tout âge & de tout ſexe, aux enfans du premier âge, aux adultes, aux vieillards, aux filles, aux femmes enceintes & aux femmes en

ouche. Car R. Morton assure que pen-
ant 25. ans il ne s'est point apperçu
ue l'usage du Quinquina ait causé le
oindre mal, si ce n'est une légere sur-
té, incommode seulement dans le tems
ue l'on en fait usage, & qui cesse
elle-même aussitôt que la maladie est
ssée, ou que l'on a cessé de prendre le
uinquina ; & il ajoute qu'il ne s'est
mais repenti d'avoir prescrit ce remède.
a même chose est confirmée par l'expé-
ence journaliére que nous en avons faite.

℞. Ecorce du Pérou choisie & réduite
en poudre inpalpable, ℥j.
Syrop fébrifuge, de Limon, de
Coings, d'Absynthe, de Coquelicot,
de Diacode, de Chicorée composé,
ou quelqu'autre que vous voudrez,
s. q. M. F. une opiate molle, dont
la dose est jusqu'à ʒij. à prendre de
trois heures en trois heures, ou de
quatre heures en quatre heures, en
bûvant par-dessus un verre de vin
mêlé avec de l'eau, ou une ptisane
pectorale, ou quelque liqueur con-
venable.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ℥ij.
Bon vin rouge, ℔ij.
M. & macérez dans un vaisseau fermé
pendant trois ou quatre jours, l'agi-

tant de tems en tems. La liqueu
ſéparée par inclination eſt un Vi
fébrifuge, dont la doſe eſt de ℥v
Si l'on veut une infuſion encore plu
forte, délayez dans chaque verre
℈j. de Quinquina en poudre trè
fine, & faites boire la liqueur trou
ble au malade.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ℥
F. bouillir dans ℔ij. d'eau diſtillée d
Scorzonere, ou de Chicorée ſauvag
réduites à ℥xxviij. Paſſez. La do
eſt de ℥vj. ou ſeule, ou mêlé av
le Vin fébrifuge. Ou bien :

℞. Ecorce du Pérou concaſſée, ℥
Sel de Nitre fixe, ℥
F. bouillir dans ℔ij. d'eau de Pari
taire, réduites à ℥xxviij. La colatu
qui eſt d'un rouge foncé, ſe pre
par verrées juſqu'à ℥vj. pour fai
uriner.

℞. Quinquina en poudre,
Rhubarbe en poudre,
Syrop de Chicorée compoſé,
Syrop de Pomme compoſé, ſ.
M. F. un Electuaire, dont la do
eſt ʒij. que l'on donne de quat
heures en quatre heures lorſqu'
veut lâcher le ventre. Ou bien :

℞. Poudre fébrifuge,

Crême de Tartre, ʒß.
Poudre de Jalap, ϑj. ou ʒß.
Syrop fébrifuge, ſ. q.
M. F. un Electuaire. La doſe eſt depuis ʒj. juſqu'à ʒij. que l'on répete dans les fiévres avec leucophlegmatie ou hydropiſie.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, Sacrée amére de Galien, ana ʒß. Infuſez dans ℔j. de bon vin. Digérez pendant 24. heures. Paſſez, & gardez pour l'uſage. Le fébricitant en boira un ou deux verres, lorſqu'il faudra purger les humeurs par les ſelles.

℞. Quinquina en petits morceaux, ʒß. Gomme Ammoniac bien dépurée, ʒj.
Fleurs de Benjoin, ʒß.
Baume de Copahu, ʒij.
Syrop fébrifuge, ſ. q.
M. F. un Electuaire, dont la doſe eſt ʒjß. de quatre heures en quatre heures, dans la fiévre avec engorgement dans les poumons.

℞. Ecorce fébrifuge, ʒj.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau diſtillée de Verveine réduites à ʒxxviij. Sur la fin de l'ébullition ajoutez feuilles ſéches de Lierre terreſtre, de Bugle,

de Sanicle, de Pervenche, de Pié de Lion, de Pyrole, ana pinc. j. Paſſez la liqueur, dans laquelle vous délayerez ʒij. de Syrop de Coquelicot, ou de Tuſſilage.

F. un apozème à partager en ſix doſes, dont l'on en donnera une de quatre heures en quatre heures pour la fiévre intermittente, ou continente, avec crachement de pus.

℞. Ecorce du Pérou en poudre fine, ʒiv.
Vieille Thériaque, ʒj.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

M. F. un bol à partager en quatre doſes, pour prendre le même jour, aux heures convenables, dans les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Quinquina pulvériſé, ʒj.
Diaphorétique minéral, ʒij.
Sel Ammoniac purifié, ʒj.
Syrop de Kermes, ſ. q.

F. un Electuaire, dont la doſe eſt depuis ʒjß. juſqu'à ʒij. pour exciter la tranſpiration.

℞. Quinquina réduit en poudre très-fine, ʒj.
Fleurs de Sel Ammoniac martiales, ℈j.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

F. un

F. un Electuaire. La doſe eſt depuis ʒj. juſqu'a ʒij. que l'on donnera quatre fois le jour dans la fiévre pâle des filles, & dans les fiévres cachectiques ou rébelles.

℞. Ecorce du Pérou, ʒj.
Safran de Mars apéritif, ʒß.
Poudre de Pié de Veau compoſée, ʒiij.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

M. F. un Electuaire, dont la doſe eſt depuis ʒj. juſqu'à ʒij. trois ou quatre fois chaque jour, dans la fiévre cachectique, dans la ſuppreſſion des régles, & l'obſtruction des viſcéres.

℞. Ecorce du Pérou pulvériſée, ʒj.
Diaſcordium de Fracaſtor, ʒij.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

F. un opiat, que l'on donnera à la même doſe, dans les fiévres qui ſont accompagnées de tranchées, ou d'envies de vomir.

On prépare le Syrop, la Teinture & l'Extrait d'Ecorce du Pérou de la maniére ſuivante.

Syrop fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ʒij.
Infuſez dans ℔ij. de bon Vin rouge.

F. macerer pendant deux ou trois

jours, en remuant de tems en tems. La liqueur étant séparée par inclination, mêlez-y ℥ij. de nouvelle poudre. Digérez de nouveau pendant deux ou trois jours. Passez plusieurs fois l'infusion au travers du filtre, jusqu'à ce que la liqueur devienne limpide, que l'on mêlera alors avec ℔iv. de Sucre blanc, dissout dans de l'eau de Scorzonére, & cuit jusqu'à la consistence de l'Electuaire solide : & vous aurez le Syrop fébrifuge, qui n'est pas désagréable, dont la dose est depuis ℥j. jusqu'à ℥ij. On l'emploie avec un heureux succès & plus commodément, surtout pour les enfans.

Teinture fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou, ℥j.
Eau-de-vie, ℥viij.
Digérez dans un vaisseau fermé pendant trois jours, en remuant de tems en tems. Séparez la Teinture, en versant par inclination. La dose est une cuillerée dans un verre de bon Vin, que l'on réitére plusieurs fois le jour.

Extrait fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou, ℔j.
Esprit de Vin rectifié, ℔ij.

Digérez enſemble à une chaleur tempérée, en remuant de tems en tems juſqu'à ce que l'Eſprit de vin paroiſſe d'un rouge foncé. Alors ſéparez la Teinture de la Poudre, en exprimant: verſez ſur la Poudre qui reſte, ℔iv. de bon Vin. Digérez au bain de ſable pendant 24. heures. Paſſez en exprimant.

M. les deux liqueurs. F. évaporer au B. S. juſqu'à conſiſtence mielleuſe. Ajoutez à cet Extrait liquide, Syrop de Kermes, ℥iij.

M. éxactement. F. évaporer ce mélange juſqu'à la conſiſtence d'Extrait ſolide. La doſe eſt depuis ʒß. juſqu'à ʒij.

Quant à la maniére d'agir du Quinquina, la commune opinion eſt que la cauſe des fiévres intermittentes vient d'un ſel acide qui coagule les humeurs, & qui picotte les membranes nerveuſes, d'où naiſſent tant de ſymptomes des fiévres; que le Quinquina qui eſt plein d'un ſel alkali, abſorbe le ſel acide qui cauſe la fiévre, & détruit tous ſes effets en diſſolvant les humeurs épaiſſies & coagulées. Mais cette ſuppoſition eſt tout-à-fait contraire à l'expérience. Car ſi la fiévre venoit des acides, il s'enſuivroit

de-là que les alkalis, soit fixes, soit volatils, salins ou terrestres, seroient bien plus propres & plus efficaces pour absorber l'acide de la fiévre, & que les acides ne feroient qu'augmenter & allumer davantage la fiévre. Mais il arrive précisément le contraire; puisque les alkalis ont bien moins de force pour chasser la fiévre que les acides: & même on appaise rarement la fiévre avec les alkalis les plus forts, comme le sel de Tartre, le sel Volatil de Corne de Cerf, & les yeux d'Ecrevisses; & on l'arrête très-souvent par quelques gouttes d'esprit de Soufre, de Vitriol, de Nitre, ou par les sucs acides d'Oseille, de Limon, & autres. De plus, le Quinquina contient une très-petite quantité de sel alkali fixe & volatil, & au contraire il contient beaucoup de sel acide & d'huile. C'est pourquoi il n'est pas raisonnable d'attribuer cette vertu à quelques grains de sel alkali, envelopés & absorbés par un soufre acide & de la terre.

Les Auteurs de ce système ont coutume d'oppose l'amertume du Quinquina, s'imaginant que tous les amers doivent être mis au rang des sels alkalis; mais ils se trompent. Car s'ils consultent les Chymistes, ils apprendront que les amers ne sont point de la famille des sels alka-

lis, qu'au contraire on en tire par l'analyſe chymique une très-grande quantité de ſel acide ou de ſel ſalé ; & que les amers faits par l'art, & qui ſont de la derniére amertume, comme le Cryſtal de Lune, & le Sel purgatif amer, ne contiennent aucun ſel alkali, mais qu'ils ſont compoſés des acides les plus violens. C'eſt donc à tort qu'ils attribuent aux acides la cauſe de la fiévre & ſes ſymptômes ; & aux alkalis que renferme le Quinquina, la vertu qu'il a de guérir les fiévres.

Celui qui a traité le mieux des fiévres & de la vertu fébrifuge du Quinquina, eſt R. Morton dans ſon Traité des Fiévres. Ce ſavant Anglois, très-verſé dans la pratique de la Médecine, & ſoigneux obſervateur des mouvemens de la nature, croit que la cauſe de la fiévre vient de petites parties chargées d'un venin contraire au principe de vie ou aux eſprits animaux, qui arrête leur faculté expanſive, & qui éteint par une ſuite néceſſaire la chaleur naturelle ; & il aſſure que le Quinquina à la maniére des antidotes détruit le venin qui cauſe la fiévre, en détruiſant les corpuſcules qui ſe ſont mêlés avec les eſprits.

Mais cette hypothèſe ſuppoſe l'éxiſtence

des esprits animaux. Or plusieurs Anatomistes très-habiles la révoquent en doute. De plus, ce savant Médecin ne rend aucune raison de l'action du Quinquina sur les esprits & sur les nerfs : il croit même qu'il est inutile de la rechercher, comme s'il étoit impossible d'aller jusqu'au vrai dans une chose si obscure. Si cependant on fait attention aux causes évidentes des fièvres intermittentes ou continentes, à leurs symptomes & à ce qui arrive au malade après qu'on lui a fait prendre le Quinquina, on ne laissera pas d'acquerir quelques connoissances sur la nature des fièvres, & la maniére d'agir de ce fébrifuge ; & quoique ce ne soit encore que des conjectures, elles paroissent cependant s'approcher de très-près de la vérité.

La cause efficiente ou la cause prochaine des fièvres intermittentes est un suc excrementiel ennemi des nerfs, qui surcharge la masse du sang, à cause de la suppression de quelque évacuation sensible ou insensible. Cette suppression est causée par l'abus ou la dépravation des six choses non naturelles, entre lesquelles il faut mettre au premier rang l'intempérie de l'air froid ou humide, qui est ordinairement la cause extérieure ou

éloignée de ces fiévres ordinaires. La nature de ce suc paroît approcher de la nature du sel alkali urineux, puisque presque toutes les humeurs excrémentielles sont chargées d'une grande quantité de ce sel. Par conséquent ce suc réfluant dans le sang, y entraîne beaucoup de sel urineux. Si l'on fait l'analyse du sang de ceux qui ont la fiévre, on verra la vérité de ce que je viens d'avancer : car on tire de leur sang une plus grande quantité de sel urineux, que du sang des personnes qui se portent bien. Cette humeur ne tire pas la force qu'elle a de nuire, de la quantité des sels âcres seulement, mais encore de certaines parties bilieuses ou de parties de soufre enflammées, qui l'augmentent ou diminuent à raison de leur mélange avec les sels. Or l'on ne peut connoître la force de cette humeur que par les effets.

Cette humeur saline & huileuse étant séparée du sang, attaque premiérement & immédiatement le genre nerveux. De-là les symptomes que l'on apperçoit au commencement de la fiévre ; savoir, le froid, la langueur, les foiblesses, l'agitation, le frisson, la roideur, les baillemens, les allongemens, les vertiges, les douleurs spasmodiques, la foiblesse du

pouls, l'ardeur, la soif, la sécheresse de la langue. Ensuite elle agit sur les humeurs, mais ce n'est qu'en second & médiatement ; puisque toute l'économie du sang & des humeurs est soumise à l'oscillation des fibres nerveuses. Le mouvement d'oscillation des nerfs étant dérangé, le mouvement du sang & des liqueurs diminue en même tems, & les secrétions ordinaires ne se font plus. Mais lorsque les forces du malade sont assez grandes pour résister à l'action de cette humeur; cette lenteur & ce retardement du sang dans les vaisseaux fait que tout le genre nerveux s'ébranle aussitôt, se secoue avec force, & qu'il rétablit ses oscillations avec tant d'impétuosité, que le corps s'échaufe en peu de tems ; que le mouvement du sang qui avoit été arrêté, se rétablit; & que celui que le retardement avoit épaissi, se dissout & se brise. Par les mêmes secousses l'humeur de la fiévre qui s'étoit portée aux nerfs, est repoussée, & elle est chassée dehors avec les sueurs, ou les autres secrétions sensibles ou insensibles, ou elle se dépose en quelque partie du corps, sur les lévres, les narines, ou dans quelqu'autre endroit d'où naissent des efflorescences, des pustules, des taches de

pourpre, des taches rouges ou violettes, ou des bubons aux aiſſelles & aux aînes; des charbons, des furoncles, des tumeurs, des abcès, & des ulcéres de différente ſorte, dans les autres parties du corps.

Le Quinquina ne guérit point, ou ne guérit que très-difficilement les fiévres malignes & peſtilentielles : mais il guérit promtement & ſûrement les fiévres intermittentes & continentes, quand il eſt donné à propos. Cette vertu lui vient en partie de ſon amertume ſtyptique, & en partie des acides dont il eſt plein.

Les acides font ſouvent diſparoître la fiévre, en détruiſant la cauſticité de l'humeur de la fiévre, & des alkalis. Mais la fiévre reparoît quelquefois; parceque les évacuations ordinaires n'étant pas encore bien rétablies, la cauſe éloignée de la fiévre ſubſiſte toujours.

Les amers guériſſent auſſi quelquefois les fiévres, non pas tant en briſant le ſel âcre & cauſtique de l'humeur de la fiévre, qu'en écartant la cauſe même de la fiévre. Nous avons dit que la cauſe interne & antecédente de la fiévre étoit la ſuppreſſion de quelqu'évacuation ordinaire, qui naît du relâchement des fibres nerveuſes qui compoſent les

reſſorts deſtinés à cette évacuation. Or les amers par leur ſtypticité rendent aux fibres leur reſſort, & rétabliſſent auſſi les évacuations ſupprimées ou diminuées.

Le Quinquina réunit dans lui ſeul les vertus de ces deux ſortes de remédes. Par le ſel acide dont il eſt chargé, il amortit l'acreté & la cauſticité des ſels de l'humeur de la fiévre, & par-là il bannit très-promtement tous les ſymptomes de la fiévre. Enſuite par le long uſage qu'on en fait, il répand dans tous les ſucs du corps ſon amertume ſtyptique, par laquelle il rétablit & fortifie les fibres que l'humidité de l'air, ou quelqu'autre cauſe avoit relâchées, & par ce moyen il détruit la cauſe antécédente de la fiévre. Il ne faut point s'étonner ſi en interrompant trop tôt l'uſage du Quinquina, la fiévre reparoît quelquefois, ſurtout lorſque l'air eſt humide & froid, les fibres venant à ſe relâcher de nouveau par le contact de l'air extérieur qui donne deſſus continuellement. Non-ſeulement l'uſage du Quinquina continué pendant un tems conſidérable change l'humeur de la fiévre, & fait reprendre aux fibres leur reſſort; mais encore il chaſſe dehors l'humeur de la fiévre déja ſubjuguée, par les différentes iſſûes du

corps. Les viscéres ayant repris leur ton, commencent à s'acquiter de leurs fonctions; ils séparent les sucs trop abondans dont ils étoient pleins, soit par les selles, soit par les urines, soit par les sueurs, ou par la transpiration. Ainsi le Quinquina tient lieu lui seul de purgatif, de diurétique, de sudorifique ou diaphorétique: mais il ne peut corriger la malignité des fiévres pestilentielles, ou il ne le fait que difficilement; parceque la cause antécédente de ces fiévres ne vient pas du relâchement des fibres, comme dans les fiévres intermittentes; mais de leur crispation ou de leur érétisme que le Quinquina ne peut calmer. Car il est nécessaire alors d'employer des cordiaux plus puissans; savoir, des sels acides plus subtils, unis avec des parties huileuses & aromatiques, non-seulement pour réprimer la violence du venin de la fiévre très-épais & très-caustique, mais encore pour subtiliser & volatiliser, pour ainsi dire, ces sels grossiers & fixes; afin qu'ils puissent se dissiper plus aisément par les pores de la peau, & que les fibres solides qui avoient reçu des secousses extraordinaires & violentes, soient remuées plus doucement, & que leurs vibrations deviennent plus uniformes.

C'eſt de cette maniére que le venin déja ſubjugué ſe ſéparera de la maſſe du ſang, & ſortira par les pores de la peau, ou par les autres iſſûes du corps ; ou du moins il ſe jettera ſur une partie moins noble, comme cela arrive quelquefois.

[Nous liſons dans les Mémoires de Médecine d'Edimbourg, tome 2. 3. & 4. que des Médecins & des Chirurgiens habiles avoient fait uſage du Quinquina avec un ſuccès merveilleux dans la gangréne & dans le ſphacéle, qui venoient d'une cauſe intérieure ou extérieure ; & que des malades tout-à-fait déſeſperés, après avoir tenté en vain tous les autres remédes, avoient recouvré une parfaite ſanté par l'uſage de ce remède.

On le preſcrit juſqu'à ʒß. ſous la forme de bol, ou en décoction, que l'on prend de quatre heures en quatre heures, en frotant en même tems la partie gangrénée ou ſphacelée, d'huile de Térébenthine, ou de quelqu'autre remède approprié.

Il y a quelques années que l'on apporta à Paris une autre écorce dont l'arbre eſt inconnu, ſous le nom de Quinquina *femelle*. Elle étoit plus compacte que le Quinquina naturel, plus rouge, de la couleur à peu près du Tabac d'Eſ-

pagne, & blanchâtre à l'extérieur. Elle guérissoit quelquefois les fiévres : mais comme elle a beaucoup moins de vertu, & que les Marchands la mêloient frauduleusement avec le véritable Quinquina, il a été défendu par Arrêt d'en apporter davantage.]

Il y a une autre espéce de Quinquina, nommé *Chacril* ou *Cascarille*, KINA KINA AROMATICA, CASCARILLA, SCHARILLA, CORTEX PERUVIANUS GRISEUS, & ZAGARILLA, *Off.* CORTEX ELEUTERII, *Joan. Andreæ Stisseri*, CHINA CHINA FALSA, & CORTEX ELEUTERII, *Dale Pharmacol.* ELUTHERIA, *Lin. H. Cliff.* 486. C'est une écorce roulée en petits tuyaux, de la largeur d'un doigt ou d'un pouce; de la longueur de deux, trois, & quatre pouces, & de l'épaisseur d'une ou de deux lignes. Elle est à l'extérieur de couleur cendrée, tirant sur le blanc, & intérieurement de couleur de rouille de fer; d'un goût amer & aromatique, & d'une odeur aromatique très-agréable lorsqu'on la brûle, & qui approche un peu de l'odeur de l'Ambre. On nous l'apporte de quelques contrées de l'Amérique méridionale, surtout de celle qu'on appelle *Paraguay*.

J. And. Stisser, Docteur & Professeur en Médecine dans l'Université de Juliers,

eſt le premier qui a fait mention de cette écorce. Il rapporte dans ſon *Specimen actor. Laboratorii chymici*, ſeconde année 1693. publié à Helmeſtat, que cette écorce qui eſt d'une odeur & d'un goût aromatique, & chargée de particules balſamiques réſineuſes, nommée *Ecorce Eleuthérienne*, lui avoit été donnée par une perſonne de diſtinction qui revenoit d'Angleterre, qui lui avoit dit que c'étoit alors la coutume dans ce Royaume de mêler la poudre de cette écorce avec le Tabac, afin de corriger par ſa bonne odeur ce qu'il y a de déſagréable dans la fumée du Tabac. Il ajoute que peu après J. de Breyn, célebre Marchand d'Amſterdam, curieux & habile dans la connoiſſance des plantes éxotiques, lui avoit auſſi fait préſent de cette même écorce ; & qu'il ne lui en avoit rien dit, ſinon qu'en fumant la poudre de cette écorce avec le Tabac, on corrigeoit un peu la mauvaiſe odeur du Tabac ; mais qu'elle enyvroit, ſi on en mettoit un peu trop. Quelques années après, des Marchands vendirent cette même écorce pour l'écorce du Quinquina à la Foire de Brunſvich : voilà la maniére dont elle fut connuë en Allemagne pour un fébrifuge.

L'arbre d'où on tire cette écorce, nous est encore inconnu.

Il paroît que Stisser est le premier qui l'a mise en usage. Voici ce qu'il en dit: „Quoique la vertu fébrifuge de cette „écorce ne soit pas bien grande, il ne „faut pas pour cela en rejetter tout-à-„fait l'usage, parcequ'elle est remplie „de parties résineuses & balsamiques, „très-amies de notre corps."

Il en a préparé une Teinture avec le sel de Tartre, & l'esprit de Vin, dont il s'est servi heureusement pour la pierre, l'asthme, la phthisie, le scorbut, la goutte & plusieurs autres maladies; & il a reconnu par l'expérience, qu'elle avoit la vertu diurétique & carminative.

Il en a préparé encore une autre Teinture avec le sel volatil de Corne de Cerf & de l'esprit de Vin. Elle n'étoit point inférieure à la précedente, quoiqu'elle fût d'une couleur moins foncée. Il prescrivoit l'une & l'autre Teinture le matin à jeun, ou une heure avant le repas, jusqu'à vingt ou trente gouttes dans une boisson chaude, comme du Thé ou du Caffé; & cela a procuré du soulagement aux goutteux, aux personnes attaquées du scorbut ou de la pierre.

Des personnes qui avoient pris pen-

dant le repas, ou immédiatement après le repas, de cette Teinture préparée avec le sel de Tartre dans du vin ou de la bierre, en ont été un peu enyvrés, mais cependant sans aucun danger.

Jean-Louis Apinus, Médecin d'Herspruch, vante beaucoup la vertu fébrifuge, cordiale, & aléxipharmaque de cette écorce, dans la relation historique qu'il fit imprimer à Nuremberg l'an 1697. où il fait l'histoire de la fiévre épidémique qui régna en 1694. & en 1695. dans Herspruch, ville de la Norique, & dans le voisinage de cette ville, & qui tourna enfin en fiévre pétéchiale.

Cette fiévre épidémique dont il croit que les pluies fréquentes qui commencérent au mois d'Août de l'année 1694. & qui continuérent jusqu'au mois de Décembre, furent la cause, étoit très-peu de chose dans son commencement. Elle ressembloit à une fiévre intermittente, tierce, ou double-tierce. Elle n'attaqua d'abord que les enfans, & les femmes enceintes, & pauvres. Mais il rapporte que cette peste épidémique s'accrut dès le commencement de l'année 1695. & qu'elle fit paroître des taches pétéchiales, dont il attribue la cause au changement de la tempérie de l'air, & au

froid très-vif qui étant survenu tout-d'un-coup, arrêta la transpiration, & épaissit les humeurs séreuses. Quand l'Eté fut venu, & que la chaleur du soleil se fit sentir avec force, il survint une dyssenterie, qui sembla avoir fait disparoître cette fièvre pétéchiale. Ensuite la chaleur s'étant moderée, elle reprit son ancienne forme; mais elle fut plus rare. Enfin les vents d'Orient ayant commencé à souffler, elle disparut tout-à-fait vers l'Automne.

Il essaya d'abord de guérir ces fièvres intermittentes par des alexipharmaques & des sudorifiques, après avoir préalablement purgé l'estomac & les intestins par haut & par bas. Malgré tout cela la fièvre tint bon; c'est pourquoi il joignit aux autres remédes une dose convenable de Cascarille en poudre, ou en extrait; & fondé sur une heureuse expérience, il vante fort son efficacité pour guérir ces sortes de fièvres, de quelques symptomes qu'elles soient accompagnées. Il avoue qu'il a guéri les fièvres même pétéchiales avec cette écorce, en augmentant seulement la dose, & qu'il a procuré du soulagement dans les dyssenteries qui avoient suivi.

Il faisoit prendre la Cascarille jusqu'à ʒj. & il en donnoit tantôt jusqu'à deux,

tantôt jusqu'à trois & quatre prises par jour, & par-là il faisoit beaucoup suer ses malades. Il a préparé quelquefois l'Extrait de cette écorce avec de l'eau simple, & il loue beaucoup sa vertu pour guérir ces fiévres ; c'est pour cela qu'il le nomma *Spécifique Lexypyréte*, parcequ'il faisoit cesser les fiévres, απο του λυειν τυς πυρειτυς.

Voici quelle étoit la maniére de donner cet Extrait. Après avoir vuidé l'estomac par un vomitif, si le cas le demandoit, il faisoit prendre d'abord l'écorce en substance ; ou même laissant là l'écorce, il donnoit 5. ou 6. grains, plus ou moins, de l'Extrait Lexypyrété sous la forme de bol, ou délayé dans une boisson : on réiteroit la même dose de six heures en six heures, ou du moins le matin & le soir, si la maladie étoit peu considérable. Il y en a eu beaucoup qui ont été guéris dès la seconde ou la troisiéme prise ; ou ils étoient en un état que la nature pouvoit aisément achever ce qui restoit à faire, tous les symptomes les plus fâcheux & les plus terribles étant disparus. La plûpart, après avoir pris cette écorce en substance, ou seulement de son extrait, ont sué abondammant sans incommodité, & sans diminution de leurs for-

ces. Outre cette opération évidente qui se faisoit par les sueurs, les malades conservoient toujours leur ventre libre; & quand quelqu'un étoit plus difficile à suer, son ventre se déchargoit trois ou quatre fois amplement par les selles, comme s'il eût prit un purgatif. Il a fait revenir les régles aux femmes, que la fiévre avoit supprimées, & il a rétabli le flux hémorrhoïdal qui s'étoit arrêté. On se sert très-souvent en Allemagne de cette écorce, au lieu de Quinquina. Les Médecins lui attribuent les vertus résolutives, diaphorétiques, toniques & calmantes. Ces vertus lui viennent de ses principales parties, tant de celles qui sont sulfureuses, subtiles, vaporeuses, que de celles qui sont résineuses, terrestres & un peu astringentes, que l'on connoît assez par leur odeur, leur goût, & l'analyse chymique.

Le célebre Stahl en particulier a trouvé que cette écorce étoit excellente dans les maladies de poitrine, parcequ'elle adoucit, qu'elle nétoie & qu'elle calme; dans la péripneunomie, la pleurésie, & surtout dans la diarrhée causée par les fiévres aigues, qu'elle calme plus efficacement qu'aucun autre reméde.

[Il prescrivoit dans le commencement

l'eſſence de l'écorce de la Caſcarille avec un réſolutif & un diſcuſſif des catarrhes, par éxemple, mêlée avec de la Pimprenelle blanche depuis xxx. gout. juſqu'à xl. Mais dans l'accroiſſement & l'état, il faiſoit prendre la poudre réſolutive que l'on va d'écrire; ſavoir, le matin & le ſoir, depuis ʒß. juſqu'à ʒj. & vers le déclin, il donnoit la Caſcarille réduite en poudre ſubtile, mais dont la doſe étoit diminuée & moins répetée; ſavoir, depuis x. gr. juſqu'à xv.

Poudre réſolutive compoſée, de M. Stahl.

℞. Poudre réſolutive faite de parties égales de Coquillages préparés ſans feu, d'Antimoine diaphorétique, de Nitre purifié, ℥jß.
Extrait de Caſcarille tiré avec l'eau, ℥ß.
M. F. une poudre.

On recommende encore la poudre de Caſcarille avec les Pilules balſamiques dans la fiévre inflammatoire des inteſtins, qui vient du méſentére ou de la dyſſenterie.]

Jean Juncker, Médecin de Halles, dans ſon Traité intitulé, *Conſpectus Therapeiæ generalis*, dit que la vertu de cette écorce pour guérir les fiévres malignes & contagieuſes, ſi vantée par Apinus,

ne répond pas aux vœux des Médecins. Il assure qu'il l'a employée avec plus de succès dans les fièvres intermittentes; & que lorsqu'elle est unie avec d'autres remédes convenables, elle ne manque guéres de les guérir. En quoi elle est préferable au Quinquina, qui est très-astringent, & est nuisible à plusieurs, si on ne le donne avec précaution.

Qu'il nous soit permis d'observer ici en passant, que les fièvres pétéchiales, dans lesquelles Apinus a fait une si heureuse épreuve de cette écorce, quoique malignes, étoient cependant de la nature des fièvres intermittentes, comme tierces, double-tierces, & subintrantes. Or nous avons remarqué avec Morton, que cette écorce est spécifique pour les guérir, pourvû qu'on ne la donne pas trop tard. C'estpourqnoi il faut distinguer avec soin les fièvres malignes ausquelles cette écorce convient, d'avec celles où elle est absolument inutile. Nous concluons donc des observations d'Apinus & de Juncker, que cette écorce est fort bonne pour les fièvres intermittentes, soit qu'il y ait de la malignité ou qu'il n'y en ait pas, & qu'elle ne sert de rien dans les fièvres continues, malignes & contagieuses.

Juncker assure encore, qu'elle est fort bonne dans toutes les inflammations, excepté l'angine lorsqu'elle est trop vive, dans les douleurs, les spasmes hypochondriaques, hystériques; pour les régles des femmes, & les hémorrhoïdes qui sont dérangées, l'hémorragie interne, le vomissement de sang, les lochies trop abondantes, le crachement de sang, la migraine, la foiblesse d'estomac qui reste après les maladies, les vomissemens trop considérables, & pour toutes les sortes de flux de ventre, & autres maladies. Et quoiqu'elle ne produise pas toujours son effet sur le champ, cependant par sa vertu tonique & légerement anodyne, elle procure quelque soulagement aux malades; du moins elle vaut mieux & elle est plus sûre que les remédes faits avec l'Opium.

Il faut seulement prendre garde de la donner à propos & en la maniére qu'il convient, & de n'en point trop donner, parcequ'elle échaufe.

Lorsqu'on brûle la Cascarille, elle répand une odeur qui n'est pas désagréable, quoique l'on ait remarqué que sa fumée est contraire à plusieurs personnes, & qu'elle attaque la tête.

Les Allemans font usage de cette écorce

en poudre, en eſſence, en extrait, & en infuſion.

La poudre ſe preſcrit dans les maladies dont nous venons de parler, depuis vj. gr. juſqu'à ℈ß. ou ℈j. l'infuſion juſqu'à ʒß. ou ʒj. dans une liqueur appropriée: l'eſſence ou la teinture préparée avec l'eſprit de Vin, depuis x. gout. juſqu'à xx. & l'extrait depuis iij. gr. juſqu'à vj. ou viij.

Michel Alberti Profeſſeur en Médecine à Halles, dans ſon *Introduction à la Médecine*, rapporte les mêmes choſes de cette écorce. Il ajoute auſſi que ſa vertu n'eſt pas ſi ſpécifique pour guérir les fiévres épidémiques, que le prétend Apinus; mais qu'elle peut être de quelqu'utilité pour guérir les petites fiévres intermittentes, après avoir fait préceder une évacuation ſuffiſante.

[ARTICLE VII.

De la Codaga-pale.

CODAGA-PALA, *H. Mal. part.* 1. *pag.* 85. *tab.* 47. NERIUM INDICUM, ſiliquis anguſtis, erectis, longis, geminis, *Burm. Theſ. Zeyl.* 167. *tab.* 77. APOCYNUM ERECTUM MALABARICUM, fruteſ-

cens, Jasmini flore candido, *Par. Bat.* 44. ARBOR MALABARICA LACTESCENS, Jasmini flore odorato, siliquis oblongis, *Syen. in not. ad H. M.* CONESTI, *Act. Edimb. Tom. 3. p. 32.*

Cet arbrisseau vient fréquemment dans le Malabar & dans l'Isle de Ceylan. Sa racine est peu profonde, elle répand beaucoup de fibres; son écorce est d'un rouge brun & de lait; son goût est amer & peu piquant: les tiges en sont fermes, ligneuses, rondes; elles produisent différens rameaux, revêtus d'une écorce noirâtre, qui couvre un bois blanchâtre; portant des feuilles de différente grandeur, placées deux à deux, opposées, portées sur une petite queue; oblongues en forme de lances, pointues, unies, ayant des nervures, d'un beau verd des deux côtés, répandant un suc laiteux. Il sort du sommet des tiges, des fleurs monopétales en tuyaux, partagées en cinq quartiers, avec cinq étamines ramassées en un cone pointu, très-blanches, d'une odeur agréable, & fort belles. Le calyce qui soutient les fleurs, est étoilé, partagé en cinq quartiers, appuyé sur un pédicule assez long, mince & différemment multiplié, & qui subsiste toujours: car lorsque les fleurs sont séches, il s'éleve d'un

d'un de ces calyces deux petites gousses droites, très-longues, unies d'une manière surprenante à leur sommet par la pointe, qui est très-aigüe & roulée: ces gousses sont remplies d'un duvet très-blanc, qui couronne plusieurs graines longues, étroites, canelées, de couleur de cendre, & attachées à un duvet comme le cordon ombilical l'est au placenta.

On recommende l'écorce de Codagapale pilée & prise dans du lait aigri, pour le flux de ventre. On loue aussi l'écorce de la racine prise de la même manière pour toute sorte de flux de ventre, soit dyssentérique, soit lientérique, & dans le flux hémorrhoïdal. Elle sert aussi pour les tumeurs du corps, prise en décoction. La racine pilée & bouillie dans de l'eau, dans laquelle on a lavé du ris, est utile pour l'angine du gosier & du col; on en fait une lotion. Elle sert encore pour les tumeurs du corps, employée de la même manière; & pour la goutte, appliquée sur la partie malade: elle appaise aussi la douleur des dents, en faisant mourir les vers qui s'y trouvent; on en retient la décoction dans la bouche. Les graines bouillies sont utiles dans la fièvre chaude, l'ar-

deur du foie, & dans la goutte ; elle fait auſſi mourir les vers. *H. Malab.*

Les Mémoires d'Edimbourg en recommendent l'écorce des petites & jeunes branches, qui ne ſont point couvertes de mouſſe, ni d'une eſpéce de tigne extérieure & inſipide. Cette écorce eſt regardée comme un ſpécifique dans les diarrhées, après que l'on a raclé avec ſoin la mouſſe, qu'on la réduite en une pouſſiére très-fine, & qu'on l'a mêlée avec du Syrop d'Oranges pour en faire un Electuaire. On donne ʒß. ou davantage de cet Electuaire tous les jours, de quatre heures en quatre heures, pendant trois ou quatre jours. Le premier jour, les déjections deviennent plus fréquentes & plus abondantes, mais ſans tranchées ; le lendemain, la couleur des excrémens devient meilleure ; le troiſiéme & quatriéme jour, ils approchent beaucoup de leur état naturel quant à la conſiſtence, ſi le remède a bien réuſſi.

Il eſt rare que ce remède manque dans les diarrhées qui ſont récentes, qui viennent d'un déréglement dans le boire & le manger, pourvû qu'il n'y ait pas de fiévre, & qu'on ait fait prendre auparavant au malade une doſe d'Ipécacuanha. On preſcrit avec le même ſuccès

& de la même maniére cet Electuaire à ceux qui étant d'une constitution relâchée, ont aisément des diarrhées lorsque le tems est pluvieux ou humide; & même il faut en continuer l'usage pendant quelques jours soir & matin, après que la diarrhée est guérie, faisant prendre de l'eau de Ris pour boisson ordinaire, ou même des émulsions avec les semences froides & le sel de Prunelle, s'il est nécessaire.

Mais si la fiévre accompagne la diarrhée, il faut d'abord l'arrêter par la saignée, les émulsions de semences froides, ou la décoction blanche avec le sel de Prunelle.]

[ARTICLE VIII.

Du Simarouba.

LE Simarouba est l'écorce d'un arbre inconnu jusqu'à présent, qui croît dans la Guiane, & que les habitans ont appellé *Simarouba*. Elle est d'un blanc jaunâtre, sans odeur, d'un goût un peu amer, composée de fibres pliantes, attachée au bois blanc, leger & insipide des racines, des souches & des troncs, desquels on la sépare aisément.

Le Simarouba eſt compoſé de gomme réſineuſe, d'un goût qui n'eſt pas déſagréable. Il fortifie l'eſtomac, par ſa légere amertume. Il appaiſe les douleurs & les tranchées par ſes parties balſamiques & onctueuſes, qui ſe connoiſſent par la couleur laiteuſe que cette écorce donne à l'eau dans laquelle on la fait bouillir. Il arrête les hémorragies & les flux de ventre, par ſa vertu aſtringente & vulnéraire.

Cette écorce eſt arrivée pour la premiére fois dans nos ports l'an 1713. On l'avoit envoyée de Guiane, où elle eſt fort en uſage pour les flux de ventre dyſſentériques.

L'an 1718. M. Ant. de Juſſieu, célebre Médecin de la Faculté de Paris, de l'Académie des Siences, & des Sociétés Royales d'Angleterre & de Pruſſe, Profeſſeur & Démonſtrateur au Jardin Royal de Paris, s'en ſervit fort heureuſement. Il y avoit eu de très-grandes chaleurs en Eſté: elles furent ſuivies de pluſieurs flux dyſſentériques, qui non-ſeulement réſiſtoient aux purgatifs, aux aſtringens, & à l'Ipécacuanha même, mais devenoient encore plus conſidérables par l'application de ces remédes. Cet habile Médecin réuſſit parfaitement,

& guérit ces dyſſenteries par l'uſage du Simarouba. On fit d'abord bouillir cette écorce à la doſe de ʒß. ou ʒj. dans une petite quantité d'eau, comme l'on fait dans la Guiane : mais cette décoction étant bue, cauſa ſouvent le vomiſſement, & preſque toujours des ſueurs incommodes ; & quelquefois elle augmentoit le flux de ſang & de ſéroſité. On corrigea la doſe, & on vint au point ſalutaire, par l'expérience qui eſt la maîtreſſe de toute choſe.

On donne le Simarouba en décoction juſqu'à ʒij. dans ℔ij. d'eau, & la Poudre de cette écorce ratiſſée & non pilée ſe donne juſqu'à ʒß.

℞. Ecorce de Simarouba coupée par petits morceaux, ʒij.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau commune juſqu'à la diminution d'un tiers. Partagez cette décoction en quatre doſes. Faites-en prendre une de trois heures en trois heures. Ou bien :
℞. Ecorce ou bois de Simarouba en poudre, ʒß.
Délayez dans ʒij. d'eau pure, ou réduiſez-la en un bol avec du Syrop de Capillaire. Donnez ce bol à une heure convenable, & répetez la doſe de ce remède ſous quelque

forme que vous voudrez, jusqu'à parfaite guérison.

On y arrive heureusement, sans aucun dégoût pour la boisson, sans aucun vomissement & sans aucune évacuation par les selles. Cependant les cruelles douleurs sont appaisées dans l'espace d'un jour, le sommeil revient aussitôt, les urines deviennent plus copieuses & plus limpides, les évacuations sont plus rares; l'odeur fétide des excrémens cesse, leur couleur change; de liquides, ils deviennent épais; le malade a de l'appétit, & il est bientôt rétabli. Car cette écorce prise en décoction fournit aux intestins un baume qui les resserre, elle fortifie l'estomac qui est affoibli par des flux de ventre immoderés & invéterés; elle excite l'appétit, elle aide la digestion par ses parties amères & incisives, & elle rend à la membrane des intestins qui est comme raclée, le mucus que les excrémens trop âcres ont enlevé. Elle surpasse les autres remédes antidysentériques par sa vertu singuliére antispasmodique, stomachique, ou narcotique. Elle vaut bien mieux que les astringens, que l'on ne peut pas donner impunément, lorsque les hémorrhoïdes ou les régles coulent: mais lorsque l'on a bû de la décoction de

Simarouba, le flux ceſſe, & on fait évacuer librement & ſûrement ce qui doit être évacué & ce qui doit couler. C'eſt-pourquoi il eſt prouvé par pluſieurs expériences, que cette écorce eſt le plus ſouvent antihyſtérique.

Elle convient ſurtout dans les flux de ventre ſereux, bilieux, ſanguinolens & muqueux, invétérés à cauſe du mouvement convulſif continuel des inteſtins, où il n'y a pas de fiévre ni de dérangement d'eſtomac, & dans les teneſmes. La doſe de ce reméde varie, ſelon les malades & les maladies; car ſi l'eſtomac & les premiéres voies ont déja été vuidés, & que le mal ſoit plus doux, il ſuffit d'en donner 3ß. en poudre une ou deux fois, & le mal cede: mais s'il y a de la cacochymie avec les autres fâcheux ſymptomes, il faut pluſieurs doſes de cette décoction.

Cet article a été tiré des Mémoires de l'Academie Royale des Siences de Paris, an. 1729. & 1732. & d'une Thèſe de Médecine à laquelle M. Ant. Juſſieu a préſidé à Paris le 16. Février 1730.]

CHAPITRE TROISIE'ME.

Des Bois.

ARTICLE I.

Du bois d'Aloës, ou Agallochum.

QUoique la description que Dioscoride fait de l'Agallochum, soit si courte que l'on ne puisse s'en servir pour démontrer évidemment que c'est la même chose que le Xyloaloës des nouveaux Grecs, l'Agalugen des Arabes, & le bois d'Aloës des Boutiques; cependant rien n'est plus vrai-semblable. Car non-seulement la description de Dioscoride convient assez bien au bois d'Aloës des Boutiques; mais encore la dénomination Arabe n'est pas fort différente de l'ancienne dénomination Grecque: & de plus, presque tous les Botanistes en conviennent.

Ainsi l'AGALLOCHUM, Ἀγγαλλόχον, *Dioſc.* le bois d'Aloës, ξυλάλοη, *Græc. recent.* HOAD, AGALUGI & AGALLUGUM, *Arab.* AGALLOCHUM, XYLOALOES, & LIGNUM ALOES, *Off.* LIGNUM AQUILÆ, LIGNUM PARADISI, & LIGNUM SANCTÆ CRUCIS, *Quorumd.* est un bois résineux,

odorant, entiérement différent de l'Aloës, qui eſt un ſuc amer, purgatif, & très-uſité dans les Boutiques; & qui ne découle pas, comme quelques-uns le prétendent, de l'arbre dont l'Agallochum eſt tiré.

Les Arabes font une diſtinction de pluſieurs eſpéces de bois d'Aloës, ſoit par rapport à ſa bonté, ſoit par rapport au pays dont on le tire. Pour nous, nous en diſtinguerons trois eſpéces avec C. Bauhin.

1°. AGALLOCHUM PRÆSTANTISSIMUM, *C. B. P.* CALAMBAC Indorum: KENAM Cochinchinenſium: SUK-HIANG Sinenſium, *Dale Pharmacol. Suppl.* SOKIO, G. Camelli, *Raii Hiſt.* C'eſt un bois uni, réſineux, mou preſque comme de la cire ou du maſtic, qui cede aux dents & aux ongles, & qui étant mis ſur les charbons ardens ſe fond preſque tout entier comme de la réſine, & répand une odeur très-ſuave: ſon goût eſt un peu amer & aromatique. M. Cunningham, dans le *Supplément de la Pharmacologie de Dale*, en établit trois eſpéces, par rapport à la couleur: la premiére eſt panachée de noir & de pourpre; la ſeconde eſt noire & jaune, ou tachetée comme le Tigre; la troiſiéme eſt de la couleur d'un jaune

d'œuf. On apporte ces espéces du Royaume de la Cochinchine ou d'Annamique.

2°. Agallochum Offic. *C. B. P.* Lignum Aloes vulgare, *Offi.* Tehin-Hiang Sinensium, *Dale Pharmacol.* Thimhio G. Camelli, *Raii Hist.* Pao de Aguila, *des Portugais.* On l'apporte en morceaux de différente grosseur, quelquefois solides, compactes, pesans, de couleur de rouge brun, parsemés de lignes noirâtres & résineuses, remplis de petits trous & comme cariés, dont les petits creux contiennent une résine rougeâtre & odorante, de la couleur du bois, ou de noir pourpré.

Le goût de ce bois est un peu âcre, amer, aromatique; l'odeur en est très-agréable. Si on en met sur les charbons ardens ou sur un fer chaud, il en sort une liqueur résineuse qui s'éleve en bulles, & il se fait une fumée douce & un peu acide. Ce bois vient dans l'Isle de Sumatra dans la Cambaye, mais surtout dans la Cochinchine. On en trouve plus souvent dans les Boutiques, que du bois appellé *Calambac*, que l'on nous apporte très-rarement, parceque son prix est excessif.

3°. Agallocum sylvestre, *C. B. P.* Calambour, vel Calambouc, *Off.*

AGALLOCUM, seu LIGNUM ALOES MEXICANUM G. Camelli, *Raii Hist.* C'est un bois plus leger, plus poreux & moins résineux que l'Agallochum des Boutiques. Sa couleur est d'un brun tirant sur le verd, d'une odeur suave & odorante, & qui approche de celle du bois d'Aloës, d'un goût amer. On en apporte de gros troncs des Isles de Solor & de Timor. On en fait rarement usage en Médecine. On l'emploie plus fréquemment pour faire des cassettes, des boëtes, des ouvrages sculptés, des chapelets & d'autres choses semblables.

Nous n'avons aucune description éxacte des arbres dont on tire le Calambac & l'Agallochum. Car quelques-uns croient que ce sont différentes espéces d'arbres: d'autres, que c'est le même qui porte l'un & l'autre. M. Cunningham rapporte que le Calambac vient d'un arbre dont le fruit est presque en forme de Poire, velu, de la grosseur d'un Mirobolan citrin; dont l'écorce est épaisse & ligneuse ou fongueuse; s'ouvrant en deux, contenant deux graines séparées par une cloison mitoyenne, en forme de Poire, avec des appendices membraneuses, appuyées sur un calyce partagé en cinq quartiers.

[Voici ce que dit Kempfer de l'Agallochum, *Amœnit. exot. fasc. v. p. 903.* Nous ajoutons ici, dit-il, une plante certainement très-rare, qui a été apportée avec beaucoup de difficultés des montagnes les plus éloignées. Celle que nous décrivons, est très-jeune, & non dans sa perfection : c'est pourquoi à peine est-elle digne d'être décrite. Cependant nous nous en tiendrons à celle-là, jusqu'à ce que le tems nous en procure une description plus éxacte. Cette plante s'appelle *Sinkoo*, & par le commun des Japonois *Kawo riki*, c'est-à-dire, *Bois*, ou *bois d'une bonne odeur*. Les Siamois l'appellent *Kissina*; & les Latins, *Arbor Aquilæ & Aloës*, dont le bois qui est d'une bonne odeur, s'appelle *Agallochum*.

Cette plante avoit une tige haute d'une coudée, droite, menue, d'un beau verd, velue, garnie de feuilles, dans toute sa longueur partagée en deux branches semblables à la tige, & penchée de la même maniére que les feuilles. Ces feuilles étoient écartées à environ un pouce les unes des autres, & imitoient celles du Pêcher; entiéres à leur bord, mais barbues; d'un beau verd en dessus & en dessous, & traversées en dessous dans toute leur longueur par une côte

saillante, de laquelle partoit un très-grand nombre de petites nervures latérales, très-fines, & presqu'imperceptibles, qui en se courbant successivement, se perdent aux bords de la feuille.

Il y a quelques Auteurs qui représentent cet arbre comme portant des bayes, & semblable à l'Olivier. Je crois qu'ils se fondent sur le rapport de Sérapion & de Dioscoride. On ne connoît point encore le pays où cet arbre vient naturellement, & aucune personne éclairée n'a encore pénetré dans les forêts où on le trouve; & ces mêmes Auteurs lui assignent différentes contrées. Garzias dit qu'il en a reçu de Malac une branche sans fleur & sans fruit. Je n'ai pas pû non plus connoître le fruit de cet arbre, ni d'autre pays où il croisse, excepté Camboge, & les Provinces maritimes de *Tsiampa* & *Bonna* du Royaume de Siam. Les Chinois assurent que l'Agallochum leur vient des montagnes inaccessibles de la Cochinchine, & de la Province de Junam, voisine de la Chine; & par le rapport qu'ils m'en ont fait, ainsi que les Siamois, il paroît certain que cet arbre en vieillissant acquiert cette bonne odeur qui lui vient d'un suc résineux, qui pénetre certaines portions du tronc, & qui se ra-

masse en plus grande abondance aux environs des nœuds, lorsque l'arbre déperit & se carie; & ces morceaux que l'on appelle *Calamba* ou *Calambak*, sont vendus au poids de l'or, pendant que les autres morceaux sont nommés *Kissina* du nom de l'arbre, & se vendent plus ou moins cher, selon qu'ils sont plus résineux, noirs & pesans; ce qui marque qu'ils ont une odeur plus ou moins agréables. Ceux-ci sont apportés en Europe, & non les autres, à cause de leur grand prix. Ceux qui sont commis pour aller chercher l'Agallochum, vont dans les forêts en un certain tems avec des armes & des haches; & lorsqu'ils trouvent des arbres extrémement vieux, & des troncs abbatus, cariés & pourris, ils les fendent avec attention, & retirent les morceaux résineux qui se trouvent de côté & d'autre. Le premier qu'ils rencontrent, est sacrifié aux idoles qu'ils regardent comme leurs conservateurs.

On fait beaucoup de cas du bois de *Calamba* dans les Cours Orientales, chez les Grands de la Chine & du Japon; de sorte qu'il ne se fait point de festin, où pour affecter de la magnificence on ne fasse une grande dépense pour ce précieux parfum. Les Chinois dans leurs

herbiers donnent un certain caractére pour désigner cet arbre, quoiqu'ils ne le connoissent pas beaucoup; & pour le représenter, ils donnent la figure d'un gros tronc d'arbre mort, informe, garni d'une petite branche chargée de feuilles semblables à celles que nous avons décrites, qui néanmoins approchent plus de celles du Laurier, & sont, comme il paroît, rangées en quelque maniére par paire.]

Pour ce qui est de l'Agallochum ordinaire ou des Boutiques, on dit que c'est un arbre comme l'Olivier, dont le fruit a la figure du Poivre, rond & rouge, dont le bois est semblable au Thuia, tacheté, odorant, revêtu d'une écorce épaisse, & de différente couleur.

Sérapion, Siméon Sethi, & Jacques Bontius après eux, racontent que les Indiens après avoir coupé les troncs de l'Agallochum, les mettent sur le bord des fleuves dans la boue; afin que l'écorce & l'aubier se pourrissent & se corrompent, & qu'il n'y reste que le bois, devenu plus compacte, résineux, & moins exposé à la pourriture.

Selon les Mémoires de la Société Royale de Londres, le bois de cet arbre est blanc, tendre, rempli d'un suc lai-

teux fort dangereux : car s'il tombe dans l'œil, il cauſe l'aveuglement ; & s'il tombe ſur quelque autre partie du corps, il excite des puſtules, & il enflâme la peau.

Le Calambac, ou le meilleur Agallochum, ſe trouve ſeulement dans les arbres qui ſe ſont pourris d'eux-mêmes ſur les montagnes. Ce n'eſt pas toute la ſubſtance de l'arbre qui ſe change en Agallochum. Car lorſqu'on ſeche ces arbres pourris, le bois ſe carie peu à peu, excepté quelques parties autour deſquelles ſe ramaſſe un ſuc laiteux qui devient une réſine, laquelle ſert à conſerver les parties du bois, & dont la couleur ſe change en rouge, brun ou noirâtre. Mais le Calambac qui eſt fort réſineux, ſe retire du milieu du tronc, près de la racine.

Les Indiens font un ſi grand cas du Calambac & du bois d'Aloës, qu'ils achétent le plus excellent, en donnant poids pour poids autant d'or ou d'argent. On brûle ces bois parmi les autres parfums, dans les temples des Dieux & dans les palais des Rois.

J. Bontius rapporte que ſi on en prend ℈j. en poudre, il guérit la colique & toutes les maladies froides des inteſtins

& de l'eſtomac, & qu'il tue efficacement les vers plats & les aſcarides des enfans. On croit qu'il fortifie le cerveau, le cœur, l'eſtomac, la matrice & tous les viſcéres, & qu'il ranime les eſprits. C'eſt pourquoi on l'emploie dans pluſieurs compoſitions cordiales des Arabes. Il eſt vrai qu'il contient beaucoup d'huile eſſentielle que l'on peut retirer par la diſtillation. Il convient dans la lypothymie, la ſyncope & la paralyſie. Quelques-uns le louent pour affermir la mémoire. Les Anglois le vantent beaucoup pour guérir la goutte & le rhumatiſme. On le donne en ſubſtance depuis ʒß. juſqu'à ʒß. On le preſcrit rarement en décoction, à cauſe de ſon amertume.

L'huile eſſentielle que l'on tire du bois d'Aloës, a les mêmes vertus. On en peut donner depuis iij. ou iv. gout. juſqu'à xx.

On en fait auſſi une Teinture par le moyen de l'eſprit de Vin, que l'on preſcrit depuis ʒß. juſqu'à ʒij. dans les mêmes maladies.

Il faut cependant faire attention à l'acreté ou à la cauſticité que l'on attribue au ſuc laiteux de cet arbre. Car ſi elle eſt véritable, il ne faut peut-être pas employer ce bois ſans précaution.

On emploie l'Agallochum dans la Poudre aromatique de Roſes, la Poudre de Perles rafraîchiſſante, les Trochiſques d'Alipta ou le Mélange Muſqué, & ceux de Gallia Muſquée.

Article II.

De l'Aſpalathe, & du bois de Rhodes.

L'Aſpalathe, Ἀσπάλαθος, *Dioſc.* Ἐρυσίσκηπτρον, *Quorumd.* Aspalathus, *Plin.* Darsisahan, *Arab.* eſt une choſe entiérement inconnue dans nos Boutiques; & ſi l'on trouve quelques morceaux de bois ſous le nom d'Aſpalathe, ils ſont tous différens entr'eux, & leur origine incertaine. Cela n'eſt pas ſurprenant, puiſque les anciens même paroiſſent penſer différemment ſur ce bois. Car Dioſcoride dit que le Spalathum eſt un arbriſſeau ligneux, hériſſé de beaucoup d'épines, qui naît dans l'Iſtre, la Syrie & les Iſles de Niſyre & de Rhodes, & que les Parfumeurs s'en ſervent pour épaiſſir leurs pommades. On eſtime, dit-il, celui qui eſt peſant, rouge, ou tirant ſur le pourpre quand on en a ôté l'écorce, compacte, d'une douce odeur,

& un peu amer au goût. Il fait mention d'une autre espéce d'Aspalathe, qui est blanc, ligneux, sans odeur, & moins estimable que le premier. Dioscoride paroît désigner le bois du tronc, dont il faut ôter l'écorce. Mais Galien, dans son *Traité des Antidotes*, en décrivant les drogues des Trochisques d'Hédicroon, demande l'écorce de l'Aspalathe; & dans l'explication des termes d'Hippocrate, il traduit ces mots μελαιναι ῥίζαι, dont parle Hippocrate, *L. 2. des maladies des femmes*, par ceux de racines d'Aspalathe aromatique. Ainsi l'Aspalathe, selon Galien, est l'écorce d'une racine.

Ce que dit Pline, cause encore plus de confusion : car il dit que l'on recherche pour les pommades la racine de l'Aspalathe, & que l'on estime celle qui est d'une couleur rousse ou de feu, épaisse, & qui a l'odeur du Castoreum; laquelle odeur n'étant pas des plus agréables ni des plus douces, paroît distinguer cette racine de l'Aspalathe de Dioscoride. De plus, il établit deux sortes d'Aspalathe, l'un qui est en arbre, & l'autre en arbrisseau; l'un qui vient d'Orient, & l'autre qui naît dans les Isles de Nisyre & de Rhodes. Les Arabes disent que l'Aspalathe est un gros arbre armé de gran-

des épines, & par conſéquent différen de l'Aſpalathe des Grecs.

Les nouveaux Auteurs ne ſont pas plu d'accord entr'eux dans la recherche qu'il font de l'Aſpalathe des anciens ; ca Ruellius croit que c'eſt le bois de Rho des. Sylvius penſe que le bois d'Aloë des Boutiques eſt plutôt l'Aſpalathe qu l'Agallochum : quelques-uns prennen pour le vrai Aſpalathe le bois du vra Cytiſe décrit par Marantha.

Ils ne ſont pas non plus d'accord ſu le bois de Rhodes ; car Ruellius décrit u autre bois de Rhodes, que celui de Cor dus & de Matthiol. Qui eſt-ce qui oſe ra décider un ſi grand différend ? I nous ſuffit de ſavoir ſûrement qu'on n trouve préſentement chez les Droguiſte aucun reméde ſous le nom d'*Aſpalathe* & que les plus habiles Botaniſtes ne ſa vent rien de certain de l'Aſpalathe de anciens. Mais comme on le preſcrit dan la compoſition des Trochiſques d'Hédi croon & de Cyphi, il faut éxaminer ce que l'on doit leur ſubſtituer.

Dioſcoride attribue à l'Aſpalathe la vertu d'échaufer avec aſtriction. Il di que la décoction que l'on en fait dans le Vin, convient pour laver les ulcéres ſor dides ; & qu'appliqué en peſſaire, il pro-

voque l'accouchement; que sa décoction arrête le flux de ventre & le vomissement de sang; qu'elle dissipe la difficulté d'uriner & l'enflure. Galien dit que l'Aspalathe est astringent, & âcre au goût: il y reconnoît des vertus différentes; savoir, d'échaufer par ses parties âcres, & de rafraîchir par celles qui sont acerbes; qu'ainsi il dessèche à raison de ces eux qualités, & que par conséquent il est d utile contre la pourriture & les fluxions.

Le même Galien, au livre qui traite *des remédes que l'on met à la place des autres*, substitue à l'Aspalathe le fruit de la Camarigne, & la graine d'Agnus. Mésué lui substitue la Canelle ou la graine d'Agnus; Nicolas Myrepse, le Meum; Valerius Cordus, le bois d'Aloës, ou le Santal citrin, ou la graine d'Agnus; les Anglois, le Santal citrin; Charas, le bois d'Aloës. Parmi toutes ces choses, le bois d'Aloës a beaucoup de rapport avec l'Aspalathe des anciens, par son odeur agréable, par son goût amer, & par ses vertus: c'est pourquoi on peut fort bien le mettre à sa place.

Du Bois de Rhodes.

Il se trouve dans les Boutiques un bois qui a l'odeur de Roses, que l'on appelle *Bois de Rhodes*, soit à cause de son odeur,

ſoit à cauſe du lieu d'où il vient; car autrefois on l'apportoit de l'Iſle de Rhodes. On l'appelle auſſi *Bois de Cypre*, parcequ'on le tire de l'Iſle de Cypre. Quelques-uns l'emploient auſſi pour l'Aſpalathe des anciens. C'eſt un bois jaunâtre pâle, devenant roux avec le tems; gros, dur, ſolide, tortueux, parſemé de nœuds gras & réſineux, ayant l'odeur de Roſes.

On ne ſait point du tout quel eſt l'arbre dont l'on retire ce bois dans les Iſles de Cypre & de Rhodes. Anguillara & Matthiol veulent que ce ſoit une eſpéce d'Olivier ſauvage. Honorius Belli eſt d'un avis contraire. Il aſſure que le Bois de Rhodes eſt le bois du vrai Cytiſe de Maratha, c'eſt-à-dire, du Cytiſe appellé CYTISUS INCANUS, ſiliquâ falcatâ, *C. B.* qui cependant n'eſt pas vrai-ſemblable puiſqu'il n'a aucune odeur agréable.

Paul Herman, dans ſon Traité manuſcrit, dit que le Bois de Rhodes eſt la racine du Cytiſe des Canaries; mais il n'en décrit pas la plante: & il eſt vrai qu'on apporte des Iſles des Canaries, auſſi bien que des Iſles Antilles & de quelques pays de l'Orient, ce bois qui a l'odeur de Roſes, que l'on retire d'une certaine eſpéce d'arbres.

L'eſpéce de Bois de Rhodes qui na

dans l'Isle de la Jamaïque, vient d'un arbre que M. Sloane, très-savant & très-habile Naturaliste, & Secretaire de la Société Royale de Londres, décrit, & qu'il nomme LAURO AFFINIS, Terebinthi folio alato, ligno odorato, candido, flore albo, *Sloane Cat. Plant. Jam. Raii Bendrol. fol.* 88. Le tronc de cet arbre est de la grosseur de la cuisse, couvert d'une écorce brune, tantôt plus claire, tantôt plus obscure; garni quelquefois de plusieurs épines courtes, lequel s'éleve à la hauteur de vingt piés, & chargé de rameaux penchés vers la terre. Le bois de ce tronc est blanc en dedans, solide, d'une odeur très-agréable & pénétrante, & il a beaucoup de moëlle. Les feuilles qui naissent sur les rameaux, sont aîlées, composées de trois, ou de quatre, ou de cinq paires de petites feuilles, écartées les unes des autres d'un demi-pouce, & rangées sur une côte terminée par une paire des mêmes petites fueilles; chaque petite feuille est lisse, d'un verd obscur, arrondie, longue d'environ un pouce, & de trois quarts de pouce dans la partie la plus large. Les fleurs naissent à l'extrémité des rameaux; elles sont blanches, par bouquets, semblables à celles du Sureau, composées de trois pétales épais,

& de quelques étamines placées dans le centre ; & chacune donne un fruit de la grosseur d'un grain de Poivre, dont la peau est mince, séche & brune ; lequel s'ouvre en deux parties, & renferme une graine ronde, noire, dont l'odeur approche de celle des bayes de Laurier. On trouve cet arbre dans les forêts remplies de cailloux, & dans celles qui sont sur les montagnes de la Jamaïque. Les habitans le prennent communément pour le Bois de Rhodes, dont il a un peu l'odeur, quoique l'on reconnoisse qu'il en différe quand on l'éxamine avec soin. Ce bois étant brûlé répand une odeur très-agréable.

Les Hollandois retirent par la distillation du Bois de Rhodes, une huile très-pénétrante, que l'on emploie très-souvent dans les Baumes apoplectiques, céphaliques & cordiaux, à la place de l'huile essentielle de Roses.

On attribue à ce bois aussi-bien qu'à l'huile essentielle qu'on en retire, la vertu de fortifier le cœur & le cerveau.

ARTICLE III.

ARTICLE III.

Du Gayac.

DAns le même tems que l'Europe s'eſt enrichie des dépouilles du nouveau monde, elle a été auſſi infectée d'une nouvelle maladie qui lui étoit inconnue juſqu'alors. La maladie vénérienne a commencé à paroître vers la fin de l'an 1494. & au commencement de 1495. lorſque Charles VIII. Roi de France aſſiégeoit la ville de Naples. Elle ſe répandit dans l'armée des François & des Eſpagnols; & quand ces armées ſe retirérent de Naples, elle ſe répandit par toute l'Europe. C'eſt pourquoi les François l'ont appellée *maladie Néapolitaine*, & les Eſpagnols & les Italiens lui ont donné le nom de *maladie des François*. Avant le tems dont nous venons de parler, les Médecins n'en avoient fait aucune mention.

La commune opinion ſur l'origine de cette maladie, eſt qu'elle eſt endemique en Amérique, & que les Eſpagnols l'ont apportée en France. Mais ce ſentiment n'eſt confirmé par aucune preuve certaine: au contraire quelques-uns préten-

dent qu'elle s'eſt répandue en Amérique par les Européens. Ce qui eſt ſûr, c'eſt que les ſentimens, tant des Hiſtoriens que des Médecins, ſur l'origine de cette maladie, ſont très-différens, & tout-à-fait incertains; on peut les voir dans les ouvrages de Charles Muſitan Néapolitain qui traitent de cette maladie, & dans les ſavantes notes & les commentaires de J. Devaux, très-habile Chirurgien de Paris, qui a traduit ces ouvrages. Il croit que la guerre de Naples entre les Eſpagnols & les François a donné occaſion à cette maladie honteuſe, par la fréquentation des ſoldats des deux armées avec les femmes débauchées de Naples, & que de-là ce virus contagieux s'eſt bientôt répandu par toute la terre.

Quoi qu'il en ſoit de l'origine de ce mal, il eſt certain qu'après avoir tenté en vain pluſieurs remédes en Europe, ce fut enfin en Amérique que l'on trouva d'abord le remède qui lui étoit propre. Un Eſpagnol étant dans l'Iſle de la petite Eſpagne, étoit tourmenté de grandes douleurs cauſées par la vérole qu'il avoit reçue d'une Américaine. Son domeſtique qui étoit Américain, & qui éxerçoit la Médecine dans ce pays, lui fit boire de la décoction d'un bois appellé *Guaïa-*

can ; ce qui le délivra, non-seulement de ses grands tourmens, mais le rétablit encore dans sa première santé. Plusieurs autres Espagnols infectés de la même maladie suivirent son exemple, & furent guéris par le même remède. Cette guérison s'étant aussitôt répandue par toute l'Espagne par le moyen de ceux qui étoient revenus de cette Isle, fut bientôt connue de toute la terre, & d'un très-grand usage, jusqu'à ce que l'on eut trouvé la maniére de guérir ce mal par le moyen du Vif-argent, qui fit tomber peu-à-peu le fréquent usage du Gayac.

Le Gayac, GUAÏACUM, *Off.* LIGNUM SANCTUM, LIGNUM INDICUM, LIGNUM VITÆ, & PALUS SANCTUS, *Quorumd.* GUAÏACUM, *Americanorum*; est un bois solide, compacte, pesant, résineux, presque d'un verd noirâtre, ou entremêlé de pâle, de verd, de brun & de noir, dans sa partie interne que l'on appelle *la matrice* ou *la moëlle* : sa partie extérieure ou l'aubier est de couleur de buis, ou d'un jaune pâle ; d'un goût un peu amer, & un peu aromatique, qui pique la gorge & le gosier par une douce acrimonie ; d'une odeur pénétrante, non désagréable lorsqu'il est chaud ou

qu'on le brûle ; couvert d'une écorce ligneuſe, mince, compacte, luiſante, brillante, un peu réſineuſe, & comme formée de pluſieurs petites lames très-minces ; à l'extérieur, de couleur de cendre, verdâtre & noirâtre, ou diverſifié par des taches plus ou moins vertes, & par une couleur livide & plombée : au dedans la couleur eſt pâle ; ſon goût eſt âcre, amer & déſagréable.

On diſtinguoit autrefois dans les Boutiques pluſieurs ſortes de Gayac. Louis Oviédo dit que le Gayac commun eſt autre choſe que le Bois ſaint. C. Bauhin en établit trois genres : Le premier s'appelle GUAÏACUM magnâ matrice, *C. B. P.* GUAÏACAN, LIGNUM INDICUM ex inſula *S.* Dominici, *Monardi.* Le ſecond eſt appellé GUAÏACUM propemodùm ſine matrice, *C. B. P.* GUAÏACAN genus alterum, quod LIGNUM SANCTUM, illo præſtantius, & ex inſula S. Joannis de portu divite affertur, quo maximè utuntur, *Monardi.* On a diſtingué pluſieurs eſpéces de ce dernier : elles ne différent que par la couleur, la groſſeur & le poids, étant tirées du même arbre, dont le bois eſt d'autant plus blanc que l'arbre eſt plus jeune, & d'autant plus noir & plus peſant qu'il eſt plus vieux. La troiſiéme

sorte de Gayac se nomme GUAÏACUM foliis Lentisci, *C. B. P.* C'est celui dont Clusius dans ses remarques sur Monard, dépeint un rameau avec les fleurs & le fruit. Mais tous ces arbres ne paroissent faire qu'un seul genre, dont on peut effectivement distinguer plusieurs espéces, par rapport au fruit; & s'il y a quelque autre différence, elle est de trop peu de conséquence pour faire un genre à part. Le P. Plumier, très-habile dans la Botanique n'établit dans son livre intitulé *nouveaux genres de Plantes d'Amérique*, qu'une sorte de Gayac, qu'il définit ainsi: „ C'est un genre de Plante dont la „ fleur est en rose; savoir, qui est com- „ posée de plusieurs pétales disposées en „ rose. Du milieu du calyce s'éleve un „ pistile, qui se change ensuite en un „ fruit charnu & arrondi, plein d'un ou „ de plusieurs osselets en forme d'œufs, „ & envelopés d'une pulpe très-tendre."

Il en rapporte deux espéces, qu'il décrit dans son Histoire manuscrite des Plantes d'Amérique.

La premiére espéce s'appelle *Gayac à fleurs bleues* dont le fruit est arrondi, GUAÏACUM FLORE CŒRULEO, fructu subrotundo, *Plumer. nov. gen.* 39. GUAÏACUM TETRAPHYLLUM fructu singulari, *ejusdem*

Hiſtor. Mſſ. 86. PRUNO vel EVONYMO affinis arbor, folio alato, buxeo, ſubrotundo, flore pentapetalo, cœruleo, racemoſo; fructu Aceris cordato, cujus cortex luteus, corrugatus, ſemen unicum, majuſculum, nigricans, nullo oſſiculo tectum operit, *Sloane Cat. Pl. Jamaïc.*

Cette eſpéce de Gayac devient quelquefois un très-grand arbre, quelquefois auſſi il n'eſt que médiocre: différence qui vient de la fertilité du terroir où il croît. Son tronc eſt le plus ſouvent cylindrique: mais ceux qui ſe trouvent dans l'Iſle de Saint-Domingue, du côté du Port de Paix, ne ſont pas tout-à-fait cylindriques: car ſi on les coupe tranſverſalement, leur ſection repréſente la figure d'une Poire. Lorſqu'on regarde ces arbres de loin, ils reſſemblent très-bien à nos chênes. Les jeunes ſont couverts d'une écorce un peu ridée: ceux qui ſont vieux, ont l'écorce liſſe, un peu épaiſſe, & ſe ſéparant en des lames minces; elle eſt variée ou de couleur pâle, parſemée de taches verdâtres, & un peu griſes. Le tronc de cet arbre a peu d'aubier, qui eſt pâle: le cœur eſt de couleur verte d'olives, foncée & brune; & ſon bois eſt très-ſolide, huileux, peſant, d'une odeur qui n'eſt pas déſagréable, d'un goût amer &

un peu âcre. Ses branches ont beaucoup de nœuds, & le plus souvent elles sont partagées en deux petits rameaux aussi noueux, lesquels portent à chaque nœud deux petites côtes opposées, longues d'environ un pouce, & chargées de deux paires de feuilles; savoir, deux feuilles à l'extrémité, & deux autres vers le milieu: chaque feuille est arrondie, longue d'environ un demi-pouce, large presque d'un pouce, lisse, ferme, compacte comme du parchemin, d'un verd pâle; elles ont en dessous cinq petites nervures un peu saillantes; elles n'ont point de queue, si ce n'est la côte commune sur laquelle elles sont rangées, & un peu rouges à l'endroit de leur attache: elles sont un peu âcres & un peu amères au goût.

Les fleurs naissent à l'extrémité des rameaux; elles sont en grand nombre, & entiérement semblables & égales à celles du Citronnier: car elles sont composées de cinq feuilles de couleur bleue, disposées en rose sur un calyce qui a aussi cinq feuilles verdâtres, du fond duquel s'éleve un pistile qui a la figure d'un petit cœur terminé en pointe, porté sur un pédicule un peu long. Ce pistile est accompagné d'environ vingt étamines bleues, qui

ont chacune un petit ſommet jaune; il devient dans la ſuite un fruit de la grandeur de l'ongle; charnu, qui a la figure d'un cœur, & un peu creuſé en maniére de cuillére, d'une couleur de vermillon ou de cire rouge; lequel renferme une ſeule graine dure, de la forme d'une olive, qui contient une amande plus petite que celle de l'olive, & envelopée d'une pulpe fort tendre.

On trouve cet arbre dans preſque toutes les Iſles Antilles, & ſurtout dans celles de Saint-Domingue & de Sainte-Croix.

La ſeconde eſpéce de Gayac du P. Plumier ſe nomme *Gayac à fleurs bleues dentelées*, dont le fruit eſt quadrangulaire. GUAÏACUM FLORE CŒRULEO FIMBRIATO, fructu tetragono, *Plum. n. Pl. Am. g.* 39. GUAÏACUM POLYPHYLLUM, fructu ſingulari, tetragono, *ejuſd. Hiſt. Mſſ.* 87. HOAXACAN, ſeu LIGNUM SANCTUM, *Hernand.*

Cette eſpéce eſt moins haute que la précédente; ſon bois eſt auſſi ſolide & auſſi peſant, mais de couleur de buis; ſon écorce qui eſt un peu plus épaiſſe, eſt noirâtre en dehors, parſemée de pluſieurs taches griſes, & ſillonnée de rides réticulaires & tranſverſales: elle eſt pâle en dedans, & d'un goût légerement amer.

Ses branches ſont diſpoſées de la même maniére que dans la premiére eſpéce; elles ſont de même noueuſes, & portent quatre ou cinq paires de feuilles plus minces, plus petites, & plus pointues, ſurtout les jeunes; ſoutenues ſur des côtes très-minces, longues d'environ deux pouces, & vertes.

Les fleurs ſont entiérement ſemblables & égales à celles de la premiére eſpéce; mais elles ſont bleues & un peu dentelées. Les fruits ſont quadrangulaires, comme ceux de notre Fuſain ordinaire, de couleur de cire; partagés intérieurement en quatre loges, dans chacune deſquelles eſt contenue une ſeule graine oſſeuſe, rouge, qui a preſque la figure d'une petite olive.

Il découle des troncs de ces deux eſpéces d'arbres une réſine brune, luiſante & un peu âcre. La ſeconde eſt très-fréquente dans l'Iſle de Saint-Domingue, aux environs du Port de Paix. Ces arbres fleuriſſent au mois d'Avril, & ils portent des fruits mûrs au mois de Juin.

On ſe ſert en Médecine du bois, de l'écorce & des larmes réſineuſes qui découlent de ces arbres. On eſtime le bois qui eſt récent, peſant, réſineux, qui eſt le plus noir; auquel l'écorce eſt atta-

chée fortement, qui s'enflâme aiſément, & qui ſe fond en partie en un marc réſineux par la chaleur du feu.

On doit rejetter celui qui eſt pâle, trop ſec & ſans ſuc, carié & inſipide. On doit choiſir l'écorce qui s'attache fortement au bois, qui eſt réſineux & dur.

La réſine qui découle de ces arbres, & que l'on appelle improprement dans les Boutiques *Gomme de Gayac*, eſt brune en dehors, blanche en dedans, tantôt rouſſâtre, tantôt verdâtre, friable, d'un goût un peu âcre, d'une odeur agréable de réſine quand on la brûle, & qui approche de celle du bois de Gayac.

Dans l'analyſe chymique, de ℔v. de bois de Gayac noirâtre & réſineux, réduit en ſciure, on a retiré par le moyen de la diſtillation ʒxxviij. & ziij. d'un flegme tant acide qu'alkali, dont la premiére portion, qui étoit de ʒiv. & zvijſs. & qui avoit l'odeur & le goût du bois de Gayac, a donné des marques d'un ſel purement alkali & urineux; car elle a rendu troubles & laiteuſes les ſolutions de Saturne & de Sublimé corroſif. La ſeconde portion, qui étoit de ʒv. & zij. avoit un goût plus vif; & outre le ſel alkali que l'on a reconnu par les épreuves que l'on en a faites, elle contenoit

encore un sel acide, qui s'est manifesté en donnant la couleur rougeâtre à la teinture bleue de Tourne-sol. Les 3. 4. & 5e portions qui étoient de ℥xviij. & ʒijß. ont paru encore plus acides au goût, & elles ont donné la couleur de feu à la teinture de Tourne-sol : cependant elles ont toujours fait paroître un sel alkali ; car elles précipitoient la solution du Sublimé corrosif.

Il est sorti avec ces liqueurs ℥ix. & ʒvjß. d'une huile noire, épaisse de la consistence du Syrop, & plus pésante que l'eau, & ʒiv. d'une huile plus subtile, jaunâtre, & qui nageoit sur l'eau.

La masse noire qui est restée dans la cornue, pesoit ℥xxxiij. & ʒvij. Ainsi il s'est perdu insensiblement dans la distillation le poids de ℥vij. & ʒvjß.

Cette matiére noire qui est restée dans la cornue, ou plutôt ce charbon de Gayac étant calciné à un feu ouvert pendant 12. heures, jusqu'à ce qu'elle ne donnât plus de fumée, & qu'elle fût réduite en une cendre blanchâtre, pesoit ℥ij. ʒvj. & xij. gr. On a retiré de ces cendres par le moyen de la lixiviation, ʒj. & lxij. gr. d'un sel fixe qui n'étoit pas purement alkali, mais salé, qui précipitoit une poudre blanche de la solution du Subli-

mé corrosif. Ainsi il s'en est évaporé ℥xxxij. lx. gr.

Il est surprenant que dans cette analyse on ne retire que la moitié des principes dont le Gayac est composé; & que l'autre moitié presque toute entiére composée d'une huile épaisse, & d'un sel acide alumineux ou vitriolique, soit tellement condensée que l'on ne peut l'élever dans des vaisseaux fermés par un feu très-violent, & que ce ne soit que par le moyen du feu de reverbére de 12. heures, que l'on puisse la séparer de la terre & la dissiper par la flamme ou par la fumée.

Il faut encore observer que ce charbon du Gayac, ou cette masse noire que l'on retire de la cornue, étant exposée à l'air, même deux ou trois jours après, s'enflâme aussitôt, sans qu'on l'approche du feu, pourvû qu'après la distillation on ait fermé éxactement le col de la cornue & qu'on ait laissé réfroidir d'eux-mêmes les vaisseaux & le fourneau.

L'huile de Gayac distillée est tellement condensée par l'acide avec lequel elle est unie, qu'elle se change très-facilement en une masse terreuse, noire & insipide, & qu'elle devient entiérement fixe. En effet, ℥viij. & ℥vj. d'huile noire de Gayac distillées à la cornue de verre donnent

℥vij. & ʒijß. d'huile ſubtile & fluide, mais ſi remplie d'eſprit acide, qu'elle donne la couleur d'un rouge foncé ou la couleur de feu à la Teinture de Tournefol. Mais elle ne contient point de ſel alkali, puiſqu'elle ne change point la ſolution du Sublimé corroſif. Il reſte dans la cornue ℥j. ʒij. xlviij. gr. d'une maſſe noire, dure, mais ſpongieuſe comme la pierre Ponce, dont ʒx. étant miſes dans un creuſet à un feu très-violent, ont donné de la flamme pendant deux heures & demie. Enfin le *Caput mortuum* qui reſte dans le creuſet, calciné pendant quatre heures, étoit denſe, dur, inſipide, noirâtre, & peſoit ʒij.

L'huile de Gayac péſante & récemment diſtillée, mêlée avec partie égale d'eſprit de Nitre rectifié, fermente auſſitôt, s'éleve & s'enflâme. Après la déflagration il reſte une certaine ſubſtance ſpongieuſe, raréfiée, légere, luiſante & inſipide, que l'on ne peut plus changer en aucune maniére. Dans ces deux opérations l'huile & le ſel acide ſe changent en une terre ou en une ſubſtance inſipide, péſante & friable; ſoit que ces parties de terre ayent été auparavant dans le ſel & l'huile, ſoit qu'elles ayent été nouvellement produites par l'huile & le ſel.

On peut conclure de cette analyſe du Gayac, qu'il eſt compoſé d'un ſel acide vitriolique, d'une huile & d'une terre unie ſi étroitement ſous la forme d'une réſine épaiſſe, qu'il eſt très-difficile de les ſéparer; & que de plus ce bois contient un ſel ammoniacal qui eſt moins uni avec les autres principes, & dont la partie volatile urineuſe s'envole d'abord dans la diſtillation.

L'aubier ou le bois blanc dont la moëlle brune du Gayac eſt envelopée, eſt beaucoup plus légere que le Gayac même, & moins propre pour l'uſage de la Médecine; c'eſt ce que l'analyſe confirme.

De ℔v. d'aubier de Gayac il ſort par la diſtillation à la cornue ℥xxxj. ʒij. xviij. gr. d'un flegme, ſoit acide, ſoit urineux, ℥vj. ʒvjß. d'une huile épaiſſe & péſante.

La maſſe qui reſte, peſe ℥xxiij. ʒiijß. Il ſe perd dans l'air ℥xviij. ʒiij. liv. gr. C'eſtpourquoi l'union des principes eſt moins étroite dans cette ſubſtance que dans le cœur du bois; puiſque la perte eſt moindre de ℥viij. dans le bois que dans l'aubier. Enfin la maſſe noire qui reſte, étant bien calcinée, laiſſe ℥j. ʒiv. lxvj. gr. de cendres blanches, dont on

retire par la lixiviation ʒij. & ij. gr. de sel fixe, qui n'est pas purement alkali, mais salé.

L'analyse chymique démontre que l'écorce du Gayac est bien différente du bois, soit par les principes, soit par leur mélange. Car ℔v. d'écorce de Gayac étant distillées à la maniére accoutumée donnent ℥xxiv. ʒj. xxxij. gr. de flegme, soit alkali urineux, soit acide ; de sorte cependant que les premiéres portions donnent des marques d'un acide plus foible, & paroissent remplies de beaucoup plus de sel alkali urineux, que la liqueur que l'on retire du bois. Ensuite il sort ℥viij. ʒiij. lxiv. gr. d'une huile épaisse & pésante ; & il reste au fond de la cornue une masse noire, du poids de ℥xxix. ʒiv. liv. gr. qui étant calcinée au feu de reverbére pendant onze heures, a laissé ℥xiij. ʒvj. lx. gr. de cendres blanches, qui contenoient ʒvij. xij. gr. de sel fixe purement alkali.

Il est manifeste par ces analyses, qu'il y a une plus grande quantité de sel alkali, soit urineux, soit fixe, dans l'écorce que dans le bois ; que la quantité de terre fixe ou de cendres est beaucoup plus grande, & qu'il y a moins d'huile & moins de sel acide ; que la nature du

ſel acide eſt différente en l'un & en l'autre, puiſque le ſel acide du bois ſe condenſe en un ſel ſalé fixe, & que celui de l'écorce ſe forme en un ſel purement alkali. D'où l'on peut conclure que les vertus de l'un & de l'autre ſont bien différentes, & qu'on ne doit pas les employer indifféremment; ce que l'expérience des plus habiles Médecins confirme.

Le Gayac diviſe & atténue les humeurs groſſiéres, déterge celles qui ſont viſqueuſes, léve les obſtructions, excite la ſueur, provoque les urines, facilite les crachats, fortifie l'eſtomac relâché auſſi-bien que les autres viſcéres. Il guérit les obſtructions longues & invéterées du foie & de la rate, la jauniſſe, l'hydropiſie & les autres vices qui dépendent des précedens: il diſſipe & conſume les humeurs froides & ſuperflues de toutes les parties du corps. Il fait ceſſer les fluxions de la tête, & ôte les douleurs de rhumatiſme qui en naiſſent. Il ſoulage d'une maniére ſurprenante la goutte, ſoit du pié, ſoit de la main, la ſciatique, & toute ſorte de goutte. Il guérit les aſthmatiques, les paralytiques, les ſtupides, & ceux qui ont quelque réſolution de nerf: il eſt très-bon pour toutes les

maladies des nerfs. Il conduit à suppuration toutes les tumeurs froides & dures: il arrête les ulcéres malins & les plus rebéles; il les desséche, & il les cicatrise. On lui donne encore la vertu & la puissance d'arrêter & de guérir les pustules véroliques, les tubercules, tous les ulcéres & toutes les douleurs qui en naissent, & les autres symptomes, sans nuire en aucune maniére au corps, & sans diminuer les forces. Et en effet, dans les pays chauds le Gayac suffit pour guérir les maladies vénériennes, pourvû qu'on procéde comme il convient à la curation. Mais dans les pays froids, où la transpiration est moindre & plus difficile à exciter, c'est un reméde moins sûr; c'estpourquoi on lui joint le Mercure pour la guérison de ces maladies.

Quelques-uns assurent que l'écorce du Gayac a les mêmes vertus que le bois, & même de plus grandes. Mais d'autres, comme C. Hoffman, Matthiol, Fallope, croient qu'elle est bien au dessous. Fernel lui donne une plus grande vertu de dessécher, d'atténuer & d'exciter les sueurs; mais il croit qu'elle est trop chaude, & qu'elle est fort nuisible à ceux dont le foie est chaud & sec, & à ceux qui ont la fiévre. En effet l'analyse chy-

mique nous paroît prouver ce que Fernel avoit découvert par le goût de cette écorce, qui est plus âcre & plus amére que le bois; & par la grande expérience qu'il en avoit fait. Car l'analyse fait voir, comme nous l'avons déja dit, que l'écorce contient plus de parties subtiles, savoir, de sels âcres, soit volatiles, soit fixes, que le bois n'en contient.

Voici quelle étoit la maniére de donner ce reméde antivénerien.

On prenoit ℥xij. de Gayac rapé, ℥ij. d'écorce concassée : (quelques-uns n'employoient pas l'écorce.) On les faisoit macerer dans ℔vj. d'eau pendant un jour; ensuite on avoit coutume de les faire bouillir à petit feu, jusqu'à la diminution de la moitié, ou même jusqu'à la diminution des trois quarts. On passoit cette décoction lorsqu'elle étoit refroidie, & on la conservoit avec soin dans un vaisseau bien fermé. Les uns appelloient cette décoction *Crême de Gayac*; d'autres la nommoient *Serapium*. On faisoit bouillir le marc de nouveau dans ℔viij. d'eau réduites à ℔iv. cette décoction étoit plus légere, & elle servoit de boisson ordinaire. Le malade étant bien préparé par la purgation & même par la saignée, étoit renfermé pen-

dant tout le tems de la curation dans une chambre qui n'étoit point exposée à l'air froid, encore moins aux vents. Il prenoit le matin & le soir un verre de la premiére décoction, qui est la plus forte. Après l'avoir pris, on le couvroit bien dans son lit, & on le laissoit tranquile pendant quelques heures, jusqu'à ce que la sueur commençât à paroître. On le laissoit suer autant que ses forces pouvoient le permettre, ensuite on l'essuyoit avec des linges chauds. On lui donnoit à manger deux fois par jour, trois ou quatre heures après avoir pris un verre de cette décoction. La nourriture qu'on lui donnoit, étoit très-légere & en petite quantité, seulement de peur que les forces ne lui manquassent. Quelques-uns retranchoient absolument la viande, & ne donnoient que deux onces de biscuit avec des raisins secs de Corinthe ou de Damas. D'autres accordoient des viandes très-tendres comme celle de Pigeons ou de Poulet, mais en petite quantité. La boisson ordinaire étoit cette seconde décoction de Gayac plus légere, dont nous avons parlé. Quelques-uns interdisoient totalement le vin, comme étant très-contraire; d'autres cependant le prescrivoient mêlé avec la décoction de

Gayac. On tenoit le ventre libre pendant tout le tems de la curation. On faiſoit prendre tous les ſept jours quelque purgatif fort. On continuoit ce traitement pendant vingt ou trente jours, & même plus long-tems, juſqu'à ce que la racine du poiſon eût été enlevée & entiérement détruite. Les douleurs étant appaiſées & tous les ſymptomes ayant diſparus, on ne ſe ſervoit plus de la décoction forte; mais on faiſoit encore boire au malade à ſes repas la décoction légere de Gayac pendant quarante jours, pendant leſquels on le remettoit peu à peu & avec précaution à ſon genre de vie accoutumé.

Mais comme la maniére de guérir les maladies vénériennes par le moyen du Mercure eſt beaucoup plus ſûre, on ne ſe ſert plus de la méthode dont nous venons de parler. On preſcrit ſeulement le Gayac dans les ptiſanes & les décoctions ſudorifiques, diaphorétiques & deſſéchantes, dans les maladies vénériennes, les catarrhes & les fluxions; dans la paralyſie, & l'obſtruction des viſcéres.

On preſcrit le bois de Gayac, ou ſeul, ou avec ſon écorce, ou même avec d'autres remédes, ſoit ſudorifiques, ſoit dia-

phorétiques & desséchans, & même avec des purgatifs. On le donne rarement en substance, mais plus souvent en décoction depuis ʒij. jusqu'à ℥ß. ou ʒj. & la résine du Gayac se donne depuis viij. gr. jusqu'à ϑij.

℞. Rapure de bois de Gayac, ʒiij.
Ecorce de Gayac, ʒj.
Eau de fontaine, ℔vj.
F. macerer pendant 24. heures, ensuite f. bouillir jusqu'à la diminution de la moitié. Passez au travers d'un linge. Le malade en prendra trois, quatre, ou cinq verres tous les jours, pour guérir la maladie vénérienne, le rhumatisme & la paralysie.

℞. Gayac, ʒiv.
Ecorce de Gayac, Sassafras, ana ʒß.
Bois d'Aloës, ʒij.
Réglisse ratissée & concassée, ʒj.
Graines de Coriandre, ʒjß.
F. macerer dans ℔vij. d'eau pendant 24. heures; ensuite
F. bouillir jusqu'à la diminution de la moitié : ajoutez sur la fin raisins secs, ʒß.
Laissez refroidir la décoction: passez-la au travers d'une étoffe. Gardez-la pour l'usage.

℞. Sciure de Gayac, ℥iv.
Macérez pendant un jour dans ℔iv. d'eau commune.
F. bouillir juſqu'à la diminution de la moitié : ajoutez ſur la fin Séné mondé, ℥j.
Turbith, Hermodactes, ana ʒij.
Le malade prendra le matin à jeun ℔ß. de la colature, pour la paralyſie & le rhumatiſme.

On prépare avec le Gayac une teinture, un extrait réſineux, un eſprit, & une huile.

La teinture de Gayac & ſon extrait réſineux ſe préparent ainſi :

℞. Sciure fine de Gayac, q. v.
Mettez-la dans un matras de verre, & verſez par-deſſus de l'eſprit de Vin bien rectifié, à la hauteur de trois ou quatre travers de doigt. Macérez pendant huit jours & huit nuits, à une chaleur temperée de ſable ; la teinture ſera d'un rouge foncé. Séparez-la de la pouſſiére, & gardez-la pour l'uſage, ou diſtillez-la à un feu très-doux juſqu'à la conſiſtence d'extrait. Alors ſechez bien l'extrait à la chaleur du bain Marie, ou du ſoleil. La maſſe qui reſte, eſt l'extrait réſineux de Gayac.

La teinture & l'extrait de Gayac paſſent pour ſudorifiques & diaphorétiques. On donne la teinture juſqu'à ℥ß. & l'extrait depuis iv. gr. juſqu'à ℈ij.

L'eſprit & l'huile fétide de Gayac ſe font ainſi :

℞. Pouſſiére de Gayac, q. v.

Mettez-la dans une cornue, à laquelle vous adapterez un grand récipient, & commencez la diſtillation au feu de reverbére ; en commençant par un feu doux, que vous augmenterez peu-à-peu juſqu'au plus grand degré, & que vous continuerez juſqu'à ce qu'il ne coule plus rien, & que le récipient ne paroiſſe plus obſcurci par des nuages. Les vaiſſeaux étant réfroidis, ôtez le récipient, & ſéparez éxactement l'huile épaiſſe & noire, de l'eſprit. Cet eſprit dont la couleur eſt rubiconde, étant diſtillé de nouveau dans l'alambic de verre, devient limpide & dépouillé de toute huile : il eſt un peu acide au goût ; mais après quelques ſemaines il devient rouge de nouveau, à cauſe du ſoufre qu'il renferme.

On diſſout l'huile épaiſſe & noire dans de l'eſprit de Vin ; enſuite on la paſſe au travers du papier gris, &

on la conſerve; ou bien on la mêle avec trois fois autant de ſel commun calciné & pulvériſé; & étant diſtillée dans la cornue de verre au bain de ſable, il ſort une liqueur rouge & moins puante, que l'on conſerve pour l'uſage.

On retire encore du Gayac une autre huile eſſentielle non fétide & tranſparente, de la maniére ſuivante.

℞. Rapure de bois de Gayac, ℔iv.
Sel marin, ℔j.
Eau commune, ℔xxiv.
Macérez dans un vaiſſeau fermé pendant deux ou trois mois. Enſuite diſtillez à un feu violent dans un alambic muni d'un réfrigerant. De cette maniére il ſortira une eau trouble, chargée d'huile eſſentielle, qui va peu-à-peu au fond de l'eau. Lorſque cette liqueur eſt entiérement limpide, on la verſe; & il reſte au fond une huile jaune, odorante, tranſparente, & on l'appelle *huile eſſentielle de Gayac.*

℞. Æthiops minéral, & Cloportes pp. ana ʒiv.
Huile diſtillée de Succin, & de Gayac, ana ʒß.
Gomme Ammoniaque en poudre, ʒj.

Syrop

Syrop du Roi Sapor, ſ. q.

M. F. une opiate ſ. l. pour les tumeurs carcinomateuſes.

L'eſprit de Gayac excite la ſueur & les urines. On le donne depuis ʒj. juſqu'à ʒß. dans la décoction du même bois, pour les catarrhes, les douleurs de rhumatiſme, & la paralyſie. Quelquefois on le joint auſſi aux ſudorifiques & aux aléxipharmaques, & on l'eſtime dans les maladies peſtilentielles & les fiévres malignes.

On preſcrit très-rarement l'huile noire pour prendre intérieurement, à cauſe de ſa puanteur. Appliquée extérieurement elle répercute, réſout & atténue puiſſamment. On la recommende pour déterger les ulcéres, ſurtout ceux qui ſont véroliques, pour réſoudre les tumeurs, pour conſumer les chairs fongueuſes, & pour procurer l'exfoliation des os, & arrêter la carie. Elle fait ceſſer les douleurs des dents cariées, en conſumant le nerf. Quelques-uns donnent intérieurement cette même huile délayée & adoucie par l'eſprit de Vin, & mêlée avec des ſudorifiques, depuis ij. gout. juſqu'à xv. ou xx. pour exciter la ſueur. Mais l'huile eſſentielle jaune de Gayac eſt beaucoup moins déſagréable, & elle

eſt auſſi efficace que l'huile noire pour ſéparer les humeurs nuiſibles d'avec le ſang ; car elle les chaſſe par la tranſpiration ou par les ſueurs. Quelques-uns la recommendent auſſi dans les maladies vénériennes, depuis iv. gout. juſqu'à xij. dans une décoction de Gayac, ou dans l'eau diſtillée de ce bois : ils veulent qu'on en donne tous les jours pendant quelques ſemaines. Mais nous avons déja dit que le Mercure vaut beaucoup mieux.

Quelques-uns louent la décoction de Gayac pour les fleurs blanches des femmes, en s'en ſervant en injection.

Article IV.

Du Bois Néphrétique.

Le Bois Néphrétique, Lignum Nephreticum, *Off.* Lignum peregrinum aquam cæruleam reddens, *C. B. P.* eſt un bois blanchâtre ou d'un jaune pâle, ſolide & peſant, d'un goût un peu âcre & un peu amer, dont l'écorce eſt noirâtre, & le cœur du bois eſt brun ou d'un rouge brun. Etant maceré dans de l'eau claire pendant une demi-heure, il lui donne la belle couleur de

l'Opale, elle devient bleue & jaune; de sorte cependant que cette eau paroît tantôt bleue, tantôt jaune, selon qu'elle est présentée différemment à la lumiére. Car si on remplit une bouteille de verre de la teinture de ce bois, & qu'on la place entre l'œil & la lumiére, la liqueur paroît d'une couleur d'or; mais elle paroît bleue, si l'œil est entre la lumiére & la bouteille.

On observe aussi que quand on y mêle une liqueur acide, la couleur bleue disparoît; & que de quelque côté qu'on regarde cette eau, elle a alors la couleur de l'or: mais si on y mêle de l'huile de Tartre, ou une solution d'un sel alkali urineux, aussitôt la couleur bleue lui est rendue.

On doit choisir le Bois Néphrétique qui est récent, qui donne à l'eau la couleur bleue & d'or, & il faut rejetter celui qui ne donne pas cette double couleur: car on falsifie souvent ce bois par un autre qui lui ressemble, mais qui ne donne à l'eau que la couleur jaune.

L'arbre d'ou est tiré le Bois Néphrétique, appellé ARBOR AMERICANA, *Coatli;* AQUEUS SERPENS, *Hernand.* est décrit ainsi par M. Tournefort dans sa Matiére Médicale. Il est semblable au Poirier, par sa substance & par sa gran-

deur. Ses feuilles naiſſent alternativement ſur les rameaux ; elles ont la forme de celles des pois chiches, mais plus épaiſſes, ſans découpures, de la longueur d'un demi-pouce, larges de quatre lignes, d'un verd brun, & parſemées de duvet fort doux, reluiſantes en deſſous par un duvet argenté : elles ont une nervure au milieu, aſſez groſſe. Les fleurs ſont attachées au haut des rameaux. M. Tournefort n'a pû les décrire, ne les ayant vû que ſéches. Hernandez dit qu'elles ſont d'un jaune pâle, petites, longues & diſpoſées en épi : les calyces ſont d'une ſeule piéce, partagés en cinq quartiers, ſemblables à une corbeille, couverts d'un duvet roux. Cet arbre croît dans la nouvelle Eſpagne.

On recommende l'uſage du Bois Néphrétique pour les maladies des reins & la difficulté des urines ; car il excite l'urine en adouciſſant. Hernandez dit que la boiſſon de la teinture de ce bois déterge la veſſie, adoucit l'acrimonie de l'urine ; qu'elle guérit auſſi les fiévres & les coliques. Monard ajoute qu'elle eſt utile dans les obſtructions du foie & de la rate.

On coupe ce bois en petites lames & en petits morceaux, & on le fait macerer

dans la plus belle eau. Une demi-heure après l'avoir jetté, elle aquiert une couleur d'un bleu clair, qui s'augmente peu-à-peu à proportion du tems qu'il y reste, quoiqu'il soit blanc. Lorsqu'on a bû toute la premiére eau, on en verse de nouveau; ce que l'on recommence, jusqu'à ce qu'elle ne prenne plus la couleur bleue. Le goût de l'eau ne change point par la macération de ce bois.

Quelques-uns boivent un verre ou ℥vij. de cette teinture tous les matins à jeun: d'autres se servent continuellement de cette teinture, & ils la mêlent avec le Vin. S. Pauli assure que ce bois excite assez puissamment les urines, & chasse le calcul sans de grands efforts; & il ajoute qu'il n'est pas comme les autres diurétiques chauds qui offensent de plus en plus les reins & la vessie. Pendant que l'on en fait usage, on n'a pas besoin de garder un régime de vie; il suffit d'être sobre. Beaucoup de personnes vantent ses effets admirables dans la néphrétique, le calcul, le sable & la difficulté d'uriner. Cependant j'ai vû quelques personnes qui ont esperé en vain de guérir par ce remède. Il faut donc rechercher avec plus de soin qui sont ceux que ce bois peut guérir, & qui sont ceux qu'il

ne peut soulager. Mais je doute fort de la vertu qu'on lui attribue, de dissoudre la pierre.

Article V.

Des Santaux citrins, blancs, & rouges.

L'Opinion commune est que les anciens Grecs & les Latins n'ont pas connu les différentes espéces de Santaux. Les Arabes sont les premiers qui en fassent expressément mention sous le nom de *Sandal.* Les nouveaux Grecs qui ont marché sur les traces des Arabes, en ont aussi parlé. Cependant M. Saumaise dans ses *éxercitations sur Pline*, croit que les bois appellés *ligna Sagalina* dont fait mention l'Auteur du voyage autour du monde, dans le livre qui a pour titre *Periplus*, sont les Santaux, & que par conséquent ils n'ont pas été inconnus aux Grecs. Mais comme Dioscoride & Galien gardent sur cela un profond silence, il faut conclure que ces bois n'étoient point en usage en Médecine, ou que l'on s'en servoit très-rarement alors. On trouve aujourd'hui dans les Boutiques trois sortes de Santaux; savoir, le jaune ou le citrin, le blanc, & le rouge.

Le Santal citrin, SANTALUM FLAVUM vel CITRINUM, *Off.* SANTALUM PALLIDUM, *C. B. P.* SANTALUM FLAVUM, *Tab.* SANTALUM CITRINUM, *J. B.* eſt un bois peſant, ſolide, ayant des fibres droites; ce qui fait que l'on peut le fendre aiſément en de petites planches; d'un roux pâle ou jaunâtre, & tirant un peu ſur le citrin; d'un goût aromatique, un peu amer; d'une acrimonie qui remplit toute la bouche, & qui n'eſt pas déſagréable; d'une bonne odeur, qui approche un peu de celle du Muſc & des Roſes.

Le Santal blanc, SANTALUM ALBUM, *Off.* & *C. B. P.* LIGNUM ODORATUM CANDIDUM, *Cæſalp.* différe du citrin par ſa couleur qui eſt plus pâle, & par ſon odeur qui eſt plus foible : au reſte ſa ſubſtance eſt la même auſſi-bien que ſa tiſſure.

Garzias dit qu'il y a une ſi grande affinité entre les arbres du Santal citrin & du Santal blanc, que l'on a bien de la peine à les diſtinguer l'un de l'autre, & qu'il n'y a que les habitans qui les vendent aux marchands, qui les diſtinguent. Mais le ſavant Botaniſte P. Herman aſſure que l'un & l'autre vient du même arbre, & que l'écorce ou l'aubier s'appelle *Santal blanc*; & la moëlle ou la

ſubſtance intérieure ſéparée de l'écorce & de l'aubier, eſt le *Santal citrin.*

Cet arbre qui s'appelle *Sarcanda*, s'éleve à la hauteur d'un Noyer. Ses feuilles ſont aîlées, vertes, imitant celles du Lentiſque ; ſes fleurs ſont d'un bleu noirâtre : ſes fruits ou ſes bayes ſont de la groſſeur d'une Ceriſe ; elles ſont vertes d'abord, enſuite elles noirciſſent en meuriſſant : elles ſont inſipides & tombent aiſément. Il y a certains oiſeaux, dit Bontius, preſque ſemblables aux Grives, qui mangent ces fruits avec avidité, & qui les rendant enſuite avec leurs excrémens, ſement les montagnes & les champs de nouveaux arbres. Le Santal naît dans les Indes Orientales, & ſurtout dans le Royaume de Siam, & dans les Iſles de Thymor & de Solor.

Le même Jacques Bontius raconte que ceux qui paſſent dans ces Iſles pour couper ces arbres, ſont ſaiſis d'une fiévre continue & ardente, d'un genre des fiévres continues putrides, avec délire & une aliénation d'eſprit ſurprenante. Car pendant le redoublement qui dure ordinairement quatre heures, les malades ont coutume de faire des actions fort ridicules, imitant ce qu'ils ont coutume

de faire lorsqu'ils sont en bonne santé. Ils ont de plus une faim extraordinaire; de sorte que tandis qu'ils sont dans le délire, ils mangent avec avidité les plus grandes ordures qu'on leur présente. Parmi les causes principales de ces fiévres que l'Auteur rapporte, c'est l'odeur de ces arbres nouvellement coupés, qui répandent, surtout l'écorce, je ne sai quoi de pestiferé & très-ennemi du cerveau.

Le Santal rouge, SANTALUM RUBRUM, *Off.* & *C. B. P.* est un bois solide, compacte, pesant, dont les fibres sont tantôt droites, tantôt ondées, & qui imitent les vestiges des nœuds. Le bois du milieu de l'arbre dont on apporte de grands morceaux séparés de l'écorce & de la superficie ligneuse, est à l'extérieur d'un rouge brun & presque noir, & intérieurement d'un rouge foncé. Il n'a aucune odeur manifeste : il a un goût légerement astringent & acide.

Je ne trouve personne qui ait décrit l'arbre du Santal rouge, appellé *Pantaga*, si ce n'est M. Herman, qui dit qu'il est siliqueux. Il croît dans cette partie des Indes Orientales qui s'appelle *Coromandel.*

On substitue quelquefois au Santal citrin un certain bois compacte, pesant,

réſineux, de couleur d'un roux pâle ou jaunâtre, d'une odeur pénétrante, qui approche de l'odeur du Citron, que l'on appelle communément *Bois de Citron*, *Bois de Coco*, *Bois de Jaſmin*, *Bois de Chandéle*. L'arbre dont on tire ce bois, s'appelle Nerium arboreum altissimum, folio anguſto, flore albo, *Sloane Catal. pl. Jam. Raii Hiſt. tom.* 3. Nerium Americanum lactescens, longiſſimo folio, flore albo odoratiſſimo, *H. Beaumont.* Nerium Americanum Mexicanum, folio nonnihil mucronato, *P. Bat. Prod.* Quoique cet arbre approche un peu du Santal citrin pour la couleur, il en différe cependant beaucoup, ſoit pour l'odeur, ſoit pour les fibres qui ſont courtes & inégales, ſoit par la ſubſtance réſineuſe dont il eſt rempli, par le moyen de laquelle il s'enflâme aiſément & s'éteint difficilement.

On trouve auſſi aſſez ſouvent dans les Boutiques, des bois rouges que l'on donne pour du Santal rouge. Ces bois viennent des Indes & de l'Amérique. L'un s'appelle, Lignum Brasiliano simile, ſeu Lignum Sapou lanis tingendis percommodum, *C. B. P.* Tsia Pangam, *H. Mal.* Erythroxylum ſeu Lignum rubrum Indicum spinosissimum,

Coluteæ foliis, floribus luteis, siliquis maximis, *P. Bat. Prodr.* LIGNUM SAPPAN, *Batavor.* L'autre s'appelle BRASILIUM LIGNUM, *J. B.* PSEUDO-SANTALUM RUBRUM, seu ARBOR BRASILIA, *C. B. P.* IBIRAPITANGA Brasilienſibus, *Marcgr. & Piſ.* ERYTHROXYLUM BRASILIANUM SPINOSUM, foliis Acaciæ, *P. Bat. Prodr.* Il eſt cependant aiſé de diſtinguer le Santal rouge de ces bois, ſoit par la couleur, ſoit par le goût : car le Santal rouge eſt de couleur de ſang obſcur ; & un peu auſtére au goût ; & le bois du Breſil eſt d'une couleur rouge entremêlée d'un peu de jaune, & d'un goût douceâtre.

Les trois eſpéces de Santaux contiennent un ſel eſſentiel acide, une huile épaiſſe, plus peſante que l'eau, puiſqu'elle va au fond, & une petite portion de ſel volatil avec beaucoup de terre. L'huile que contient le Santal citrin, eſt plus ſubtile & plus abondante. Elle eſt moins ſubtile dans le Santal blanc, & plus épaiſſe dans le Santal rouge, où il ſe trouve plus de terre : c'eſt ce qu'il eſt aiſé de reconnoître par l'odeur & le goût de ces bois.

Les ſentimens des Auteurs ſont partagés ſur les vertus des Santaux ; car les uns les mettent au rang des rafraîchiſ-

ſans & des remédes qui tempérent le bouillement du ſang, & les autres les placent parmi les échaufans. En effet ils ſont compoſés de parties déliées & actives, comme l'analyſe que l'on en fait, le prouve. C'eſtpourquoi C. Hoffman reprend avec juſtice les Médecins qui donnent les Santaux & leurs compoſitions pour rafraîchir. On leur attribue avec plus de raiſon la vertu inciſive, atténuante, aſtringente & fortifiante en même tems. Ils opérent ces effets ſous différens égards; ce que nous avons déja obſervé de pluſieurs remédes. Le Santal citrin eſt plus inciſif, le blanc eſt beaucoup plus foible, & le rouge eſt le plus aſtringent des trois. Preſque tous les Médecins attribuent aux trois Santaux la vertu de fortifier le cœur, de lever les obſtructions du foie, & de rétablir & d'augmenter le ton des viſcéres.

Riviére recommende la décoction des Santaux comme un reméde très-efficace, non-ſeulement pour guérir la phthiſie commençante, mais encore dans les fluxions ſalées, ſurtout dans celles qui ſont claires; & il aſſure qu'ils font des merveilles dans les flux de ſang invéterés qui viennent de ſon ardeur. On prépare la décoction des Santaux comme celle

du Gayac, soit la premiére, soit la seconde; & on la donne de la même maniére. La dose du Santal citrin en substance est depuis ℈j. jusqu'à ʒj. celle du rouge va jusqu'à ʒij. & en décoction jusqu'à ʒß.

℞. Santal citrin & rouge coupés par petits morceaux, ana ʒij.
F. macerer dans ℔ij. d'eau, pendant 24. heures.
F. bouillir jusqu'à la diminution de la troisiéme partie; c'est un apozème qui sert pour la boisson ordinaire.

℞. Rapure de Santal rouge, ʒj.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau jusqu'à la diminution de la moitié. Ajoutez à la colature Syrop de Grenade, ʒij.
F. un apozème pour les hémorragies ou les obstructions du foie.

Dans les fiévres ardentes, pour soulager le mal de tête, on y applique extérieument du Santal rouge en forme d'épithéme.

℞. Santal rouge en poudre, ʒj.
Mie de pain, ʒß.
Vinaigre rosat, s. q.
F. un cataplasme ou un épithéme, auquel vous ajouterez ʒß. d'esprit de Vin camphré. Appliquez-le au

front, pour appaiſer les douleurs de tête qui viennent d'une fiévre ardente.

On emploie le Santal citrin dans la Poudre aromatique de Roſes, & la Poudre de Joie, de *De Renou*; la Poudre Bézoardique ou contre la peſte, du *même auteur*; la Confection d'Alkermes Royale, de *Charas*; le Syrop hydragogue, & le Syrop de Myrte, du *même auteur*: le Santal citrin & le blanc, dans la Poudre de Perles rafraîchiſſante; le rouge, dans le Syrop lientérique, de *Charas*; & dans la Poudre contre l'avortement, du *même auteur*: le Santal blanc & le rouge dans la Poudre de Roſes, de l'*Abbé Nicolas*. On emploie les trois Santaux dans l'Electuaire des trois Santaux, l'Electuaire du ſuc de Roſes, la Confection d'Hyacinthe, & le Cerat Santalin.

ARTICLE VI.

Du Saſſafras.

LE Saſſafras, SASSAFRAS *Off.* SASSAFRAS, ſive LIGNUM PAVANUM, *J. B.* eſt un bois d'un roux blanchâtre, ſpongieux & leger, dont l'écorce eſt ſpongieuſe, de couleur de cendre en dehors,

& de rouille de fer en dedans; d'un goût âcre, douceâtre, aromatique; d'une odeur pénétrante, qui approche de celle du Fenouil. On nous l'apporte de la Virginie, du Bresil & d'autres provinces d'Amérique. On choisit le Sassafras qui est récent & fort odorant. Quelques-uns préférent l'écorce, à cause de son odeur qui est plus pénétrante que celle du bois.

On falsifie le Sassafras, en y mêlant du bois d'Anis appellé LIGNUM ANISATUM, vel LIGNUM ANISI, *J. B.* que l'on distingue facilement du Sassafras par son odeur de graine d'Anis, par sa pésanteur, & par sa substance qui est compacte & résineuse.

On coupe le bois du Sassafras d'un grand arbre qui a la hauteur & la figure du Pin. qui s'appelle SASSAFRAS ARBOR ex Floridâ, ficulneo folio, *C. B. P.* LAURUS foliis integris & trilobis, *Lin. H. Cl.* 54. CORNUS MAS ODORATA, folio trifido, margine plano, SASSAFRAS dicta, *Pluk. Alm. p.* 120. *Tab.* 222. *fig.* 6. *Catesby Hist. tom.* 1. *p.* 55. *t.* 55. ANHUIBA, sive SASSAFRAS MAJOR, *Pis.*

Les racines du Sassafras sont tantôt grosses, tantôt menues, selon la grandeur des arbres; elles s'étendent à fleur de terre, de sorte qu'il est facile de les arra-

cher. Cet arbre n'a qu'un tronc, nud, fort droit, qui n'eſt pas extrémement élevé: les branches s'étendent à ſon ſommet, comme celles d'un Pin qu'on a ébranché; l'écorce eſt épaiſſe, fongueuſe intérieurement, un peu molle, de couleur fauve; elle eſt revétue d'une peau mince, griſe, ou d'un gris cendré tirant ſur le noir. Son goût & ſon odeur ſont âcres, aromatiques, approchant du Fenouil. La ſubſtance du tronc & des branches eſt blanche, ou d'un blanc rouſsâtre, & quelquefois tirant ſur le gris en quelques parties, molle, & dont le tiſſu reſſemble au Tilleul; elle eſt moins odorante que l'écorce. Les feuilles qui ſont attachées aux branches, ſont à trois lobes, imitant celles du Figuier ou de la Bryone, découpées & partagées en trois pointes, vertes en deſſus, blanchâtres en deſſous, odorantes lorſqu'elles ſont encore jeunes: elles ſont ſemblables aux feuilles du Poirier, & ne montrent preſque point de pointes. Cet arbre eſt toujours verd. Les fleurs ſont en grapes, appuyées ſur de longs pédicules; elles ſont petites, partagées en cinq quartiers, qui en tombant ſont ſuivies de bayes ſemblables à celles du Laurier, & dont la partie inférieure eſt renfermée dans un calyce rouge.

Guillaume Piſon décrit encore deux autres eſpéces de cet arbre : l'une qu'il dit que les Bréſiliens appellent *Anhuy-pitanga*, dont les feuilles ſont petites, étroites, minces, & dont le bois eſt blanchâtre & jaunâtre. L'autre, ou la troiſiéme eſpéce de Piſon s'appelle *Anhuiba miri* : elle a la feuille de Laurier, mais elle eſt plus petite ; ſon fruit eſt noir & odoriférant, lorſqu'il eſt mûr ; d'un goût fort chaud auſſi-bien que les feuilles, le bois, l'écorce & la racine.

Dans l'analyſe chymique, de ℔v. de Saſſafras on a retiré ʒx. d'une huile eſſentielle très-odorante, limpide, jaunâtre, plus peſante que l'eau, au fond de laquelle elle ſe précipite : ℥vij. d'une huile plus épaiſſe, empyreumatique & rouſsâtre : ℥xxxij. environ, d'un eſprit acide : ℥ij. & ʒv. d'un eſprit urineux. La maſſe noire qui eſt reſtée dans la cornue, réduite en charbons, peſoit ℥xxiij. & ʒj. Pour peu qu'on l'agitât avec une ſpatule en la calcinant, elle ſe changeoit auſſitôt en des étincelles brillantes. Les cendres blanchâtres qui ſont reſtées après la calcination, péſoient ʒvij. & lx. gr. deſquelles on a retiré par la lixiviation xlij. gr. de ſel fixe purement ſalé. Il s'eſt perdu dans la diſtillation ℥xiv. & dans la

calcination ʒxxij. & ʒij. Ainſi le total de ce qui s'eſt perdu dans cette analyſe, ſe monte à ʒxxxvj. & ʒij. Par où il eſt clair qu'outre les parties actives & ſenſibles de ce bois, il y en a encore d'autres moins ſenſibles qui s'échapent des mains de l'artiſte, & des vaiſſeaux dont il ſe ſert. La vertu de ce mixte dépend preſqu'entiérement des parties huileuſes, ſubtiles, très-volatiles, & comme on les appelle, des parties eſſentielles, mêlées & unies avec un acide très-fin, raréfié & dévelopé.

Le Saſſafras excite la tranſpiration, la ſueur & les urines. Il inciſe & réſout les humeurs viſqueuſes & épaiſſes, il leve les obſtructions des viſcéres; il eſt bon pour la cachéxie, les pâles couleurs, & l'hydropiſie. Il adoucit les douleurs de la goutte. Il remédie à la paralyſie, & aux fluxions froides. On l'emploie utilement dans les maladies vénériennes.

La doſe eſt ʒj. en poudre. Cependant il eſt rare qu'on le preſcrive en ſubſtance; mais il eſt plus en uſage en infuſion ou en décoction, depuis ʒß. juſqu'à ʒij. On l'emploie ſouvent dans les décoctions ſudorifiques & deſſéchantes.

℞. Saſſafras avec ſon écorce réduite en pouſſiére, ʒj.

Infusez pendant la nuit dans ℔j. de bon Vin. On donnera cette liqueur par verrées dans les catarrhes & les fluxions froides.

℞. Sassafras coupé par petits morceaux, ℥ij.
Infusez pendant 12. heures dans ℔ijß. d'eau claire.
F. bouillir jusqu'à réduction à ℔ij.
Passez la liqueur, & donnez par verrées aux heures médicinales.

℞. Sassafras, Gayac, Salsepareille, ana ℥jß.
Macérez pendant la nuit dans ℔iv. d'eau commune.
F. bouillir jusqu'à réduction à ℔iij.
Passez la liqueur, dont le malade boira trois verres par jour dans la paralysie, les catarrhes & les maladies vénériennes.

Par la chymie on retire du bois de Sassafras une huile essentielle, limpide, très-pénétrante, qui sent le Fenouil, & qui va au fond de l'eau. On fait macerer dans une grande quantité d'eau ce bois rapé avec son écorce, & on distille ensuite. La dose de cette huile est depuis iij. gout. jusqu'à xx. pour exciter la sueur.

Une partie de cette huile mêlée avec

deux parties d'esprit de Nitre bien rectifié, fermente aussitôt très-violemment : elle s'enflâme ; & lorsque la flamme est éteinte, il reste une substance résineuse.

CHAPITRE QUATRIE'ME.

De quelques Plantes maritimes.

ARTICLE I.

Du Corail, & du Madrepore.

LE Corail, CORALLUM & CORALIUM ; *Off.* Κεράλιον, *Theophr.* Κοράλλιον & Λιθόδενδρον, *Dioſc.* CURALIUM & GORGONIA, *Plin.* est une plante maritime qui naît sous l'eau, sans feuilles, presque comme de la pierre, branchue, compacte & solide, fragile, couverte d'une écorce ou plutôt d'une certaine croute tartareuse, qui est cependant molle. Il est de différente couleur ; car il y en a de couleur de sang, de couleur de chair, de jaune, de brun, de blanc, de panaché. Il n'y en a que deux sortes, dont on fait usage dans les Boutiques ; savoir, le rouge & le blanc.

Le Corail rouge, CORALLUM RUBRUM, *Off.* & *C. B. P.* p. 366. se trouve dans le Golfe François de la mer Méditerranée, sur les bords de la Provence, depuis le Cap de la Couronne jusqu'à celui de Saint-Tropez, dans le Golfe d'Espagne, autour des Isles Majorque & Minorque, jusqu'au bord méridional de Sicile, sur les côtes d'Afrique dans la mer Méditerranée, auprès du Château appellé communément *le Bastion de France*, & dans l'Océan Ethiopien auprès du *Cap Negre*. Les plongeurs qui s'appliquent continuellement à la pêche du Corail, rapportent que les petits rameaux du Corail ne se trouvent que dans les cavernes, dont la situation est parallèle à la surface de la terre, & dont les ouvertures regardent le Midi; & ils ajoutent qu'il ne s'attache qu'aux voutes de ces cavernes, & qu'il ne croît que de haut en bas. Mais une grande preuve du contraire, c'est que les rameaux du Corail se trouvent attachés à des têts de pots cassés, à des cranes de morts, à des morceaux de bois, à des instrumens de fer, à des coquillages, & à d'autres choses semblables qui vont toutes au fond de la mer, & ausquelles le Corail ne peut être attaché, à moins qu'il ne s'éleve de bas en haut.

Les plongeurs se servent en Provence de deux machines pour pêcher le Corail. L'une, qu'ils ont coutume d'employer pour l'arracher des rochers escarpés qui sont dans la mer : c'est une croix de bois fort grande, au centre de laquelle on attache une boule de plomb très-pésante, afin que cet instrument puisse aller promtement au fond de l'eau ; il est soutenu par une grosse corde & fort longue. A chaque extrémité de la croix, on attache un filet orbiculaire. Lorsqu'on a jetté cette machine dans l'eau, où les plongeurs ont trouvé un rocher plein de trous où il se trouve beaucoup de Corail, celui qui a soin de gouverner la machine, pousse une ou deux branches de cette croix dans un de ces creux ; & de cette façon le Corail qui s'y trouve, est embarrassé dans les filets ; & ceux qui sont sur le bord dans la felouque, le brisent & le tirent hors de l'eau.

L'autre machine dont on se sert pour tirer le Corail des cavernes les plus profondes, est une poutre fort longue, à l'extrémité de laquelle est attaché un cercle de fer d'un pié & demi de diamétre, portant un sac réticulaire avec deux filets orbiculaires placés de côté & d'autre. Cette poutre est attachée par deux

cordes fort longues, à la proue & à la poupe de la felouque : elle va au fond de l'eau par le moyen d'une boule de plomb qu'on y attache, & elle eſt dirigée & conduite dans les cavernes profondes, par le mouvement de la felouque. L'anneau ou le cercle de fer rompt les petits rameaux de Corail qui ſont attachés à la voûte des cavernes ; les autres ſont retenus & embarraſſés dans les filets. Quelquefois, mais très-rarement, on trouve & on pêche de ces rameaux & arbriſſeaux qui péſent trois ou quatre livres.

Quelques-uns doutent ſi le Corail doit être mis au rang des plantes, ou ſi l'on doit l'en exclure. Mais il croît & ſe nourrit à la maniére des plantes ; il porte des fleurs & des graines, ou plutôt il ſe multiplie par le moyen d'une ſubſtance qui tient lieu de graine. On ne doutera point de la végétation du Corail, ſi l'on fait attention à ſes divers accroiſſemens. On tire du fond de la mer des pierres & des quartiers de rocher pleins de petits points ou de graines de Corail, couverts de petits rameaux de deux ou trois lignes de longueur, & d'autres de quelques pouces ; de ſorte qu'on ne peut douter que ces premiers germes de Corail ne fuſſent parvenus à la hauteur de quelques

lignes ou de quelques pouces, ou même à quelques piés à la ſuite des tems.

Paul Boccon a déja obſervé depuis long-tems un ſuc nourricier, laiteux, caché ſous l'écorce dans différentes cellules. Pour les fleurs, elles ont été décrites avec ſoin par l'illuſtre Comte de Marſigli, dans le *Supplément des Ephémerides ſavantes des François, de l'année* 1707. & de plus il a compoſé une hiſtoire achevée du Corail dans ſon *Hiſtoire des curioſités de la mer*, qui n'a pas encore été imprimée.

Le Corail rouge eſt une plante maritime, compoſée de deux ſubſtances; une intérieure, qui eſt compacte comme de la pierre, ni poreuſe, ni ſpongieuſe, ni fibreuſe : ſa ſuperficie eſt canelée dans la longueur, d'un rouge foncé, ſans odeur, ſans goût; ſa partie extérieure eſt plus molle, fongueuſe, en forme d'écorce, & remplie d'un ſuc laiteux, âcre lorſqu'elle eſt encore dans l'eau, d'une couleur verdâtre ou jaunâtre, ou d'un jaune rouge. Le tronc ſe partage en pluſieurs rameaux : il n'a ni feuilles, ni racines; mais il eſt attaché ſur les rochers, les pierres ou autres corps, par une baſe large, mince, & formée de la propre ſubſtance pierreuſe qui

qui s'eſt étendue. L'écorce qui couvre la baſe, le tronc & les branches du Corail, ſe ſépare aiſément lorſqu'il eſt nouvellement tiré de l'eau, mais plus difficilement lorſquil eſt ſec. Extérieurement elle eſt inégale, raboteuſe, & parſemée comme de petits grains qui ſont percés au milieu d'un petit trou, pour recevoir le ſuc nourricier de l'eau, dont le Corail eſt environné. Il s'éleve de plus des mamelons, ou des petites glandes parſemées de côté & d'autre ſur la ſuperficie de l'écorce, qui ſont creuſés en dedans, & partagés en pluſieurs cellules, qui ont un orifice que l'on découvre au haut du mamelon; lequel orifice eſt tantôt oblong, tantôt rond, mais qui eſt partagé le plus ſouvent en ſix fentes, de ſorte qu'il a la forme d'une étoile.

La ſuperficie intérieure de l'écorce eſt canelée, ou creuſée dans ſa longueur par des ſillons qui répondent aux canelures de la ſuperficie de la ſubſtance pierreuſe; de ſorte que l'une étant poſée ſur l'autre, il ſe forme de petits tuyaux par leſquels le ſuc nourricier ſe répand dans toute la plante. On voit auſſi dans la ſubſtance pierreuſe du Corail des cavités, ou des cellules qui contiennent du ſuc comme les mamelons de l'écorce. Tandis

que la plante végete ſous l'eau, ſes tuyaux, ſes mamelons & ſes cellules ſont remplis d'un ſuc laiteux, viſqueux, d'un goût âcre, un peu aſtringent, qui approche du goût du Poivre & de la Chataigne. Lorſque la plante a été expoſée pendant quelque tems à l'air, le ſuc s'épaiſſit, ſe ſéche & ſe change en une ſubſtance jaunâtre & friable, deſtituée d'acrimonie, mais ſeulement un peu aſtringente.

Au ſommet des rameaux, ſe trouvent quelques tubercules mols, formés de la ſubſtance corticale, partagés en différentes cellules, & remplies du même ſuc laiteux. Ces tubercules ſont mols comme l'écorce, lorſque l'on tire le Corail du fond de la mer. Ils ſe ſéchent peu à peu à l'air, & deviennent friables. Pluſieurs perſonnes les regardent comme les fruits ou les capſules qui renferment la graine ; mais il ſemble que ce ſont plutôt des organes deſtinés par la nature pour préparer & perfectionner le ſuc nourricier de la plante.

Les fleurs ſont contenues dans les mamelons de l'écorce. Lorſque le Corail eſt récemment tiré de la mer, ſi on le garde dans de l'eau de la mer en un lieu modérément chaud, les mamelons s'enflent & s'étendent peu-à-peu, & répan-

dent quelques gouttes d'un suc laiteux. Ensuite il s'éleve de chaque mamelon un calyce long d'une ligne & demie, soutenant huit petites feuilles blanches, disposées en rayon, & qui représentent comme de petites étoiles. Enfin après huit, dix ou douze jours, les fleurs jaunissent en se séchant, elles se resserrent & forment des globules remplis d'un suc laiteux, lesquels abandonnant l'écorce du Corail, tombent & vont au fond de l'eau. Le Comte de Marsigli soupçonne que ces corpuscules arrondis sont les fruits, & il croit que la graine est cachée dans leur suc.

Cet homme si habile dans la recherche de la nature a observé ces fleurs pour la premiére fois au mois de Décembre de l'an 1706. sur du Corail que l'on venoit de pêcher sur les côtes de Marseille, & qui étoit encore couvert de son écorce. Car l'ayant mis dans un vase plein d'eau de la mer, & l'ayant conservé pendant quelques heures, il l'a vû parsemé de côté & d'autre de fleurs blanches étoilées. Ayant retiré l'eau, les fleurs ont disparu, & il n'est resté que les mamelons rouges: ayant versé de nouvelle eau de la mer, les fleurs ont reparu; & de cette maniére le Corail a paru

fleuri pendant dix ou onze jours.

On trouve presqu'en tout tems le Corail fleuri dans la mer: du moins le Comte de Marsigli l'a trouvé chargé de fleurs en Hyver, au Printems & en Automne. Les anciens nous ont dit que le Corail étoit mol, tandis qu'il étoit dans l'eau; & que dans le moment qu'il est exposé à l'air, il se durcit comme une pierre. Mais cela n'est pas; car il est aussi dur dans l'eau que lorsqu'il en est dehors. Il est vrai qu'étant dans l'eau, son écorce est plus molle; & lorsqu'elle est exposée à l'air, elle se durcit un peu, quoiqu'elle ne parvienne jamais jusqu'à la dureté de la pierre.

Lorsqu'on retire le Corail de l'eau, l'humeur dont les mamelons, les tuyaux & les cellules de l'écorce sont remplis, est laiteuse & gluante, d'un goût âcre avec quelque astriction, approchant du Poivre & de la Chataigne, qui se fait sentir évidemment quand il est nouvellement pêché, & qui disparoît lorsqu'il est sec, sans qu'il y reste autre chose que de l'astriction. Environ six heures après qu'on l'a tiré du sein de la mer, cette humeur jaunit à l'air; elle s'épaissit & se durcit enfin, & se change en une substance jaunâtre & friable. C'est le suc

qui sert pour la nourriture & l'accroissement de cet arbrisseau. Mais celui qui est contenu dans les capsules arrondies des fleurs, paroît rempli du germe du Corail; & on peut le regarder comme le fruit ou la graine, puisque ces capsules étant tombées des rameaux, sur des cailloux, sur des coquillages, ou sur quelques autres corps, elles s'y attachent, qu'elles s'y développent peu-à-peu, germent, & produisent une nouvelle plante de Corail.

La substance pierreuse du Corail n'est pas sans vertu, ni dépouillée de principes actifs, & encore moins l'écorce. En effet, le Corail récemment tiré du sein de la mer a des principes actifs & volatils, dont il se dépouille étant gardé longtems à l'air. L'écorce a encore un plus grand nombre de ces parties que la substance même, comme on peut le voir par l'analyse chymique.

De ℥iij. d'écorce de Corail rouge, récente & encore remplie de suc laiteux, distillée dans la cornue, il est sorti ʒv. & xxx. gr. de flegme presque insipide: ʒix. d'esprit urineux, mêlé avec très-peu d'huile épaisse & bitumineuse. La masse qui est restée dans la cornue, pesoit ℥j. laquelle étant bien calcinée.

pendant trois heures, on en a retiré xxv. gr. de sel fixe. La perte des parties volatiles, soit dans la distillation, soit dans la calcination, a été de ʒj. & xxx. gr.

De ℥iij. de Corail rouge récent & dépouillé de son écorce, on a retiré xviij. gr. de flegme blanchâtre, xlviij. gr. d'esprit urineux, avec une très-petite quantité d'huile bitumineuse. Ce qui est resté au fond de la cornue, pesoit ℥ij. ʒvj. xxxviij. gr. dont on a retiré par la lixiviation xxxv. gr. de sel fixe. Il s'est perdu dans la calcination & la distillation environ xxxv. gr.

De ℥iij. de Corail tiré de la mer depuis un an & démi, il est sorti xxx. gr. de flegme urineux mêlé avec une huile bitumineuse. La masse qui est restée, pesoit ℥ij. ʒvij. xxx. gr. dont on a retiré par la lixiviation, après la calcination, xxv. gr. de sel fixe salé. De ces ℥iij. de Corail il s'est perdu dans l'opération xxxvj. gr.

L'esprit urineux donnoit la couleur verte au Syrop violat; il fermentoit avec les liqueurs acides, & changeoit la solution de Sublimé corrosif en un *Coagulum* laiteux. Le sel fixe tiré du *Caput mortuum*, êlé avec la solution du Sublimé corro-, faisoit un *Coagulum* blanc. Par où

il eſt clair que le ſel fixe du Corail n'eſt pas purement alkali, mais ſalé.

Le Corail rouge calciné à feu ouvert, perd ſa couleur rouge, & devient pâle ou blanc; il devient encore blanc, lorſqu'il eſt maceré, & qu'on la fait bouillir trop long-tems avec quelques ſubſtances huileuſes, comme l'huile d'Anis, de Fenouil, de Citron, & autres; & les menſtrues prennent la couleur rouge: la même choſe n'arrive pas, ſi on le fait bouillir dans des liquides aqueux.

On doit conclure de ces analyſes, que le Corail ne doit pas être regardé comme un pur abſorbant terreſtre, mais comme contenant du ſel volatil urineux & une huile bitumineuſe unis avec de la terre, d'où dépend ſa vertu; que la teinture rouge du Corail vient de ſa ſubſtance bitumineuſe, qu'il n'eſt pas impoſſible de ſéparer de la partie terreſtre. Il y a un grande différence entre le Corail tiré nouvellement de l'eau, & celui que l'on a conſervé long-tems; & ce qui eſt plus remarquable, c'eſt que l'écorce a peut-être plus d'efficacité que la propre ſubſtance du Corail: ce qu'il faudroit examiner par des expériences.

Dioſcoride attribue au Corail une vertu aſtringente, celle de rafraîchir

médiocrement, d'arrêter les excroiſſances, de déterger les cicatrices des yeux, de remplir les ulcéres creux & les cicatrices, d'arrêter les pertes de ſang, & de guérir la difficulté d'uriner. Ces vertus ne dépendent pas du ſeul principe terreſtre, abſorbant & deſſéchant, mais encore de ſon huile bitumineuſe & balſamique. On le preſcrit utilement dans toutes ſortes d'hémorrhagies, dans les flux de ventre & dans les fleurs blanches : la doſe eſt depuis ℈j. juſqu'à ʒj. De plus on lui attribue encore la vertu de fortifier le cœur, de réſiſter aux poiſons & à la malignité des humeurs, non-ſeulement lorſqu'on le prend intérieurement, mais encore lorſqu'on le porte ſur ſoi. Mais on n'eſt pas aſſuré de cette vertu.

Les Auteurs rapportent pluſieurs préparations du Corail, comme ſont le Magiſtére, le Sel, la Teinture, & le Syrop de Corail, que preſque tout le monde rejette aujourd'hui. On ne ſe ſert que du Corail réduit en poudre impalpable ſur le Porphyre, & on doit le préferer à toute autre préparation. C'eſt ce que l'on appelle *Corail préparé*. Le Magiſtére de Corail en eſt une ſolution par les liqueurs acides, & une précipitation par les ſels alkalis. Le ſel du Corail n'eſt pas un vrai

sel du Corail, mais des cryſtaux qui ſe forment du ſel acide uni avec le Corail, par la diſſolution & l'évaporation. Le Syrop eſt une ſolution acide du Corail, cuite avec du ſucre en conſiſtence de Syrop. Quant aux Teintures, preſque toutes ne tirent pas tant leur couleur & leur vertu du Corail que du menſtrue, ou des autres choſes que l'on y mêle. Si quelqu'un veut cependant une vraie Teinture de Corail, on peut la préparer ainſi.

℞. Corail rouge concaſſé, q. v.
F. bouillir dans ſ. q. d'huile eſſentielle d'Anis ou de Fenouil, pendant 6. ou 7. heures, dans un vaiſſeau fermé, juſqu'à ce que les morceaux du Corail deviennent blancs, & que l'huile ſoit rouge. Séparez l'huile des morceaux de Corail, & diſtillez-la à un feu moderé, juſqu'à ce qu'il ſorte quelques gouttes d'huile rouge. Alors verſez ſur la maſſe réſineuſe qui reſte dans la cornue, de l'huile de Tartre par défaillance juſqu'à la hauteur de deux ou trois doigts. Digerez-les enſemble, juſqu'à ce que la réſine ſoit entiérement diſſoute. Evaporez la ſolution juſqu'à ſiccité. Alors verſez ſur la maſſe ſaline ré-

sineuse s. q. d'esprit de Vin rectifié jusqu'à la hauteur de trois ou quatre doigts. Macérez au bain de cendres, & séparez la Teinture de la masse saline. Versez de nouvel esprit de Vin, & faites digerer. Répetez ces infusions, jusqu'à ce qu'il ne paroisse plus de teinture. Mêlez toutes ces teintures, & évaporez jusqu'à la diminution de la moitié. Conservez la liqueur pour l'usage, comme une vraie Teinture de Corail, dont les effets cependant ne répondront pas aux promesses des Charlatans. Cette liqueur contient la partie sulfureuse & bitumineuse du Corail.

Le Corail blanc, CORALLUM ALBUM, *Off. & Lobel Icon.* 253. n'est différent du rouge que par sa couleur d'un blanc de lait. On le trouve rarement dans nos mers; & la plûpart des Auteurs qui ont dit qu'il naissoit dans la mer Méditerranée, ont désigné à sa place des espéces de Madrepore. Le Comte de Marsigli n'a trouvé aucun Corail blanc dans toutes les pêches auxquelles il a assisté. Mais comme l'on trouve des rameaux de Corail en partie rouges & en partie blancs, ne peut-on pas con-

jecturer de-là que tout le Corail naît avec la couleur rouge, & qu'il n'en a point d'autre que lorſqu'il a contracté quelque vice, ou lorſqu'il eſt deſſéché & ſans ſuc, à cauſe de la vieilleſſe. Je n'oſerois pourtant l'aſſurer, avant que cela ait été confirmé par pluſieurs expériences. Cependant M. de Marſigli l'aſſure des Coraux bruns, jaunâtres ou gris, qu'il croît n'être autre choſe que des plantes de Corail qui ont été arrachées, & qui ſont reſtées long-rems dans le limon au fond de la mer. Dioſcoride & Galien ne font point mention du Corail blanc; c'eſt pourquoi il paroît qu'ils ne le connoiſſoient pas.

On donne les mêmes vertus au Corail blanc qu'au rouge; mais elles ſont plus foibles. On les preſcrit ſouvent enſemble.

On doute ſi l'on trouve de vrai Corail noir; ſavoir, une ſubſtance pierreuſe, dure, denſe, d'un noir brillant, & ſemblable au marbre noir. Du moins, je n'en ai point trouvé dans les Boutiques, ni dans les cabinets d'hiſtoire naturelle. Tous les rameaux que l'on y montre ſous le nom de Corail noir, ne ſont autre choſe que des troncs, ou des rameaux d'une plante marine qui s'appelle Li-

thophyton, LITHOPHYTON NIGRUM, arboreum, *I. R. H.* 547. CORALLUM NIGRUM, *C. B. P.* 366. CORALLUM NIGRUM, sive ANTIPATHES, *J. B.* 3. 804. dont la substance est comme de la corne, compacte, dure, difficile à rompre, & couverte d'une écorce fibreuse, & qui ressemble souvent au Tartre. On le distingue facilement du Corail, parcequ'il brûle au feu de la même maniére que la corne, & répand une odeur qui lui ressemble; ce que ne font pas les Coraux. On n'en fait aucun usage dans les Boutiques, ou du moins on s'en sert très-rarement. Dans la distillation, cette plante marine donne beaucoup de sel volatil urineux.

On emploie le Corail rouge dans la Confection d'Hyacinthe, la Poudre de pattes d'Ecrevisses composée, *de Londres*; la Poudre dysenterique, *de Charas*. On emploie le Corail rouge & le Corail blanc dans la Poudre de Perles rafraîchissante, & la Poudre Pannonique, *de Charas*.

On trouve très-souvent dans les Boutiques, sous le nom de *Corail blanc*, des espéces de Madrepore qui sont des plantes maritimes presque comme de la pierre, blanches, divisées en rameaux, lesquelles approchent fort du Corail, duquel

elles différent cependant en ce qu'elles ſont percées de trous, qu'elles ſont creuſes en dedans, & qu'elles croiſſent ſans écorce. L'eſpéce de Madrepore qui ſe trouve le plus ſouvent dans les Boutiques, s'appelle MADREPORA VULGARIS, *I. R. H.* 573. CORALLIUM ALBUM OCULATUM, *Off.* J. B. 3. 805. CORALLO BIANCO, FISTULOSO, *Imper.* 627. Le Comte de Marſigli la décrit ainſi dans ſon *Hiſtoire des curioſités de la mer*. „Cette eſpéce de „ Madrepore eſt creuſe en dedans, & par„tagée en différentes petites loges ou „ chambres ſéparées par pluſieurs petites „ cloiſons mitoyennes, tranſverſales. Cha„que chambre ſe partage en ſept autres „ cellules par d'autres cloiſons longitudi„nales : enfin l'extrémité des rameaux „ repréſente une petite coupe concave, „ radiée & percée de petits trous tout„autour. Elle paroît pleine d'un ſuc lai„teux, gluant, lorſqu'elle eſt nouvelle„ment tirée de la mer. "

De ℥iij. de Madrepore tirée depuis quelque tems de la mer, il ſort par la diſtillation dans la cornue l. gr. d'eſprit volatil urineux ; & on retire par la lixiviation de la maſſe qui reſte, x. gr. de ſel fixe. Il ſort peu ou point du tout de bitume.

Quelques-uns croient que les Madrepores ont les mêmes vertus que le Corail blanc.

ARTICLE II.

De la Coralline.

LA Coralline, CORALLINA, *Off.* Βρύον ταλασσιον, *Dioſc. & Gal.* CORALLINA, *J. B.* 3. 818. CORALLINA ALTERA, *Tab. Icon.* 813. eſt une petite plante maritime, qui a un très-grand nombre de rameaux, greſles, fragiles, genouillés, ou compoſés de pluſieurs petites articulations unies entr'elles; d'une ſubſtance en dehors comme du limon blanchâtre, qui s'eſt attaché naturellement autour de la plante, auſſi dur que la pierre, de différente couleur, blanc, rougeâtre, jaunâtre, cendré, noir, quelquefois de couleur d'herbe; d'une odeur qui excite la nauſée comme celle du poiſſon, d'un goût ſalé, déſagréable. Cette plante craque ſous les dents comme des petites pierres, & ſe change facilement en poudre en la frotant entre les doigts: elle a à peine un pouce & demi ou deux pouces de longueur.

On trouve la Coralline sur les rochers de la mer, attachée tantôt sur de petites pierres, tantôt sur des coquilles, tantôt sur du Corail ou sur d'autres arbrisseaux maritimes. Elle naît sans racine : elle croît abondamment sur les bords de l'Ocean ou de la mer Méditerranée. On choisit celle qui est récente, blanchâtre, ou grise.

De ℥xxiv. de cette plante distillée dans la cornue, il est sorti ʒiij. & ʒv. de flegme blanchâtre, de l'odeur de poisson ; ʒx. d'esprit urineux : la matiére qui est restée dans la cornue, pesoit ʒx. La perte des parties a été de ʒiij. dans la distillation ; la matiére qui est restée dans la cornue, a donné ʒiij. & xxx. gr. de sel fixe lixiviel salé. Par cette analyse on voit que la Coralline tire sa vertu d'un sel volatil huileux qu'elle contient en abondance, & qui est envelopé de beaucoup de terre.

Dioscoride recommende la Coralline pour arrêter les congestions, & pour temperer l'ardeur de la goutte. Il garde un profond silence sur la vertu qu'on lui attribue de faire mourir les vers. Mais présentement on vante beaucoup cette vertu vermifuge. On donne la Coralline seule réduite en poussiére grossiére, de-

puis 3ß. jusqu'à 3j. ou avec d'autres remédes vermifuges.

℞. Coralline, Ecorce de Murier noir, ana 3j.
Rhubarbe en poudre, Racine de Fougére femelle, Sommités de Tanaisie, ana 3ß.
Æthiops minéral, 3ij.
M. F. une poudre, dont la dose est depuis 3ß. jusqu'à 3iij.

Fin du Tome second.

TABLE

TABLE
DES CHAPITRES.
ET ARTICLES.

Contenus en cette seconde Partie.

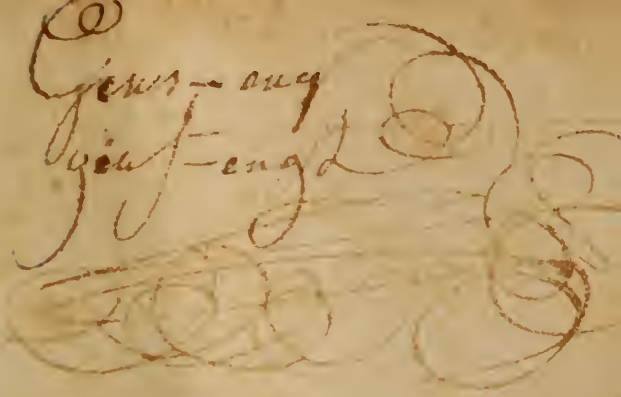
Section. I. *DEs Médicamens éxotiques tirés de la famille des Végétaux*, Page 3.
Chapitre I. *Des Racines*, ibid.
Article. I. *Du vrai Acorus, de l'Acorus des Indes, & du faux Acorus*, ibid.
Article II. *De l'Angelique*, 9
Article III. *De l'Anthore*, 14
Article IV. *Des Aristoloches, ronde, longue, Clématite, & de la petite*, 17
Article V. *Du Behen blanc & rouge*, 29
Article VI. *Du Butua*, 33
Article VII. *De la Carline*, 40
Article VIII. *Du Cassummuniar*, 47
Article IX. *De la Squine*, 49
Article X. *Du Contrayerva*, 60
Article XI. *Du Costus*, 67
Article XII. *Du Curcuma, ou Terra Merita*, 75
Article XIII. *Du Souchet long & rond*, 81

Article XIV. *Du Dictame blanc, ou de la racine de la Fraxinelle*, 86
Article XV. *Du Doronic*, 91
Article XVI. *Du petit & du grand Galanga*, 99
Article XVII. *De la Gentiane*, 105
Article XVIII. *De la Régliſſe*, 109
Article XIX. *De l'Ellébore blanc & noir*, 115
Article XX. *Des Hermodactes*, 134
Article XXI. *Du Jalap*, 139
Article XXII. *De l'Impératoire*, 149
Article XXIII. *De l'Ipécacuanha*, 153
Article XXIV. *De l'Iris de Florence, & de celle de notre Pays*, 167
Article XXV. *Du Méchoacan*, 174
Article XXVI. *Du Meum Athamantique*, 179
Art. XXVII. *Des différens Nards*, 183
Art. XXVIII. *Du Ninzin, & du Ginseng*, 192
Article XXIX. *De la Pyréthre*, 205
Article XXX. *De la Rhubarbe & du Rapontic*, 211
Article XXXI. *De la Sarſepareille*, 228
Art. XXXII. *Du Seneka*, 237
Art. XXXIII. *De la Serpentaire de Virginie*, 244
Art. XXXIV. *Du Turbith*, 251
Art. XXXV. *De la Zédoaire, & du Zérumbeth*, 258
Art. XXXVI. *Du Gingembre*, 270

Chapitre II. *Des Ecorces*, 277
Article I. *De la Canelle*, ibid.
Article II. *De la Caſſe en bois*, 296
Article III. *De la Caſſe qui ſent le Clou de Géroſle*, 299
Article IV. *De la Canelle blanche*, 301
Article V. *De l'Ecorce de VVinter*, 305
Article VI. *De l'Ecorce du Pérou, appellée Quinquina; & de la Caſcarille*, 308
Article VII. *De la Codaga-pale*, 359
Article VIII. *Du Simarouba*, 363
Chapitre III. *Des Bois*, 368
Article I. *Du bois d'Aloës, ou Agallochum*, ibid.
Article II. *De l'Aſpalathe, & du Bois de Rhodes*, 378
Article III. *Du Gayac*, 385
Article IV. *Du Bois Néphrétique*, 410
Article V. *Des Santaux citrins, blancs & rouges*, 414
Article VI. *Du Saſſafras*, 422
Chapitre IV. *De quelques Plantes maritimes*, 428
Article I. *Du Corail, & du Madrepore*, ibid.
Article II. *De la Coralline*, 446

Fin de la Table.

306



La Bibliothèque
niversité d'Ottawa
Echéance

The Library
University of O
Date Due

a39003 0116634646